

夏の特別講座<アニセミ サマー> 第2弾発表!!

## 『ゆるキャン△』

### アニメメイキング セミナー 開催決定!

京極義昭監督 登壇! 9月1日(土) ~ 1DAY 開催 ~ 会場: 池袋マルイ

実践的な“アニメづくり”の学ぶ場を提供する『アニセミ (SONIC ACADEMY アニメメイキングセミナーの略称)/運営: ソニー・ミュージックエンタテインメント』が主催する夏の特別セミナー “Anisemi Summer(アニセミサマー)” 第2弾として、9月1日(土)『ゆるキャン△』アニメメイキングセミナーの開催が決定!

アニメ『ゆるキャン△』の京極義昭監督を講師に迎え、9月1日(土)東京・池袋マルイ 7F イベントスペースにて、【第1部】~絵コンテで見るアニメ『ゆるキャン△』のつくり方~、【第2部】~「ゆるキャン△」の空気感を描き出す演出と作画~、の2部構成(1DAY 開催)で、アニメ『ゆるキャン△』の実際の制作の様子、メイキングプロセスを、クリエイター視点で解説していただきます!

Anisemi Summer は、8月25日(土)開催の『りゅうおうのおしごと!』アニメメイキングセミナーに続いて、2つ目のセミナーイベントとしてこの『ゆるキャン△』アニメメイキングセミナーの発表を致しました。近日中に3つ目のセミナーイベントの開催発表も予定しております。この夏アニセミは、注目作品のメイキングセミナーを揃えましたので、是非とも引き続きご注目ください!!



©あいろ・芳文社/野外活動サークル

## 『ゆるキャン△』アニメメイキングセミナー ~絵で語る映像づくり~

京極義昭監督

- ▲第1部 2018.9.1(土) 13:30~15:05 開催(講義90分休憩5分)  
~絵コンテで見るアニメ『ゆるキャン△』のつくり方~
- ▲第2部 2018.9.1(土) 16:00~17:35 開催(講義90分休憩5分)  
~「ゆるキャン△」の空気感を描き出す演出と作画~

## アニメ『ゆるキャン△』 絵で語る映像づくり

「風景はもうひとりの主人公」

その言葉は京極義昭監督がアニメ『ゆるキャン△』の制作にあたって掲げたコンセプトを表すもの。アニメ『ゆるキャン△』では、背景美術にこだわる映像づくりという域を超えて、雄大な自然やキャンプの素晴らしさを描くことと同時に、そこに一体となって存在するキャラクターたちの日常を無理なく溶け込ませて見せることに力が注がれていることを、その言葉が示しています。

「ロケーションの魅力」と「キャラクターの魅力」を重ね合わせる京極監督の映像制作の流儀を解説するアニメメイキングセミナーです。

女子高校生たちの野外活動をベースにアウトドアライフを描く、原作の人気コミック『ゆるキャン△』には、舞台となる現地の風景やキャンプ場そのものの魅力が綿密に描かれ、さまざまな癒しの要素が満ち溢れています。そのアニメ化にあたって、映像表現に必要な臨場感を生み出すために、制作陣がそれを体感することから準備が始まりました。約1年前の物語設定と同時期の冬より、主要なスタッフは舞台となるキャンプ場へ度重なるロケハンを重ね、シナリオ、絵コンテ、原画が練り上げられていきました。ロケーションの魅力を詰め込んだ映像制作の実際とはどんなことなのか。

そしてまた、京極監督は、キャラクターがロケーションの中に溶け込むことを重視して、色彩や光と影にこだわり、そこに技術と労力を注ぎ、カメラワークと演技で魅せるセリフに頼らない映像づくりを目指すことで、美しいだけではない、主人公たちの住む世界の空気感、癒しの要素が画面いっぱい溢れるアニメ『ゆるキャン△』の映像世界を完成させました。その制作プロセスはどういうものだったのか。

京極義昭監督を迎えて、実際の制作プロセスで使用された絵コンテや原画などを参照しながら、アニメ『ゆるキャン△』のメイキングを解説していただきます。

クリエイター志向の方にはリアルな制作技術や知識を得る機会として、また、作品ファンの方にとっても制作プロセスを知ることで作品への愛情をより深められる機会となる、それぞれにとって有意義なセミナーとなることを企図しています。是非、この機会をお見逃しなくご参加ください！

### プログラム概要

#### ■第1部 ～絵コンテで見るアニメ『ゆるキャン△』のつくり

方～

絵コンテづくりを紐解きながら、アニメ『ゆるキャン△』を見せる構成ができあがるまでを中心に解説

□導入シーン 風景とキャラクターのバランス・見せ方

□感動シーン コミック原作→アニメ化への表現 時間と空間

□アバンタイトルについて 作品の象徴とするために…

□アニメ映像における緻密な描写とは…

□ほか



⇒絵コンテなどを中心に

・質疑応答

## ■第2部～『ゆるキャン△』の空気感を描き出す演出と作画～

ディールを積み重ねる描写、演出と作画を中心に空気感・臨場感を描き出す数々の工夫を解説。

□食事作画

□寒さの表現

□色彩、光と影の付け方

□「かわいさ」の表現について

□日常の演技について

□ほか…

⇒原画/修正画などを中心に

・質疑応答



## 講師プロフィール

京極義昭

Production I.G 出身。アニメーター、演出として数多くの作品に参加。

主な参加作品

『黒子のバスケ』(2012～2017) 絵コンテ・演出

『東京喰種』(2014) 絵コンテ・演出

『スタミュ -高校星歌劇-』(2015、2017) 絵コンテ・演出

2018年1月、『ゆるキャン△』で初監督。



## 開催概要

『ゆるキャン△』アニメメイキングセミナーは、第1部～絵コンテで見るアニメ『ゆるキャン△』の作り方～、第2部～「ゆるキャン△」の空気感を描き出す演出と作画～、全2回構成の一日開催となります。第1部と第2部は、独立したテーマ構成となっています。各回のみのご受講も可能です。第1部と第2部で相互にテーマが関連する場合でも、内容の重複はありません。ご質問などは、それぞれのテーマに合った講義の回でお答えする予定となっております。予めご了承の上お申し込み下さい。ご希望のチケット(2回セット、各回のみ)をご選択の上、お申し込みください。

▲第1部 13:30～15:05 開催(講義 90分休憩 5分)  
～絵コンテで見るアニメ『ゆるキャン△』の作り方～

▲第2部 16:00～17:35 開催(講義 90分休憩 5分)  
～「ゆるキャン△」の空気感を描き出す演出と作画～

登壇者:京極義昭監督

主催:アニセミ (SONIC ACADEMY アニメメイキングセミナー)

詳細、チケット販売のご案内等は下記公式サイトをご参照ください。

『アニセミ』公式サイト <http://anime.sonicacademy.jp/>



## 日程・会場

### 1DAY 開催

第1部 2018. 9.1(土) 12:30~14:05 講義 90分 休憩 5分

第2部 2018. 9.1(土) 15:00~16:35 講義 90分 休憩 5分

会場 池袋マルイ 7F イベントスペース

主催 アニセミ(SONIC ACADEMY アニメ メイキング セミナー)

## 受講料・チケット販売

■全2回セット 8,600円(税込) ■1回券(第1部または第2部のみ) 4,800円(税込)※申込ページにて該当のチケットをご購入ください。

■チケット販売開始予定 : 7月25日(水) 18:00~

## 備考欄

お申込みは、お一人様1名分のみでの受付となります。全2回セットと1回券の両方をご購入いただくことはできません。

### 《その他の注意事項》

※ 場内でのカメラ(携帯カメラ含む)・ビデオによる撮影、録音等は固くお断りいたします。

※ 転売目的でのご購入は、固くお断り致します。

※ いかなる事情が生じましても、ご購入後のチケットの払い戻しはできません。

※ 当日はマスコミによる取材が入る可能性がございますので、予めご了承ください。

※ セミナーの進行の妨げになるような行為があった場合には、ご退場いただく場合があります。



実践的な“アニメづくり”を学ぶ場を提供する『SONIC ACADEMY アニメ メイキング セミナー(略称アニセミ、以下アニセミ)』は、ソニーミュージックが提供する音楽を中心としたエンタテインメントの学びの場『SONIC ACADEMY(ソニックアカデミー)』のアニメ版として2017年に新設されました。

今注目の旬のアニメ作品の制作現場からクリエイターを講師に招き、脚本・絵コンテ・演出関連、キャラクターデザイン・作画関連、音楽(劇伴・アニソン)制作関連、声優関連などの各分野に渡って、アニメ制作の多様なプロセスや要素を学び・体験する機会をセミナーとして展開し、アニメ関連業界やエンタテインメント業界全般に貢献する人材の育成を目指しています。

### ＜過去開催実績＞



◇『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』

メイキングセミナー『アニメ監督の仕事術』~監督・絵コンテ・演出~

講師: 監督/伊藤智彦



◇『劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』

メイキングセミナー『一枚の絵からアニメを描く』~作画監督、キャラクターデザインの仕事~

講師: 総作画監督・キャラクターデザイン/足立慎吾



◇『エロマンガ先生』アニメメイキングセミナー

講師: 監督/竹下良平



◇「STYX HELIX」(『Re:ゼロから始める異世界生活』ED曲)大解剖!

「音楽×映像(CG・アニメーション)」ヒットの法則~理論編 @ゼロ~

講師: 音楽プロデューサー/Tom-H@ck

『アニセミ』公式サイト <http://anime.sonicacademy.jp/>



**【一般(受講者)の方からのお問い合わせ先】**

SONIC ACADEMY 『アニセミ』運営事務局

[Sonicacademy-07@sonymusic.co.jp](mailto:Sonicacademy-07@sonymusic.co.jp) \* お客様のお問い合わせはメールのみになります