

坂田明

アルトサクソフーン、クラリネット、ヴォイス



ジム・オルーク

ベース



本丸

Jim O'Rourke

ORIENTAL HOTEL HIROSHIMA presents CHAPEL CONCERT 36

「梵人譚」起動! “音楽は列車の窓から見える景色と同じ、湧き出る音を体に浴びて、気持ち良くなる!”

2016 7.14

Thu open 19:00 start 19:30
前売 ¥4,000 当日 ¥4,500 (税・サ込)+1ドリンク(¥500)
オリエンタルホテル広島 3Fチャペル

produced by BIGTORY

Giovanni Di Domenico



梵人譚

bonjintan

ジョバンニ
デイ・ドメニコ ピアノ

山本達久

ドラムス



「音楽は言語や算数とともに、人類が持つ生得的な能力である」(ノーム・チョムスキー)

坂田明

Akira Sakata

1945年、広島県呉市出身、広島大学水産学科卒業。72年～79年山下洋輔トリオに参加、メールス、ベルリン、モントルー、ニューポート・ジャズフェスティバル等に出演。80年よりリーダーユニット「Wha ha ha」、「SAKATA TRIO」を結成してヨーロッパツアー、「SAKATA ORCHESTRA」でベルリン・ジャズフェスティバルに出演。以後「MITOCHONDRIA」など様々なグループを結成、解体。近年はジム・オルークとの共同プロジェクトを多数展開。「坂田明&ちかもらち=ダーリン・グレイ(b)、クリス・コルサーノ(ds)」ではアメリカ、ヨーロッパをツアー。11年ソロCD「平家物語」をリリース、13年ライブDVD「平家物語」をジム・オルークとのプロジェクトでリリース。同7月「ARASHI trio=ヨハン・ストリング(b)、ポール・ニルセン・ラブ(ds)」を結成、15、16年ヨーロッパと日本をツアー中、CD、LPを2枚オーストリアのトレストレーベルで制作。近著は「私説ミジンコ大全」CD「海」付(晶文社)。

<http://www.akira-sakata.com>



ジム・オルーク

Jim O'Rourke

1969年シカゴ生まれ。ジャンルを越える的な活動はJohn Fahey、Sonic Youth、Stereolab、Faustなどプロデューサー、Derek Bailey、坂田明と即興音楽する、Fennesz、Oren Ambarchiと電子音楽する、25年前からソロの音楽も重なった。04年に《Wilco / A ghost is born》のプロデューサーとしてグラミー賞を受賞。映画作品として、ヴェルナー・ヘルツォーク、オリヴィエ・アサイヤス、若松孝二の作品の音楽を担当。映画監督としても活動し、04年と06年にはホイットニー・ビエンナーレで上映されている。



ジヨバンニ・デイ・ドメニコ

Giovanni Di Domenico

1977年ローマに生まれ、土木技師であった父に伴い、幼少期をリビア、カメルーン、アルジェリアで過ごす。その時の遠い記憶が影響を与えつつ、オランダのデン・ハーグ音楽院で古楽を学び、一通りのピアノ・テクニックを取得。非西洋音楽のみならず、クラシック、フリー・ジャズ、ポップ・ミュージックにおけるリズム・和声・音色の研究に取り組み、これらの更なる追求に貪欲に動かし。アルヴェ・ヘンリックセン、坂田明やジム・オルークなどを始めとして様々なジャンル(モダンジャズ、即興、エクスペリメンタルポップ)の音楽に関わり、自身のレーベル「Silent Water」ではエレクトロニック、あるいは分類不可能な作品をリリースしている。ベルギー・ブリュッセル在住。

<http://giovannididomenico.com/>



山本達久

Tatsuhisa Yamamoto

1982年10月25日生。drums & perc担当。07年まで、地元山口県防府市bar印度洋を拠点に、様々な音楽活動と並行して様々なイベントのオーガナイズをするなど精力的に活動し、基本となる音楽観、人生観などなどの礎を築く。現在では、数々の即興演奏を軸に、完全生演奏でのミニマル&ダイナミクスsolo、SSW兼作曲家でもあるジム・オルーク、石橋英子との様々な活動、千住宗臣とのWドラムDuo、ジヨバンニ・ドメニコ、アルヴェ・ヘンリックセンとの「Clinamen」、ナスノミツル率いる「teneleven」、勝井祐二、町田良夫との「オホナミ」、marronとの「ブラマイゼロ」、「NATSUMEN」等に参加。また、カヒミ・カリイ、pew、smallBIGs(大野由美子×小山田圭吾)、タテカコ、長谷川健一、蔡忠浩(bonobos)、木村カエラ、el-malo、柚木隆一郎、タバタミツル、andersens、前野健太、柴田聡子、見汐麻衣、青葉市子等のレコーディングやライブサポートも行うなど、様々な現場、プロジェクトに参加し、都内を中心に活動。



ORIENTAL HOTEL HIROSHIMA presents

CHAPEL CONCERT 36

2016 7.14 Thu

open 19:00 start 19:30

前売 ¥4,000 当日 ¥4,500(税・サ込) +1ドリンク(¥500)

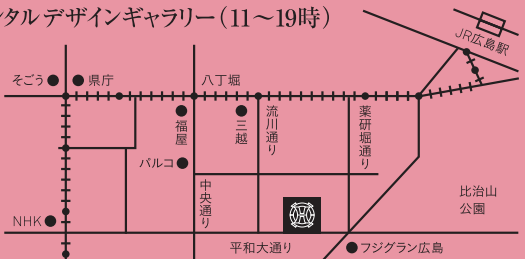
※学生無料招待(先着順締切)。ドリンクのチャペル内持込みは禁止です。

会場 オリエンタルホテル広島 3Fチャペル 〒730-0026 広島市中区田中町6-10

●お問い合わせ・ご予約: オリエンタルホテル広島 オリエンタルデザインギャラリー(11～19時)

tel 082-240-9463(直)

※入金後のキャンセルは出来かねますのでご了承ください。



<http://www.oriental-hiroshima.com>

https://twitter.com/Oriental_Rooms

<https://www.facebook.com/OrientalHiroshima>

チャペルコンサートFacebookページ(QRコード)

企画・制作 BIGTORY

Tel 03-3419-6261 bigtory@mba.ocn.ne.jp <http://bigtory.jp/>

JR広島駅南口より車で約5分/JR広島駅南口より市内電車で約15分。「胡町」で下車、徒歩約8分/広島空港より車で約60分/広島高速東雲1.Cより車で約7分/駐車場はございますが、料金をご負担願います。台数が限られておりますので出来る限り公共交通機関をご利用ください。