

**[情報解禁]2月2日(火)12時00分**

シリーズ累計100万本を超える大人気ゲーム『薄桜鬼』原作のミュージカル最新作！

## ミュージカル『薄桜鬼 真改』相馬主計 篇 公演最新情報発表！

新キービジュアル、キャラクタービジュアル発表！  
スペシャル座談会第2弾、情報公開！

シリーズ累計100万本を超える大人気ゲーム『薄桜鬼』を原作とした、ミュージカル『薄桜鬼』。

原作も新たに「志譚」から演出を務めていた西田大輔氏が、演出・脚本・作詞まで手掛ける新シリーズとなった、ミュージカル『薄桜鬼 真改』相馬主計 篇は、2020年4月に上演予定でしたが、新型コロナウイルス感染症の影響を鑑みプロジェクトが中止となりました。

それから一年、中止となった「相馬主計 篇」を2021年4月に改めて、東京・兵庫にて上演することを昨年12月に発表しました。今回は公式サイトにて、新キービジュアル、キャラクタービジュアル発表、公演告知CMを公開いたします！

さらに、第1弾が好評公開中である、「相馬主計 篇」上演を記念した「スペシャル座談会」の第2弾を前後篇で配信決定！今回は西田大輔氏と、「薄ミュ」を初期から支えてくれた鈴木勝吾と井俣太良の組み合わせによる座談会です。それぞれの「薄ミュ」についての想いが語られる、熱い番組となっています。

引き続き、最新情報をお知らせしてまいりますので、これからも、ミュージカル『薄桜鬼 真改』相馬主計 篇にご期待ください！！



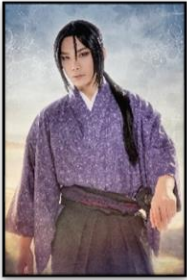
# キャラクタービジュアル



相馬主計 役:梅津瑞樹



雪村千鶴 役:松崎莉沙



土方歳三 役:久保田秀敏



沖田総司 役:菊池修司



斎藤一 役:大海将一郎



藤堂平助 役:樋口裕太



原田左之助 役:川上将大



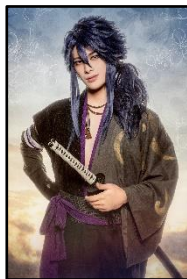
永倉新八 役:小池亮介



山南敬助 役:輝馬



山崎丞 役:椎名鯛造



三木三郎 役:砂川脩弥



野村利三郎 役:園村将司



近藤勇 役:井俣太良



天霧九寿 役:横山真史



不知火匡 役:末野卓磨



雪村綱道 役:川本裕之



風間千景 役:鈴木勝吾

# 公演概要

## ■ミュージカル『薄桜鬼 真改』相馬主計 篇

原作:オトメイト(アイディアファクトリー・デザインファクトリー)  
演出・脚本・作詞:西田大輔  
殺陣:六本木康弘  
振付:MAMORU

## ■公演日程:

【東京】2021年4月1日(木)~4日(日) 日本青年館ホール

【兵庫】2021年4月8日(木)~11日(日) AiiA 2.5 Theater Kobe

### 【東京】 日本青年館ホール

	4月1日 (木)	4月2日 (金)	4月3日 (土)	4月4日 (日)
昼			13:00	12:00
夜	18:30	18:30	18:00	17:00

### 【兵庫】 AiiA 2.5 Theater Kobe

	4月8日 (木)	4月9日 (金)	4月10日 (土)	4月11日 (日)
昼			13:00	12:00
夜	18:30	18:30	18:00	17:00

## ■出演

相馬主計:梅津瑞樹 雪村千鶴:松崎莉沙 /

土方歳三:久保田秀敏 沖田総司:菊池修司 斎藤一:大海将一郎 藤堂平助:樋口裕太 原田左之助:

川上将大 永倉新八:小池亮介 山南敬助:輝馬 山崎丞:椎名鯛造 三木三郎:砂川脩弥 野村利三

郎:園村将司 近藤勇:井俣太良 /

天霧九寿:横山真史 不知火匡:末野卓磨 雪村綱道:川本裕之 /

風間千景:鈴木勝吾

アンサンブル:佐藤佑樹 坂本和基 来夢 榮桃太郎 多田滉 徳留達也 工藤純一郎 伊藤智則

■公式HP:<https://www.marv.jp/special/m-hakuoki/>

■公式ブログ:<http://m-hakuoki.iugem.jp/>

■公式Twitter:@m\_hakuoki

■公演に関するお問い合わせ:マーベラス ユーザーサポート <https://www.marv.jp/support/st/>

◆主催:ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

©アイディアファクトリー・デザインファクトリー / ミュージカル『薄桜鬼』製作委員会

ミュージカル  
薄桜鬼  
相馬主計篇  
はくおうき



# 配信特番情報

■ミュージカル『薄桜鬼 真改』相馬主計 篇 上演記念SP座談会 第2弾 配信決定！

【配信日時】 前篇:2021年2月9日(火) より 配信開始  
後篇:2021年2月16日(火) より 配信開始

【出演者】 脚本・演出・作詞:西田大輔、近藤勇 役:井俣太良、風間千景 役:鈴木勝吾

【視聴方法】 YouTube・マーベラスチャンネルにて無料公開 ※視聴URLは後日発表

■上演記念SP座談会 第1弾も好評配信中！

## イントロダクション

＜物語＞

幕末、文久三年。

連絡の途絶えた父を捜すため京を訪れた少女・雪村千鶴が遭遇したのは  
血に飢えた異形の者——【羅刹】と、それを切り伏せる新選組の隊士だった。  
奇なる縁により、父を捜すために新選組と行動を共にすることになる千鶴。  
父を捜すうちに千鶴と新選組の前に現れる、自らを”鬼”と名乗る謎の剣士たち。

千鶴が屯所での生活に慣れ始めたころ、  
新選組の巡察に同行していた千鶴は、京の市中で正義感の強い青年・相馬主計と出会う。  
所持していた【羅刹】の錦絵をきっかけに、新選組と関わることとなった相馬は、  
隊士らの志に触れるうち、自らの「武士とは何か」という答えを見つけるため、  
新選組への入隊を決意する。

局長付小姓として新選組に加わった相馬は、千鶴にとって初めての後輩隊士として、  
共に激動の時代を歩いていくこととなるのであった。

＜ミュージカル『薄桜鬼』とは＞

シリーズ累計100万本を超える大人気ゲーム『薄桜鬼』を原作としたミュージカル。ミュージカル『薄桜鬼』＝通称「薄ミュ」と呼ばれる。

2012年GWにサンシャイン劇場にて第一弾を上演し、若手実力派俳優陣の熱い演技と、原作を忠実に再現した熱く切ない物語に多くの賞賛が寄せられた。幕末の動乱の時代を生きた新選組とミュージカルという取り合わせが好評を呼び、特に「殺陣×ダンス×歌」で新選組を表現するという斬新な演出で観客を魅了した。

これまで、2012年GWの第一弾「斎藤 一篇」を皮切りに本公演の他、ライブコンサート形式の「HAKU-MYU LIVE」を開催、2018年には演出に西田大輔氏を迎えた、ミュージカル『薄桜鬼 志譚』として「志譚 土方歳三 篇」「志譚 風間千景 篇」を上演。そして『薄桜鬼 真改』を原作とした、新たなる「薄ミュ」として、ミュージカル『薄桜鬼 真改』をスタートさせる。



【本件に関するお問い合わせ】マーベラス TEL:03-5769-7443 FAX:03-5769-7442  
宣伝担当:杉山<sugiyama@marv.jp> 高野<takano@marv.jp> 難波<nanbak@marv.jp>  
〒140-0002 東京都品川区東品川4-12-8 品川シーサイドイーストタワー5F