

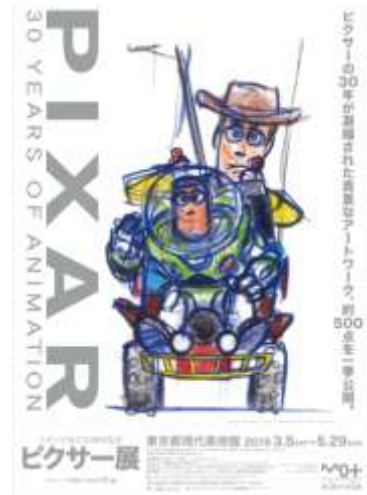
スタジオ設立30周年記念 **ピクサー展**

2016年3月5日(土)～5月29日(日) 東京都現代美術館

**1月9日(土) 午前10時から前売券を発売開始！
ファミリーマートで前売券をご購入頂いたお客さま先着1万枚限定で、
「ピクサー展限定クリアファイル」をプレゼント！**

公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、読売新聞社、TBS、WOWOW は、『トイ・ストーリー』や『ファインディング・ニモ』など、数々の人気作品で知られるピクサー・アニメーション・スタジオの設立30周年を記念した展覧会「スタジオ設立30周年記念 ピクサー展」を、2016年3月5日(土)から5月29日(日)にかけて、東京都現代美術館(東京都江東区)で開催いたします。

1月9日(土)午前10時より、全国のファミリーマート店舗に設置しているマルチメディア端末「Famiポート」などで前売券の発売が開始されます。同所での前売り購入特典や企画チケットなど詳細は下記の通りです。



チケット情報

◇観覧料:

【前売り】 一般 1,300円／高校・大学生 900円／小・中学生 400円

【当日】 一般 1,500円／高校・大学生 1,000円／小・中学生 500円

※未就学児は無料。

◇前売り開始日: 2016年1月9日(土)午前10時より

※前売券の販売は3月4日(金)まで

◇販売場所: ファミリーマート店内Famiポート(※一部店舗を除く)

(そのほかに東京都現代美術館などでも販売 ※東京都現代美術館は1月9日～2月14日まで前売券販売)

【ファミリーマートだけの前売り特典】

(1) 先着1万枚限定で、「ピクサー展限定クリアファイル」(非売品)をプレゼント！

ファミリーマートで「前売券」をご購入いただくと、一般や学生の券種に関係なく、前売券1枚につき

「ピクサー展限定クリアファイル」(非売品)をもれなく1枚プレゼント！(先着購入1万枚限定)

※限定クリアファイルのお引き換えは、ピクサー展特設グッズショップレジとなります

(2) お得な2枚セット券「期間限定ペアチケット」を枚数限定発売！

〔内 容〕 3月5日(土)から3月18日(金)までの期間限定で利用可能なお得な2枚セット券

〔価 格〕 1,800円(税込/2枚1組) 〔販売枚数〕 1,000組 2,000枚限定

〔販売期間〕 2016年1月9日(土)～3月4日(金)

〔販売場所〕 ファミリーマート店内Famiポート(※一部店舗を除く)

※「期間限定ペアチケット」には、前売り特典の限定クリアファイルはつきません。

ピクサー展とは

「トイ・ストーリー」や「ファインディング・ニモ」、「インサイド・ヘッド」そして最新作「アーロと少年」など、数々の人気作品を世界に送り出すピクサー・アニメーション・スタジオ。1986年、アメリカのカリフォルニアで、ジョン・ラセター、エド・キャットマル、スティーブ・ジョブズらが奇跡のような運命で共に集い、ピクサーは設立されました。2016年はスタジオ設立30周年の節目となります。

ピクサー作品は、日本やアメリカだけでなく世界中で上映され、多くのファンに愛され続けていますが、それはコンピュータアニメーションという優れた技術だけによるものではなく、独創的なストーリーや魅力的なキャラクターなどの存在があるからです。驚くべきことに、ピクサーには技術スタッフと同じくらい多くのアーティストやデザイナーたちが在籍しており、彼らはストーリーや映画のビジュアルなどを考える企画の構想段階で、手描きのドローイングやパステル画、デジタルペインティング、彫刻などを数々生みだし、ピクサー作品の創造性を支えています。

本展は、そうした創作活動にスポットライトをあて、ピクサーに所属するアーティストたちが映画制作の過程で創り出した多種多様なアートワークの全貌を紹介するものです。2005年にニューヨーク近代美術館でスタートし、世界各国で好評を博した世界巡回展が、2016年、スタジオ設立30周年を記念した作品群を加え、構成を新たにして日本に上陸します。

展覧会のみどころ

- ◇ 世界初のフル CG アニメーション映画『トイ・ストーリー』（1996年日本公開）から最新作『アーロと少年』まで、映画制作の源となったアートワーク約500点を一挙公開。

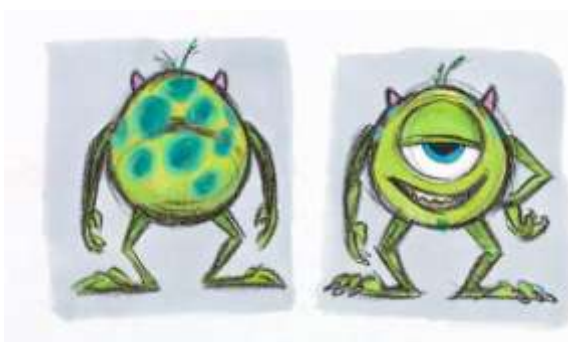


ロバート・コンドウ (レイアウト: ジェイソン・カツ、ジョン・サンフォード)
《ピートボード: さよなら、アンディ》
『トイ・ストーリー3』(2010年) デジタルペインティング ©Disney/Pixar



シャロン・キャラハン 《カラースクリプト》
『アーロと少年』(2015年) デジタルペインティング ©Disney/Pixar

- ◇ ピクサーがアニメーション制作で最も大事にしている「ストーリー」「キャラクター」そして「世界観」を、多才なアーティストたちが様々な技法を使って表現！



リッキー・ニエルヴァ 《マイク: 色彩の習作》
『モンスターズ・インク』(2001年) マーカー、鉛筆/フोटocopier ©Disney/Pixar



ハーレイ・ジェサップ (レイアウト: エンリコ・カサローザ)
《カラースクリプトの習作: ラタトゥイユを作るレミー》
『レミーのおいしいレストラン』(2007年) デジタルペインティング ©Disney/Pixar

◇ **大型ゾートロープや迫力のスクリーン映像でピクサー・アニメーションの世界観を表現！**

この世界巡回展のために特別に開発された2つのインスタレーション、「トイ・ストーリー ゾートロープ」と「アートスケープ」が登場します。



《トイ・ストーリー ゾートロープ》
木、アルミニウム、真鍮、スチール、ガラス、プラスチック、石膏
2005年 ©Disney/Pixar

「トイ・ストーリー ゾートロープ」は、円盤の上に配置されたウッディやバズといった『トイ・ストーリー』に登場するキャラクターの立体フィギュアたちを暗闇の中で高速回転させ、それらをストロボライトで照らすことでキャラクターたちがあたかも生きて動いているように見せる装置です。アニメーションの原理を体感できます。

アートスケープは平面に描かれたアートワークを、デジタル技術を用いて三次元(3D)の動画へと変換し、幅10メートルを超える大型スクリーンに投影するインスタレーションです。アートとテクノロジー

の融合により生まれたこのインスタレーションは、見た人をまるでピクサーの世界に紛れ込んだような臨場感あふれる空間へと誘います。

展覧会情報

- ◇タイトル: スタジオ設立 30 周年記念 ピクサー展
- ◇会 期: 2016 年 3 月 5 日(土)ー5 月 29 日(日)
- ◇開館時間: 10:00~18:00 * 入場は閉館の 30 分前まで
- ◇休 館 日: 月曜日および 3 月 22 日(火)
*ただし 3 月 21 日(月・祝)、5 月 2 日(月)、5 月 23 日(月)は開館
- ◇会 場: 東京都現代美術館(企画展示室 1F/3F)
- ◇主 催: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館、読売新聞社、TBS、WOWOW
- ◇協 賛: 伊藤忠商事
- ◇協 力: ウォルト・ディズニー・ジャパン、日本貨物航空、ファミリーマート
- ◇展覧会公式サイト: <http://pxr30.jp>
- ◇お問い合わせ: 東京都現代美術館 東京都江東区三好 4-1-1
03-5245-4111(代表)/ 03-5777-8600(ハローダイヤル)
<http://www.mot-art-museum.jp/>
- ◇交通案内: 東京メトロ半蔵門線・清澄白河駅 B2 番出口より徒歩 9 分
都営地下鉄大江戸線・清澄白河駅 A3 番出口より徒歩 13 分 ほか
- ◇同時開催: 「MOT アニュアル 2016」「MOT コレクション」