

OBP アカデミア世界文化講演シリーズ

浮世絵春画～のびやかなる笑絵の世界～

OBP エリア（大阪ビジネスパーク）の活性化の一環で誕生した「OBP アカデミア」（所在地：大阪府中央区、代表取締役：吉川 聡）は、日本屈指の文化遺産大阪城のお膝元である OBP エリアから、世界につながる文化を発信すべく連続講演を企画しました。

■タイトル

世界文化講演シリーズ第 2 回 浮世絵春画～のびやかなる笑絵の世界～

URL: <https://goo.gl/NVKq0Q>

■企画の主旨

国内外の優れた文化をとりあげ、その語り手を招聘し、毎回異なるテーマで講演会を開催します。当館を文化の発信地にすることで OBP エリアの文化的なコミュニティ形成を促進し、OBP に新たな価値と人の流れを生み出します。



■第 2 回 講演の概要・見所

古くから日本で愛好されていた春画は、明治以後の西欧近代化の波に飲まれ、社会一般にタブー視されることとなり、多くが海外へ流出しました。国内ではポルノグラフィと同一視され、芸術文化的価値は過小評価されてきました。

しかし、流出先の欧米ではマネやドガ、ロダンやピカソといった著名な画家を魅了しました。近年においても春画展は海外で高い評価を受けており、ロンドン大英博物館で開かれた展示会には 9 万人もの人々が訪れました。

この流れを逆輸入する形で 2015 年東京・永青文庫で開催された日本初の春画展には、21 万人を超える人々が来場しました。そして 2016 年 2 月、京都の細見美術館にて関西初の春画展が開催されます。

社会の関心が急速に高まる今、本講演では春画研究の権威 早川聞多氏を迎え、春画の正しい見かたを知り、本来の「笑絵」をより楽しんでいただけるようにします。

<報道関係者様>

NEWS RELEASE

■講演者プロフィール

早川 間多（はやかわ もんた）

美術史家・国際日本文化研究センター名誉教授

昭和 45 年国際基督教大学中退後、昭和 49 年 東京大学文学部哲学科卒業。

昭和 55 年 大阪大学大学院・藝術学東洋美術史学修士修了。

昭和 53 年 大和文華館学芸員に、昭和 62 年 国際日本文化研究センター助教授を経て平成 13 年同教授に。
平成 27 年に国際日本文化研究センター名誉教授。

主な著書、『蕪村画譜』（毎日新聞社）、『夜色楼台図』（平凡社）、『水墨画の巨匠—蕪村』（講談社）、
“The Shunga of SUZUKI Harunobu: Mitate-e and Sexuality in Edo”, Nichibunken Monograph Series
No. 4 (国際日本文化研究センター) など。

■開催概要

主 催：株式会社まなれば（OBP アカデミア）

日 程：前編 3 月 3 日（木）、後編 3 月 10 日（木）

時 間：19：00～21：00

会 場：OBP アカデミア（セミナールーム）

参加費：全 2 回 2,000 円（税別）

参考書：「春画の見かた 10 のポイント」（平凡社・税別 1,800 円）

春画の世界を楽しめるようになる入門書です。ご購入はメールかお電話にて受け付けます。

参加申込：OBP アカデミア公式サイトから申込み下さい（<https://goo.gl/NVKq0Q>）

締 切：2 月 25 日（木）まで

参加人数：先着 30 名まで ※18 歳以上の方のみ

■OBP アカデミア（運営：株式会社まなれば）

代表者：代表取締役 吉川 聡

所在地：〒540-6109 大阪府中央区城見 2-1-61 ツイン 21 MID タワー9 階

設 立：平成 27 年 1 月 13 日

事業内容：コワーキング・自習などに利用可能な会員制ライブラリーや講座・セミナー運営

担当者：時任（tokito@manarevo.com）

問い合わせ：TEL 06-6360-9555、FAX 06-6360-9582

U R L：<https://obp-ac.osaka/>