

2021年1月25日

各位

会社名 株式会社 NexTone  
代表者名 代表取締役 CEO 阿南 雅浩  
(コード番号：7094 東証マザーズ)  
問い合わせ先 執行役員経営管理本部長 桃枝 宏之  
(TEL：03-5766-8086)

## 2021年3月期第3四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2021年3月期第3四半期末(2020年12月31日)現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、2021年3月期第3四半期末の数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

### 記

#### 1. 著作権管理楽曲数について

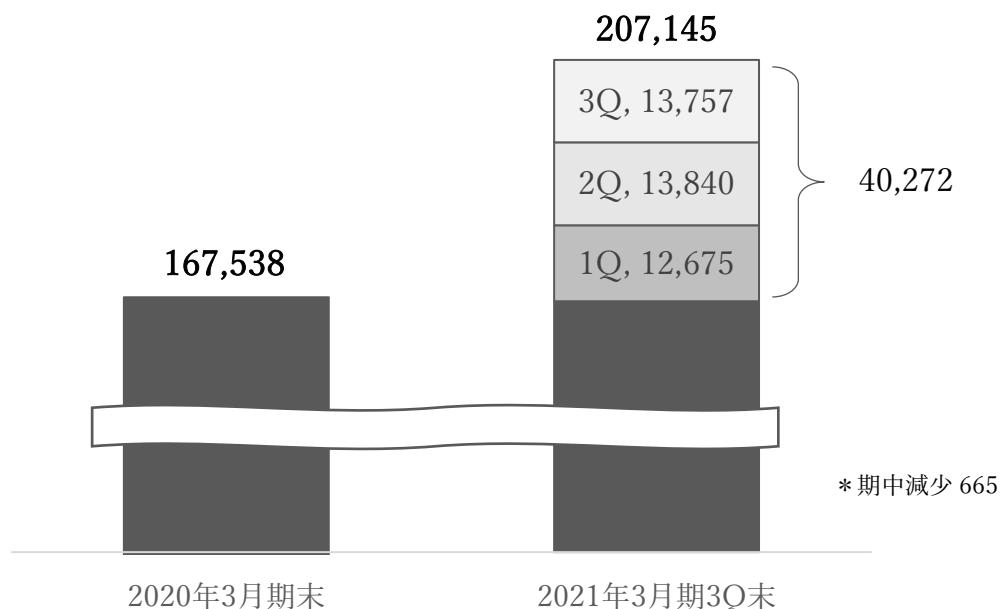
著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2021年3月期2Q末時点の193,470曲から13,675曲増加し、207,145曲となりました(※)。

期中新規楽曲数は40,272曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト：あいみょん、瑛人、秦基博、松任谷由実、WANIMAなど(五十音順)>

(※)音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

(曲)	2020年 3月期末	2021年3月期		
		1Q末	2Q末	3Q末
著作権管理楽曲数	167,538	179,741	193,470	207,145
うち期中新規楽曲数(累計)	35,241	12,675	26,515	40,272

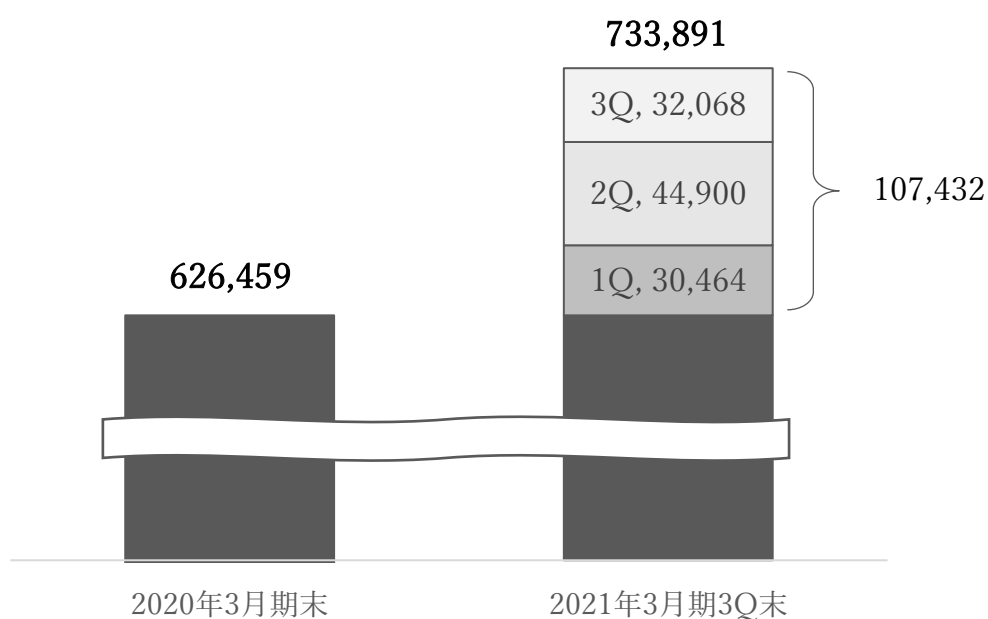


## 2. 取扱原盤数について

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2021年3月期2Q末時点の701,823原盤から32,068原盤増加し、733,891原盤となりました。著作権管理楽曲数と同様に順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト：Aqours、Official 髭男dism、Kanaria、BanG Dream! (バンドリ!)、MONGOL800など(五十音順)>

(原盤)	2020年3月期末	2021年3月期		
		1Q末	2Q末	3Q末
取扱原盤数(累計)	626,459	656,923	701,823	733,891



以上

本件に関するお問い合わせ先  
株式会社 NexTone 経営企画部  
ir@nex-tone.co.jp