

# TBSブース トークセッション時間割(※予定)

幕張メッセ展示ホール6(映像制作/放送関連機材部門) ブース番号6303

11/13(水)	11/14(木)	11/15(金)
TBS&米ディズニー出資スタートアップTYFFONによる 次世代XRエンターテインメント  11:00~11:20(20分)	ビジネスチャット『Linkit』の JNN系列での報道取材活用  11:00~11:20(20分)	若手局員にとっての デジタルトランスフォーメーション (DX)の課題とは??  11:00~11:20(20分)
リスナーファインダー ~ラジオ局のradikoログデータ分析~  11:40~12:00(20分)	TBS&米ディズニー出資スタートアップTYFFONによる 次世代XRエンターテインメント  11:40~12:00(20分)	《JNN技術賞》 バーチャルアナウンサー百道桃を 使った総集編制作(RKB毎日)  11:40~12:00(20分)
『音楽の日2019』における 聴覚障がい者のためのCSR活動  13:20~13:40(20分)	『音楽の日2019』における 聴覚障がい者のためのCSR活動  13:20~13:40(20分)	Screenless Media Lab. ~設立から半年間で見えてきた ラジオの可能性と課題~  13:20~13:40(20分)
<JNN技術賞> フォトリアルな3DCG空間制作とリ アルタイム自由視点映像表現(MBS)  13:55~14:15(20分)	デジタルを活用した番組宣伝(仮)  13:55~14:15(20分)	G Suite導入と活用事例 ~ラジオ同録システムをご紹介!~  13:55~14:15(20分)
TBS News「いらすとキャスター」 の目指す先と支える技術  14:30~14:50(20分)	新回線センターのデザインコンセプ トとIPモバイル受信体制  14:30~14:50(20分)	ラジスマ(ハイブリッドラジオ)と コネクティッドラジオ最新事情  14:30~14:50(20分)
LDM技術を用いた地上デジタル放送 の高度化について ~1つのチャンネルで2Kも4Kも~  15:05~15:25(20分)	BS-TBS 4K開局 1周年 4K番組制 作での工夫と活用事例  15:05~15:25(20分)	「もじ」でメディア革命!! ~音声認識AIとヒトで創る、テレビ 局の未来~  15:15~15:45(30分)
「もじ」でメディア革命!! ~音声認識AIとヒトで創る、テレビ 局の未来~  15:50~16:20(30分)	簡単! 8K HDR 短編映画の 撮影・編集フロー  15:50~16:10(20分)	Paravi×TBS LIVE配信  16:00~16:20(20分)
BS-TBS 4K開局 1周年4K番組制作 での工夫と活用事例  16:35~16:55(20分)	ハイコネを用いた ローカル局視点での動画配信  16:25~16:45(20分)	