

FORUM

フォーラム

国宝法隆寺 釈迦三尊像の再現

～地域のものづくりと日本の未来に向けて～

平成28年

日時 **3/21(月・祝)** 18:30~20:00 (開場18:00)

会場 **ウイング・ウイング高岡 4階ホール**

[定員] 400名(先着)

参加費
無料

平成27年度より産学官が連携し、国宝法隆寺釈迦三尊像の再現に取り組んでいます。

東京藝術大学が法隆寺ならびに文化庁から特別に許可を得て、国宝法隆寺釈迦三尊像を計測・解析したデータを基に3Dプリンターによる原型を作成しました。その原型を用い、伝統工芸高岡銅器振興協同組合、井波彫刻協同組合の職人たちが、地域で受け継がれた鋳物や彫刻の伝統技術により再現制作しました。

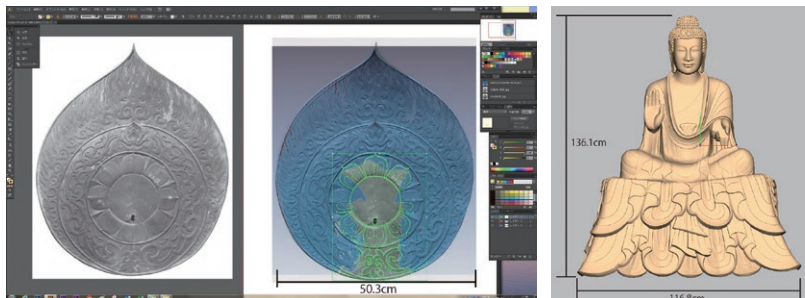
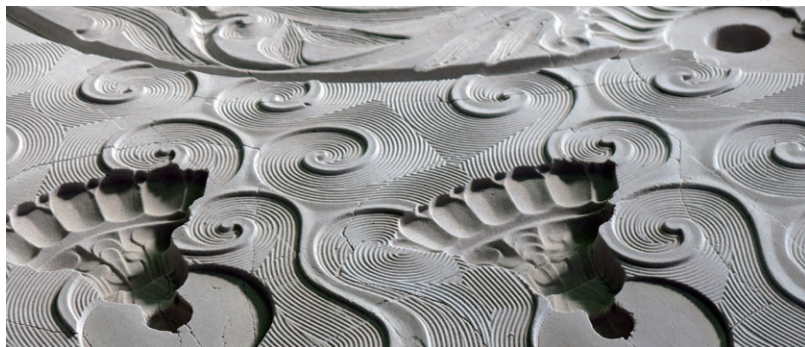
この取組みは、門外不出の国宝法隆寺釈迦三尊像を同素材・同質感にて複製することにより、法隆寺ならびに日本の芸術文化、地域の伝統技術の発信につながるものです。

先端技術(3Dスキャン、プリンター等)と伝統技術(鋳物、彫刻)の融合による国宝法隆寺釈迦三尊像の再現を紹介しながら、地域のものづくりや伝統技術の未来について語り合います。

[主催]

400年を超える高岡市の鋳物技術と600年を超える南砺市の彫刻技術を活用した地場産業活性化モデルの構築・展開事業推進協議会

3Dプリンターでつくった中尊の原型(樹脂製) ©東京藝術大学COI拠点



右脇侍光背 実物画像と3Dデータ ©東京藝術大学COI拠点 中尊3Dデータ ©東京藝術大学COI拠点

プロフィール

(敬称略・五十音順)



伊東 順二(いとう・じゅんじ)
東京藝術大学特任教授。高岡市魅力発信アドバイザー。アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。1995年「ベニス・ビエンナーレ」日本館コミッショナー。2005年～13年富山大学教授。08年～12年「金屋町楽市」実行委員長。前長崎県美術館館長。パリ日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長。



高橋 正樹(たかはし・まさき)
高岡市長。1954年高岡市に生まれる。東京大学法学部を卒業後、77年自治省入省。その後、新潟県副知事、総務省大臣官房審議官などを経て2009年高岡市長に就任。現在2期目。開町400年を経た高岡の新たなまちの姿の実現に向け、「交流・観光」「歴史・文化」「ものづくり」などの施策に取り組む。



田中 幹夫(たなか・みきよ)
1961年富山県南砺市(旧東砺波郡利賀村)に生まれる。工学院大学工学部を卒業後、YKK吉田工業㈱、利賀村役場職員、南砺市議会議員1期を経て2008年南砺市長に就任。現在2期目。自らも過疎地に生まれ育ち、地域の素材を活かした地域づくりを実践し、「世界に誇れる一流の田舎」を目指して奮闘中。モットーは「知足利他」。



溝口 洋(みぞくち・ひろし)
内閣官房まち・ひと・しごと創生本部事務局参事官。東京大学法学部卒業後、1989年自治省(現総務省)入省。熊本県・佐賀県での地方勤務、通商産業省、在英日本国大使館、防衛省、内閣法制局等を経て、総務省市町村税課長としてふるさと納税を担当した後、2014年7月より現職。企業版ふるさと納税の立案をはじめ、地方創生の企画・推進を担当。



宮廻 正明(みやまぎ・まさあき)
日本画家。東京藝術大学大学院美術研究科教授。島根県生まれ。東京藝術大学にて平山郁夫に師事。再興院展にて外務大臣賞、文部大臣賞、内閣総理大臣賞を受賞。セネ美術館、今井美術館、ロシア国立美術館、プタベスト歴史博物館、リスボン東洋美術館、ピッティー宮殿近代美術館、マカオ等で個展を開催。

プログラム

(敬称略)

1. **挨拶**
高橋 正樹 (高岡市長) 田中 幹夫 (南砺市長)

2. **除幕**
仕上げ前の再現物披露

3. **講演①**
「地域再生と文化資源の活用」
[講師] 伊東 順二 (東京藝術大学社会連携センター特任教授・高岡市魅力発信アドバイザー)

4. **講演②**
「国宝法隆寺釈迦三尊像の再現について」
[講師] 宮廻 正明 (東京藝術大学大学院教授・学長特命・社会連携センター長)

5. **パネルディスカッション**
「地域産業と伝統の未来に向けて
～伝統技術と先端技術の融合による歴史的資産の再現、修復～」
[コーディネーター] 伊東 順二 (同前)
[パネリスト] 高橋 正樹 (同前) 田中 幹夫 (同前)
溝口 洋 (内閣官房まち・ひと・しごと創生本部事務局参事官)
宮廻 正明 (同前) (五十音順)

6. **質疑応答**

7. **閉会**

▼アクセス



ウイング・ウイング高岡
〒933-0023 富山県高岡市末広町1番7号 TEL0766-20-1800

「国宝法隆寺釈迦三尊像の再現」フォーラム参加申込書

FAX、電話、Email いずれかの方法でお申し込みください。

参加者氏名(複数名記入可)	所属(個人・団体名)	TEL
		FAX
参加者氏名(複数名記入可)	所属(個人・団体名)	TEL
		FAX

※ご記入いただきました情報は、本フォーラムのみに使用いたします。その他の目的に使用することはありません。

お申し込み
お問い合わせ

400年を超える高岡市の鋳物技術と600年を超える南砺市の彫刻技術を活用した地場産業活性化モデルの構築・展開事業推進協議会 事務局
〒933-8601 富山県高岡市広小路7-50(高岡市産業企画課内)

TEL 0766-20-1395 FAX 0766-20-1287 Email: sangyo@city.takaoka.lg.jp

申込締切 3/18(金)