

## 【参考資料】

「Art+ +高知城 ひかりの花図鑑-牧野富太郎と植物を愛した画家たち-」のポイント

新型コロナウイルス感染拡大防止対策を心がけた、リアルとデジタルの特別鑑賞体験を提供

### 1. QRコードを利用したチケットシステムを採用

入場券等はQRコードを利用したチケットシステムを採用し、「新しい旅のエチケット」を参考にして、感染リスクを避けながらご入場いただきます。

\*新しい旅のエチケット:<https://www.mlit.go.jp/kankocho/content/001349264.pdf>

### 2. 参加型コンテンツで、リアルとデジタルを掛け合わせた非接触の特別鑑賞体験を提供

会場内に設置する花のイラストを採集し、WEB アプリ内の植物図鑑を完成させる参加型コンテンツでイベントをお楽しみいただけます。専用スクリーンに表示する二次元コードを読み込むと、集めた花の演出映像をご覧いただくことができます。

(全8種類の植物の採集が可能)

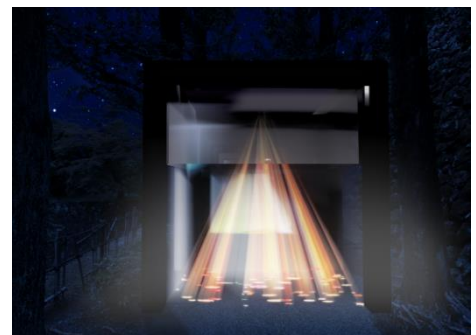
#### 「植物採集 WEBアプリ」紹介



### 3. 極微細ミストで没入体験

演出「ルノワールの花小道」では、パナソニック独自の極微細ミスト(シルキーファインミスト)活用した幻想的で立体感のある空間演出を行います。

極微細ミストを用いた空間演出は、ドバイ国際博覧会日本館の展示でも貢献し、演出上の特徴として映像とミストが高度に溶け合う空間に仕上げることで、デジタルとリアルの境目が感じられない高い没入体験が可能になる点にご注目ください。



<コンテンツ>

- A** 入口階段 花手水の階段
- B** 杉の段 三ノ丸壁面 絵画の世界への誘い
- C** ニノ丸階段 ゴッホの通り路
- D** **E** ニノ丸 モネの庭1 / モネの庭2
- F** 銀杏並木 ルノワールの花小道
- G** **H** 三ノ丸 牧野富太郎のふるさと / 高知城植物図鑑
- I** 天守 ひかりの花夜城



入口階段  
**A** 花手水の階段

高知の美しい川の水が高知城に降り注ぎ、綺麗な花々とともに階段をゆったりと流れていきます。訪れた人々の心を癒す、特別な空間です。



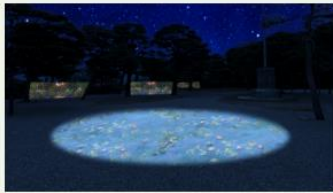
杉の段 三ノ丸壁面  
**B** 絵画の世界への誘い

花手水を抜けた先には、絵画の世界への入り口となる大きな石垣が。様々な色に輝きながら、これから始まる絵画の世界にあなたを誘います。



ニノ丸階段  
**C** ゴッホの通り路

最初に出会うのはゴッホが描く花々の絵画たちです。大きな映像と、ゴッホの花への大きな愛に包まれて、まるで絵画の中に入り込んで行くような、不思議な体験をお楽しみください。



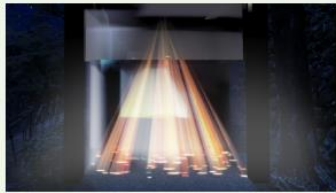
ニノ丸  
**D** モネの庭1

高知城のニノ丸で、モネの「水の庭」を再現。水の庭である「睡蓮」に一歩足を踏み込むと、絵画にはないインタラクティブなコンテンツを楽しんでいただくことができます。



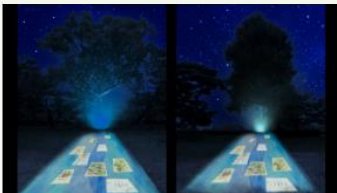
ニノ丸  
**E** モネの庭2

ニノ丸に、モネの「花の庭」を再現。高知城の木々や風景とモネの世界を重ねた景色を体感できる花の庭では、ここでしか見ることのできない美しい景色をご覧ください。



銀杏並木  
**F** ルノワールの花小道

光・色彩・動きを求めたルノワールの色彩と動きに注目した映像と照明のコンテンツです。ルノワールの描く花がミストをくぐり、床に到達する映像で、光と色彩を表現し、同時に照明や映像で空間に動きを表現します。



三ノ丸  
**G** 牧野富太郎のふるさと

牧野富太郎が愛した花々の植物図が、故郷である高知への愛とともに、高知城に根を張る木々へ流れ込んでいく様子を表現しました。



三ノ丸  
**H** 高知城植物図鑑

高知城内に投影された花のイラストを採取し、あなただけの植物図鑑を作ることができます。三の丸では、集めた花の演出映像を楽しむことができ、自分で集めた花々との写真を撮ることで、思い出を写真で持ち帰ることもできます。採取できる植物は、全部で8種類です。※イラスト採取には専用ブラウザアプリの起動が必要です。



天守  
**I** ひかりの花夜城

日本三大夜城である高知城の天守には、花や植物たちの持つ力強い生命力を、ダイナミックかつエネルギー溢れる音と映像で表現します。水の都高知の美しい水が降り注ぐと、城は美しい花々の絵画に包まれていき、かつて花々や植物に魅了された牧野富太郎やモネ・ゴッホ・ルノワールたちのように、あなたを植物の魅力あふれる空間に誘います。