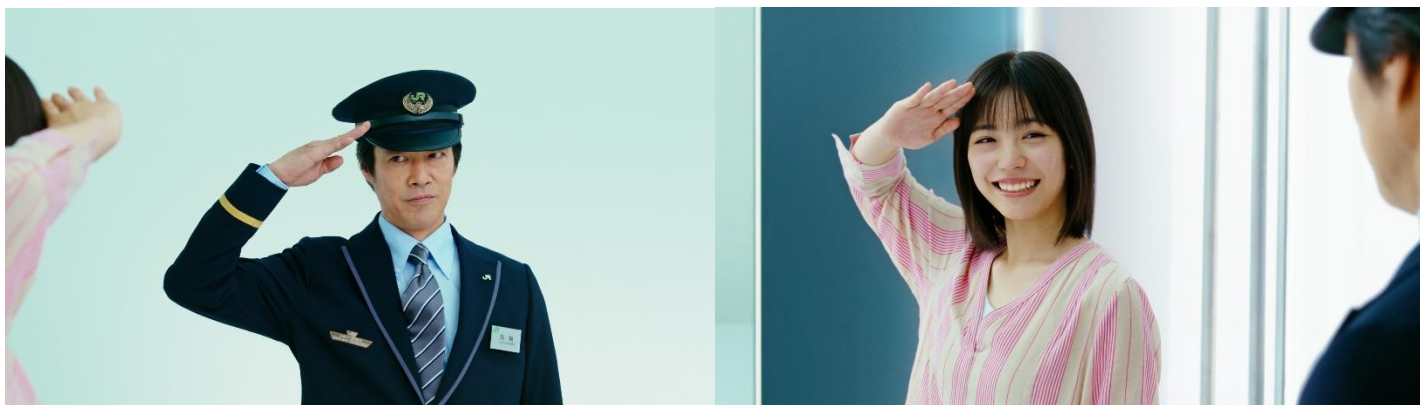


「ここは、いい未来への玄関口。」 TAKANAWA GATEWAY CITY
2025年3月27日 いよいよまちびらき

新CMに堤真一さんと当真あみさんが出演！
不思議なゲートウェイ（門）を舞台に、
門番役の堤さんと散歩中の当真さんの
ちょっとコミカルなストーリーがはじまります！

TAKANAWA GATEWAY CITY 新CM「不思議なゲートウェイ 登場編」
2024年11月1日（金）よりオンエアスタート



東日本旅客鉄道株式会社（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：喜勢 陽一、以下「JR東日本」）は、JR東日本が品川車両基地跡地にて手掛ける高輪ゲートウェイ駅直結・都心最大級の開発プロジェクト「TAKANAWA GATEWAY CITY」を2025年3月27日（木）にまちびらきいたします。まちびらきに先駆け、2024年11月1日（金）より新CM「不思議なゲートウェイ 登場編」をオンエアスタートいたします。

新CMには俳優の堤真一さんと当真あみさんを起用。CMでは、不思議なゲートウェイ（門）がたたずむ真っ白な空間の中で、堤さんが制服姿で登場します。そこにゲートウェイに興味をもつ、散歩中の若い女性として当真あみさんが登場。おふたりの会話を通して、いよいよ“まちびらき”となる「TAKANAWA GATEWAY CITY」への期待感を盛りあげます。

撮影現場では、「不思議な空間での撮影に最初慣れるのに少し時間がかかった」と話していた堤さんでしたが、撮影本番では当真さんとのテンポのいいやりとりを見せてくれました。お2人の演技にご注目ください。

TAKANAWA GATEWAY CITY 新CM「不思議なゲートウェイ 登場編」

ストーリーボード (30秒)

【CMストーリー】

舞台は不思議なゲートウェイ（門）がたたずむ真っ白な空間。制服姿の堤真一さんが立っています。そこに犬の散歩中の当真あみさんが現れます。当真さんは「あの一、この門、なんですか？」と尋ねます。堤さんは「あ、これはですね、門ではないのです。ゲートウェイ、です。」と説明します。当真さんは続けて「どこかへ繋がっているのですか？この・・・ゲートウェイは？」と質問し、不思議なゲートウェイに興味津々な様子。堤さんが「これは世界や未来の暮らしへと繋がる、言わば玄関口」と快く答えていると、「どれどれ」と当真さんがゲートウェイを開けて覗いてしまいます。「あ、ちょっと！」と焦る堤さん。扉の開いたゲートウェイの向こうから差し込む光と風、その先に見える光景に当真さんは「わあー！」と興奮の声を上げます。ゲートウェイを閉じる当真さんは、堤さんをまじまじと見て「全然工事中でした」と伝えます。堤さんも「ですよ」と焦るほどでもなかったことに、はにかみます。いい未来への玄関口となる「TAKANAWA GATEWAY CITY」は、3月27日の“まちびらき”に向けて絶賛準備中なことを伝えます。



当真さん)
あの一



当真さん)
わあー



当真さん)
あなたは、
誰なんですか



当真さん)
この門なんですか



堤さん)
ダー



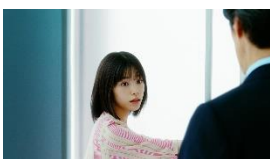
堤さん)
JR 東日本の
者です



堤さん)
これはですね、
門ではないのです



堤さん)
ゲートウェイ、です
当真さん)
あ、ゲートウェイ



当真さん)
まだ工事中でした



当真さん)
どこへ繋がっている
のですか、このゲート
ウェイは



堤さん)
ですよ



堤さん)
これは世界や未来の
暮らしへと繋がる
言わば玄関口



レーション)
ここは、いい未来へ
の玄関口。
TAKANAWA
GATEWAY CITY。
まだ準備中



当真さん)
どれどれ
堤さん)
ちよ、ちよ、ちよ、



堤真一さん、当真あみさんインタビュー

Q. 撮影を終えての感想をお聞かせください。

堤さん :

そうですね。こういったシンプルなゲートがあるだけのセットで、周り真っ白な空間で撮影する事がめったにないので、場慣れするまでに時間がかかりましたが、すごく楽しかったです。

当真さん :

私も真っ白な空間ですごく広いセットだったので少し緊張しました。けど、横に柴犬と一緒にいて、すごくかわいくて癒されながらの撮影でした。

Q. 生まれ変わる高輪の街や「TAKANAWA GATEWAY CITY」に期待することはありますか？
気になっている施設や機能があればお聞かせください。

堤さん :

ロボットが動き回るんですか。凄いですね。完全にそこだけ近未来都市ってことですよね。とにかく早く行ってみたいという気持ちしかないですね。

当真さん :

ロボットって人と同じように行き交ってるって事ですか。すれ違ったりとか。

堤さん :

僕はロボット掃除機はありますね。勝手に掃除してくれます。笑

当真さん :

私は身近に全くロボットいないので、行ってみたいですね、

Q. CMをご覧になる方へメッセージをお願いいたします。

堤さん : この度、「TAKANAWA GATEWAY CITY」の CM に出演させていただくことになりました、堤真一です。

当真さん : 当真あみです。

堤さん : 新しい街のオープンに携われることを大変光栄に思います。
この街が皆様の生活を豊かにし、素晴らしい時間を過ごせる場になることを願っています。

当真さん : 未来へのゲートウェイがいよいよ開きます！
この街にはワクワクする体験がたくさん詰まっているので、オープンしたらぜひ訪れてみてくださいね。

お二人 : では、3月27日の“まちびらき”でお会いしましょう！（二人で敬礼ポーズ）

出演者プロフィール

■堤 真一 (60)

所属 : シス・カンパニー

生年月日 : 1964年生

出身地 : 兵庫県

映像・舞台と幅広く活躍。近年の主な出演作に、
舞台「A NUMBER 数」「カラカラ天気と五人の紳士」
「帰ってきたマイ・ブラザー」、ドラマ「終りに見た街」
「滅相も無い」「ミワさんなりすます」など。

映画「室町無頼」が、2025年1月17日より公開予定。



■當真 あみ (17)

所属 : ディネアンドインディー

生年月日 : 2006年11月2日 (現在高校3年生)

出身地 : 沖縄県

2020年地元沖縄でスカウトされ、2021年月CMでデビュー。

2022年TBS「妻、小学生になる。」でドラマ初出演。

同年「カルピスウォーター」のイメージキャラクターに抜擢。

映画「かがみの孤城」(主人公声優)や大河ドラマ「どうする家康」、
など話題作に続々出演。

今後も、映画・ドラマ・CMと話題作の出演が続く。



スタッフリスト

Creative Agency	: ジェイアール東日本企画 + ワンスカイ
Produce Company	: The Producers
Creative Director / Copy Writer	: 山口広輝
Planner / Copy Writer	: 福里 真一 (ワンスカイ)
Art Director	: 武山範洋
Account Executive	: 高橋敏明
Account Executive	: 水野槇子
Account Executive	: 木亦穂高
Producer	: 西原 正浩(The Producers)
Production Manager	: 瀧尾真路(The Producers)
Production Manager	: 清水泰富(The Producers)
Production Manager	: 太田 祐二(The Producers)
Director	: 岩崎裕介(OND°)
Assistant Director	: 関口きらら(東北新社)
Cinematographer	: 正田 真弘(M+W)
Lighting Director	: HIGASIX(WHITNEY)
Set Designer	: 河野 博(LaUNCH)
Stylist (堤真一さん)	: 富田 彩人(WHITE)
Hair Make Up (堤真一さん)	: 奥山 信次(B.SUN)
Stylist (当真あみさん)	: 井伊 百合子(YARD)
Hair Make Up (当真あみさん)	: SAKURA(まきうらオフィス)
Casting Director	: 藤原 香弥(Gambit)
Casting Director	: 加瀬 美咲(Gambit)