

【電影 MV】まるで居心地のいい混沌

関西発 3ピースバンド puggs

新たな代表曲「電影」 Music Video 公開！



「電影」 Music Video より

2020年大阪で結成し、関西で活動する3ピースバンド puggs (パグス)。今年9月25日にリリースした1stアルバム「パグスの遭遇体験」の収録曲である「電影」の Music Video が公開されました。

監督、撮影・編集までを手掛けた朝倉太郎氏は、これまでに鎮座 DOPENESS×MC LAS、坂口恭平、禁断の多数決などの MV を制作し、唯一無二の切り口で楽曲の世界観を映像化してきた気鋭の映像作家です。

本作では、平凡な風景の中に幻影や夢想、追憶や妄想が混在し、可笑しくも怪しく美しいイメージの断片が、よじれながらストーリーを紡いでいきます。それは言うなれば“居心地のいい混沌の世界”。本作におけるそれらのイメージは、アバンギャルドに憧れつつもポップでありたいと考える、少々捻くれた puggs の音楽性そのものとも言えます。

できることならずっと彷徨っていたいとさえ思う、危うく人を虜にするノスタルジー、そんな魅力が詰まったショートフィルムのような作品に仕上がっています。

今年から新メンバーが加入し、新たなスタートを切った puggs。本作は、間違いなく彼らの今後の活躍を期待させる一作です。

10月25日からは全国4ヶ所を巡るリリースツアーも予定。音源とは一味も二味も違うと定評のある puggs のライブを、どこかで一度は体感してみたい。

■ 「**電影**」 Music Video

YouTube | <https://youtu.be/JZZJr6sGk14?si=nSioLTrMN43EwrU5>

作詞 | 前田理希 作曲 | puggs

出演 | puggs (前田理希、追立大地、小野萌希)

監督・撮影・編集 | 朝倉太郎

照明 | happytune

撮影アシスタント | 蒲池郁弥

ロケーション協力 | とうりゃんせ

マネジメント&コーディネート | 川口万喜

■ 1stアルバム「**バグスの遭遇体験**」

音源 | <https://puggs.lnk.to/puggsogu-digi>

発売日 | 2024年9月25日

発売元・販売元 | 株式会社ウルトラ・ヴァイヴ

※タワーレコード、ディスクユニオン等各店舗でお取り扱い中！

■ アーティスト・コメント

puggs を結成してからなんとなくメンバー全員が意識していたことは、
どこか捻くれていたい。ちょっと気持ち悪さが欲しい。
でもポップではありたい。心地よくもありたい。
みたいなものがあると思っています。

Vo. & Gt.のマエダ的に言うと、

「アバンギャルドになって戻ってくるから、アーバン
シティにも焦がれるけど切り離せない」

(cf. 「レトロモダン」)

ですかね。僕はこの歌詞が大好きです。

それは、マエダと Dr.のオイタテに限らず、新しく加入
した Ba.のオノモエキにもその心持ちがあって、僕がモ
エキを puggs に誘った理由の一つも、そこにある気が
します。

もちろん、リリースした曲にもその “捻くれポップス”
を詰め込んでいるのですが、今回のアルバム制作に関
わっていただいたアーティスト、デザイナー、そして映
像作家の全員が、見事にそれを汲み取ってくれて、完璧



「**電影**」 Music Video より



1st アルバム「**バグスの遭遇体験**」
ジャケット

なバランスで作品を仕上げてくださいました。

MV を制作していただいた朝倉太郎さんと初めてお会いしたとき、「冒頭はマエダくんがシャチの浮き輪の空気を抜いてるシーンから始めたいです」と言われて、僕だけ「めっちゃいいですね！！」って言ったのを覚えています。笑

当初の予定通りマエダがシャチの空気を抜くシーンから始まり、軽快な場面展開で進んでいくこの作品は、どのカットもポップでキャッチーでありながら、まったく素通りできない違和感があって、またストーリー性もあるようでないし、ないようであるし、まさに僕ら puggs をそのまま映像にしたような作品です。

美術作家 田中功起さんの映像作品《Everything is Everything》のような、派手なカットや大きな出来事が起こらなくても、ずっと見ていられるような、そんな作品が好きで、太郎さんがはじめに参考として見せてくれたものも、まさにそのような映像だったので要望せずとも要望通りの作品を制作してくださいました。

根底にはアートの精神を持って、これからも捻くれポップでいたいと思います。

バンドとアルバムの総評みたいになってしまいましたが、puggs の世界観を詰め込んだ電影の MV をぜひご覧ください。

追立大地 (puggs Dr.)

■ プロフィール

関西を拠点に活動する3人組のポップスバンド。

60年代洋楽ポップスやロックンロール、ロカビリー、ガレージなどと現代ポップスを組み合わせた、懐かしくも新しいサウンドを特徴とする。

生きている感覚を直感的に言葉にした歌詞を、時に歪み、疾走し、彷徨いながらも調和を求めるメロディに乗せて、多彩な楽曲を生み出す。自分たちが敬愛する音楽を貪欲に飲み込み、無限の可能性を内包しながら前進し続けるバンド。

ULTRA-VYBE と mona records のオーディション『S.W.I.M. 2023』グランプリ受賞。

最近の活動では、画家や写真家、グラフィックデザイナー、映像作家など、様々なクリエイターとの協働により、楽曲だけでなくアートワークや映像でも独自の表現を追求している。



Vo.&Gt.前田理希 (写真右)

Dr.追立大地 (左)

Ba.小野萌希 (中央)

■ 全国4都市を巡るリリースツアー

10/25(金) 大阪 | Live House Pangea

〈共演〉 sickufo / ムノーノモーゼス / 地球から2ミリ浮いてる人たち

11/1(金) 東京 | KICHIJOJI WARP

〈共演〉 sickufo / The Relaxins

11/8(金) 名古屋 | K.D ハボン

11/22(金) 京都 | GROWLY

オフィシャルサイト (<https://www.puggs.jp/>) にて予約受付中！

■ 関連リンク

オフィシャルサイト： <https://www.puggs.jp/>

X： <https://x.com/puggsjp>

Instagram： <https://www.instagram.com/puggsjp/>

TikTok： <https://www.tiktok.com/@puggsjp>

YouTube： <https://youtube.com/@puggsjp>

=== 以下、非公開情報 ===

■ 掲載用画像素材

[https://drive.google.com/drive/folders/19Lcdgd8J0gXvDcuJHjJE7MiqD3nsM_1T?usp=sha
ring](https://drive.google.com/drive/folders/19Lcdgd8J0gXvDcuJHjJE7MiqD3nsM_1T?usp=sharing)

■ お問い合わせ先

【掲載や取材、その他 puggs に関するお問い合わせ】

puggs 広報担当：川口万喜

Email： info.puggs@gmail.com

TEL：090-2062-4839