

イラストレーター タカヤマトシアキ

日本デザイン専門学校を卒業後、フリーランスに転身し、バンダイの『ドラゴンドライブ』でカードイラストやアニメのドラゴン原案を担当し、カードゲーム業界に進出。数多くのカードゲームでイラストを手掛け、業界に多大な影響を与えてきた。

イラストの幅は非常に広く、華奢な女性から筋骨隆々な男性、クリーチャーやメカニック、リアル系、可愛いモンスターまで多岐にわたる。幅広いジャンルで評価され、世界中にファンを持つ日本を代表するイラストレーター。

イラストレーター ガマゾウ

メカやドラゴンをテーマにした迫力のあるデザイン、精密なディテールで知られるイラストレーター。

数多くのイラストコンテストで入賞・受賞。タカヤマトシアキ氏が審査したコンテストで大賞を受賞。また、トレーディングカードゲーム (TCG) のイラストも手掛ける。

イラストレーター 東西

ライトノベル、ソーシャルゲーム、アニメなど幅広いメディアで活躍。特にキャラクター表現に強みを持つ。

「陰の実力者になりたくて！」(アニメ化)のキャラクター原案を担当。また、VTuberのキャラクターデザインや、2025年10月放送予定のアニメ『暗殺者である俺のステータスが勇者よりも明らかに強いのだが』のキャラクター原案も手掛ける。

イラストレーター saikoro

TCGやソーシャルゲームで数多くのキャラクターデザインを担当している実力派イラストレーター。

イラストレーター daichi

落ち着いた色合いとディテールにこだわり、静けさの中にも力強さを感じさせるイラストを特徴とする。

自身の公式サイトで公開している作品群が注目されており、ソーシャルゲームやカードゲームでも多数のイラストを提供。

イラストレーター モリチカシュウト

SF、TCG、書籍、ソーシャルゲームなど幅広い分野で活躍しているイラストレーター。

主な実績

- ・VTuberグループ「にじさんじ」所属 「フレン・E・ルスタリオ」キャラクターデザイン
- ・HoYoFair 企画『The Nymph, the Plume, and the Lost White Ship』海戦イラスト

TCGのデュエル・マスターズと「にじさんじ」のコラボレーションにおいて、キャラクターデザインを手がけた

フレン・E・ルスタリオのカードイラストデザインを担当するなど現在も多くのプロジェクトで活動をしている。