

2016年11月9日

**【リノベーション賃貸ブランド「REISM(リズム)」を展開するリズム株式会社
 クリエイター集団「VATES」とコンテンポラリーアート空間をプロデュース
 -日本を代表するストリートアーティスト 4 組が「多様性ある街、東京」をアートで表現-**

<http://www.re-ism.jp/vates/>

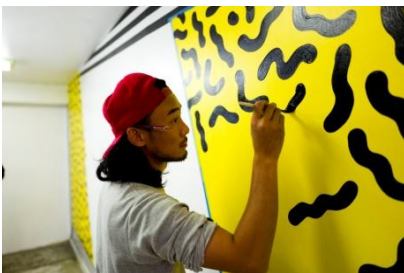
一般向けの招待制イベント	11月18日(金) 17:00~21:00、19日(土) 16:00~21:00
一般公開	11月21日(月)~23日(水) 16:00~21:00

リノベーション賃貸ブランド「REISM (リズム)」を展開するリズム株式会社（渋谷区、代表取締役社長 齋藤信勝、以下 REISM）は、ミュージカル&ミュージック（壁画と音楽）を軸とした、日本アンダーグラウンドアートシーンの「現在と未来」を体現するクリエイター集団「VATES(ベイツ・<http://vates.jp>)」と共同で、日本を代表するストリートアーティスト 4 組によるコンテンポラリーアート空間をプロデュースいたします。

本プロジェクトは、都会の一人暮らしのライフスタイルを提案してきた REISM が、次なるステージとして新しいビジネスや東京発のカルチャー創出を支援したいという想いから始動しました。「言語を必要としないコミュニケーション」を可能にするアートで、2020年東京オリンピック開催に向けた「多様性ある街、東京」をコンテンポラリーアートで表現しております。

そこでこの度、アートスペース完成披露イベントを11月18日(金)17時より、ノア渋谷ビル301号室で開催いたします。室内アートと空間を彩る「FAKE EYES PRODUCTION」プロデュースの音楽をベースに、ドリンクケータリングをご用意した一般向けの招待制イベントとなっております。なお本プロジェクトをより多くの方にご紹介するため、21日(月)~23日(水)は一般公開させて頂く予定です。

※ティザー動画：<https://www.youtube.com/watch?v=XszibvVAEqM>



※制作過程の様子

■VATES 概要

「ART をエンターテインメントの1つに」日本アートシーンの底上げを目指し活動するクリエイティブチーム。2016年9月には、飯田橋の地上7階建てのビルをアートで埋め尽くし、アートシーンのみならず各方面で話題をさらった注目のプロジェクトを実施。

WEB : <http://vates.jp>
 Facebook : <https://www.facebook.com/vatesart>
 Instagram : https://www.instagram.com/vates_art





REISM

■ストリートアーティスト プロフィール

JONJON GREEN



1978年 群馬県高崎市生まれ 多摩美術大学美術学 部卒業。ビートカルチャー、グラフィティカルチャーといったストリートと密接した文化と、ヒッピーカルチャーやパンクなどのカウンターカルチャーに影響を受け、大学卒業後単身アジア、ヨーロッパを放浪。

帰国後の2004年よりライブペインティングを軸に制作活動を開始。ライブペインティングを行う上での一つの要素、即興性に着想を得て塗料の混合を実験的かつ偶発的に際限なく行う。その行為によって出来た様々なパターンをひとつの絵画として成立させる為、様々なペインティングパターンを組み合わせ、再構築した作品を制作。現在までに日本、アメリカ、シンガポール、カナダでの展示。ライブペインティング、大手企業や多様なアーティスト達とのコラボレーションワーク、室内外への壁画制作、アートショー企画、など活動の幅は多岐に渡る。

imaone



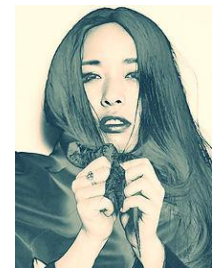
デザインスタジオ・荷揚屋・印刷会社を経て、国内外の企業・プロダクション・出版社・音楽レーベル・アーティストとのコラボレーション作品を多数残してきたイラストレーター・グラフィックデザイナー・アートディレクターでありアーティスト。現代のデジタル知識・技術を持ち、様々なフォーマットに柔軟に対応。巨大なミューラルから小さなCDジャケット・折込チラシまで、メジャー・インディー・媒体を問わずディレクションから実作業までを敢行。国内外で注目される、アジアのアーバンアートシーンを代表する希有な存在。東京・中野にあるミューラルに特化したプロジェクトチーム、THA(ザ)のエージェンシーアートディレクター。1980年東京・吉祥寺出身。桑沢デザイン研究所卒。<http://imaone.com>
<http://ritzcorporation.jp/tha/artists/imaone.html>

佐藤拓人 ifax!



グラフィック、絵画、立体造形の製作を中心に、近年ではネオンライトと植物を組み合わせた空間表現でギャラリー〜山など様々な場所で活動。ifax!では偶発型音響エディットプロジェクトを進行、それぞれの製作体験を通じて得られるエネルギーをフィードバックし合い新しい感覚を探求している。<https://www.instagram.com/ifaxi/>

GaoDaModa



テキスタイルアーティスト。2011年文化ファッション大学院大学にて、機械編みニットを研究。国内・国外のファッションコンテストで入選・入賞を重ね、卒業後一点物衣装オーダーメイド・衣装リースを提供するキューラルブランド GaoDaModa の活動を始める。Fashion = Clothes という概念を捨て去り、Fashion は ART の表現方法であるという考えのもと、一枚の布から即興で衣装を作るライブパフォーマンス活動や、様々なジャンルの artist とコラボレーションし作品を発表し、国内・国外で活躍している。<http://gaodamoda.wixsite.com/gaodamoda>

■FAKE EYES PRODUCTION プロフィール



ShigeoJDとDJ MAARが主宰するクリエイティブ集団。DJ 及び LIVE パフォーマンス、楽曲プロデュース、空間選曲及び演出などのミュージックディレクション、グラフィック制作などその活動は多岐に渡る。中心メンバーである ShigeoJD は、スケボーキングや Steady&Co.として活躍しオリコンチャート 2 位までの上り詰め、嵐、V6、土屋アンナへの楽曲提供も行うなどメジャーシーンにおいて確固たる地位を確立している。その他にも Dresscamp 09-120 AUTUMN WINTER の東京コレクションランウェイの音楽を担当し、三菱 PAJERO や BMW の CM 音楽も手がけるなど、その楽曲のクオリティは高く評価されている。

本プロジェクトのために制作頂いたエクスクルーシブ DJ MIX は、会場内に設置する QR コードでダウンロード頂けます。

■ インテリアスタイリスト 遠藤慎也

1984年4月12日生まれ。立教大学を卒業後バンタンデザイン研究所を経てインテリアスタイリスト窪川勝哉に師事。

2011年インテリアスタイリストとして独立。インテリア誌、ファッション誌、ライフスタイル誌、カタログ、CM、WEB等の様々な媒体でインテリアコーディネート撮影をメインに活動しながら、展示会、ウィンドウディスプレイ、店舗等の空間コーディネートを手掛ける。

あたかもその場所に人が存在しているかのような血の通った空間づくりを目指している。<http://lofg.tumblr.com/tagged/works>

■ ノア渋谷概要

住所	: 東京都渋谷区宇田川町 3 6 - 2
アクセス	: 東急田園都市線/ 渋谷 徒歩 5 分 山手線/ 渋谷 徒歩 6 分 東京メトロ千代田線/ 明治神宮前 徒歩 14 分
築年数	: 1978 年 01 月(築 38 年)
建築構造	: SRC(鉄骨鉄筋コンクリート) 13 階建(B1 階)



■ リズム株式会社 概要

会社名	: リズム株式会社
代表取締役社長	: 齋藤信勝
資本金	: 1 億円
所在地	: 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 13-3
事業内容	: 国内外の不動産の売買、賃貸、管理及びその仲介並びに保有、運用
URL	: http://www.re-ism.jp/

2005年設立当時より手掛ける“中古不動産リノベーション”を強みに、「住む人（入居者様）」と「持つ人（投資家様）」の人生を豊かにするライフスタイルをご提案しております。当社が運営するリノベーション賃貸ブランド「REISM」では、「住む人」のニーズを捉えたルームコンセプトと本物の素材にこだわった空間設計により、中古不動産のバリューアップを行い、住空間に触発されて“ライフスタイルを創る”楽しさをご提供しています。2016年6月現在、東京23区でテーマの異なる29個のリノベーションシリーズを展開し、手掛けた空間は350戸を突破しております。