



# Information

## RED 監修の N-Log 用 LUT 無料配布を開始

2024 年 9 月 12 日

株式会社ニコンは、ニコンのミラーレスカメラ※でN-Log収録した動画素材のグレーディングや、外部モニターにインストールし撮影現場で仕上がりイメージの確認に使用できる、RED監修のCreative LUT 4種類とTechnical LUT 1種類を無料配布します。

ダウンロードページ URL: <https://downloadcenter.nikonimglib.com/ja/download/sw/258.html>

今回配布するCreative LUTは、プロフェッショナル向けのシネマカメラで実績のある、株式会社ニコンの子会社 RED Digital Cinema, Inc. (以下「RED」) 監修によるもので、「ACHROMIC」、「FILM BIAS」、「FILM BIAS BLEACH BYPASS」、「FILM BIAS OFFSET」の4種類を用意しています。これらのLUTを使用することで、ミラーレスカメラを用いた映像制作のワークフローにREDが持つカラーサイエンスを取り入れた撮影が可能になります。これにより、REDのシネマカメラで撮影しグレーディングしたようなシネマティックなルックをN-Logで収録した動画素材で簡単に表現できます。

※対象製品は N-Log 撮影対応機種。

## 4 種類の「Creative LUT」の主な特長

### 1. 低コントラストの白黒「ACHROMIC」

コントラストの低いモノクロームで、被写体のテクスチャーや形状を強調。ディテールと雰囲気にも焦点を当てたソフトでクラシックなイメージを作り出します。

### 2. 温かみのある色合いと程よいコントラスト「FILM BIAS」

バランスの取れた色調と微妙なコントラストを加えて、デジタル映像にフィルムライクな温かみとテクスチャーを与えます。スキントーンも自然で、あらゆるシーンで一段と洗練した映像表現ができます。

### 3. くすんだ色味と高いコントラスト「FILM BIAS BLEACH BYPASS」

ハイコントラストでデサチュレーションされた色味が、フィルム処理技術の一つであるブリーチバイパス(銀残し)によって作り出されるような、引き締まった渋い印象を再現します。

### 4. 深い温かみのあるレトロな色合い「FILM BIAS OFFSET」

独自の色補正とコントラスト調整を適用して、ヴィンテージフィルムのような温かみと柔らかさを再現します。

---

この件に関する問い合わせ先  
株式会社ニコンイメージングジャパン 広報宣伝部  
140-0015 東京都品川区西大井 1-7-11

馬橋・若宮・清水  
03-6743-5651

株式会社ニコンイメージングジャパン PR 事務局  
ビルコム株式会社 担当: 滝沢・弓野・長崎  
TEL: 03-5413-2411 / FAX: 03-5413-2412 / Mail: nikon-press@bil.jp

---

本プレスリリースに掲載されている情報は、発表日現在の情報です。