

スタジオ設立30周年記念
ピクサー展

2016年3月5日(土)～5月29日(日) 東京都現代美術館

**開幕から1ヶ月で早くも来場者10万人を突破した
「ピクサー展」夜間延長開館決定！**

2016年4月29日～5月28日の間の金曜日・土曜日・祝日は20時まで開館

2016年3月5日(土)から5月29日(日)にかけて、東京都現代美術館(東京都江東区)で開催中の「スタジオ設立30周年記念 ピクサー展」。『トイ・ストーリー』や『モンスターズ・インク』、『ファインディング・ニモ』など数々の人気作品で知られるピクサー・アニメーション・スタジオの設立30周年を記念した展覧会です。

開幕1ヶ月で早くも10万人を超える方々にご来場いただいている本展は、この度、好評にお応えし、4月29日(金・祝)から5月28日(土)までの金曜日・土曜日・祝日に、夜間延長開館することを決定いたしました。



東京都現代美術館

是非この機会に、ご来場された方はもう一度、そうでない方はお見逃しのないよう、ご来場ください。

開館情報

◇夜間延長日:

4月29日(金・祝)、30日(土)

5月3日(火・祝)、4日(水・祝)、5日(木・祝)、6日(金)、7日(土)、13日(金)、14日(土)、20日(金)、21日(土)、27日(金)、28日(土)

◇開館時間:

10:00～20:00(入場は閉館の30分前まで)

*その他の開館日は、平常どおり10:00～18:00(入場は閉館の30分前まで)となりますのでご注意ください。

*同時開催の「MOT コレクション コレクション・オンゴーイング」(常設展示室)も、同日程で10:00～20:00となります。

*「MOT アニュアル 2016 キセイノセイキ」と、美術図書室は平常どおり10:00～18:00となります。

【「スタジオ設立 30 周年記念 ピクサー展」とは】

驚くことに、ピクサーには技術スタッフと同じくらい多くのアーティストやデザイナーたちが在籍しています。彼らが、ストーリーやキャラクターの構想段階などで生み出す、美しい手描きのドローイングやパステル画、デジタルペインティング、彫刻などが、ピクサー映画にとって、テクノロジーと同じくらいに重要な役割を果たしていることは、実はあまり知られていません。

本展では、ピクサーの創造性を支えているこれらのアートワークから約500点を厳選し、スタジオが大切にする「ストーリー」「キャラクター」「世界観」といったテーマに沿って紹介します。また、ピクサーの世界観を表現する大型インスタレーションや、映画制作の裏側などを紹介する豊富な映像コンテンツも、見どころのひとつです。

2005年にニューヨーク近代美術館でスタートし、世界各国で好評を博した世界巡回展が、2016年、スタジオ設立30周年を記念した作品群を加え、構成を新たにして日本に上陸します。



ロバート・コンドウ(レイアウト:ジェイソン・カツ、ジョン・サンフォード)
《ピートボード:さよなら、アンディ》
『トイ・ストーリー3』(2010年)デジタルペインティング ©Disney/Pixar



シャロン・キャラハン 《カラースクリプト》
『アロと少年』(2015年) デジタルペインティング ©Disney/Pixar



リッキー・ニエルヴァ 《マイク:色彩の習作》
『モンスターズ・インク』(2001年) マーカー、鉛筆/フोटコピー ©Disney/Pixar



ロニー・デル・カルメン 《ライリーと感情たち》
『インサイド・ヘッド』(2015年)
デジタルペインティング(原画(鉛筆/紙)をスキャニング) ©Disney/Pixar



ボブ・ポーリー《ウッディとバズ》
『トイ・ストーリー』(1995年)
複製(マーカー、鉛筆/紙) ©Disney/Pixar

「スタジオ設立 30 周年記念 ピクサー展」 展覧会情報

- ◇会 期:2016年3月5日(土)–5月29日(日)
- ◇開館時間:10:00~18:00 (ただし、4月29日-5月28日の金・土・祝日は20:00まで)
*入場は閉館の30分前まで
- ◇休 館 日:月曜日 *ただし5月2日(月)、5月23日(月)は開館
- ◇会 場:東京都現代美術館(東京都江東区三好4-1-1)
- ◇主 催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、読売新聞社、TBS、WOWOW
- ◇協 賛:伊藤忠商事
- ◇協 力:ウォルト・ディズニー・ジャパン、日本貨物航空、ファミリーマート ◇後 援:J-WAVE 81.3FM
- ◇展覧会公式サイト:<http://pxr30.jp/> ◇お問い合わせ:03-5777-8600 (ハローダイヤル)