

2025年日本国際博覧会 シグネチャーパビリオン 「EARTH MART」への協賛が決定

株式会社ぐるなび（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：杉原章郎 以下、ぐるなび）は、2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現する上で重要な取り組みである、テーマ事業「シグネチャーパビリオン」の中で、小山薫堂テーマ事業プロデューサーが担当する「EARTH MART」に、「株式会社ぐるなび RED U-35 2025 コンソーシアム」としてサプライヤーとして協賛することが決定しましたので、お知らせいたします。

ぐるなびは、2025年に大阪・夢洲の万博会場から未来社会の姿を発信するため、35歳以下の若手料理人の発掘・応援を目的とした料理人コンペティション「RED U-35(RYORININ's EMERGING DREAM U-35)」の活動を通じて、次世代料理人たちが、食を通じて「いのち」を考え、未来を描く取り組みを推進し、テーマ事業「シグネチャーパビリオン」の実現に貢献してまいります。



GURUNAVI, INC / RED U-35 2025

■ 「RED U-35」とは (<https://www.redu35.jp/redu35/>)

「RED U-35 (RYORININ's EMERGING DREAM U-35)」とは、夢と野望を抱く、新しい世代の、新しい価値観の料理人（クリエイター）を見だし、世の中に後押ししていくため、これまでの料理コンテストとはまったく異なる視点で、日本の食業界の総力を挙げて開催している料理人コンペティションです。2013年に誕生した「RED U-35」は、熱意あふれる料理人たちの挑戦、歴代の審査員たちの目線、数多くの企業等の支援に支えられ、2023年に記念すべき第10回を迎えることができました。



「RED U-35 2023」授賞セレモニーの様子

<本件に関する報道機関からのお問い合わせ先>

株式会社ぐるなび 広報グループ MAIL:pr@gnavi.co.jp

「RED U-35 2025」 審査員団



審査員長

狐野 扶美子

食プロデューサー
・コンサルタント



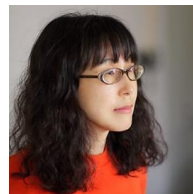
脇屋 友詞

Wakiya一笑美茶樓
オーナーシェフ



佐々木 浩

祇園さゝ木
主人



君島 佐和子

フードジャーナリスト



野村 友里

eatrip主宰/
料理人



初参加

米田 肇

HAJIME
オーナーシェフ



小林 寛司

villa aida
オーナーシェフ



吉武 広樹

Restaurant Sola
オーナーシェフ



総合プロデューサー

小山 薫堂

放送作家

※2024年11月5日時点

歴代のグランプリ「レッドエッグ」



2013年 杉本 敬三
レストラン ラ・フィネス
東京都/オーナーシェフ
フランス料理



2014年 吉武 広樹
Restaurant Sola
福岡県/オーナーシェフ
フランス料理



2015年 篠原 裕幸
SinoiS (シノワ)
東京都/オーナーシェフ
中国料理



2016年 井上和豊
スーツアン レストラン 陳
東京都/料理長
中国料理



2017年 赤井 顕治
AKAI
広島県/オーナーシェフ
フランス料理



2018年 糸井 章太
Auberge "eaufeu"
石川県/シェフ
フランス料理



2021年 堀内 浩平
nôtori
山梨県/オーナーシェフ
創作料理



2022年 酒井 研野
日本料理 研野
京都府/オーナーシェフ
日本料理



2023年 山本 結以
ESqUISSE
東京都/シェフ
フランス料理

※2019年はレッドエッグ該当者なし、2020年は開催中止。

■「シグネチャーパビリオン」とは

テーマ事業は大阪・関西万博を象徴・代表する事業であり、8名の専門家がつくるパビリオンは、テーマをそれぞれの哲学から語り深める「署名作品」でもあることから、「シグネチャーパビリオン」と名付けました。8名のテーマ事業プロデューサーが大阪・関西万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を、それぞれ固有の観点から解釈、展開し、未来に生きる人々に繋ぎ渡すパビリオンを建設します。

■パビリオン名及びテーマ事業名、テーマ事業プロデューサー

- **Better Co-Being**
「いのちを響き合わせる」 宮田 裕章（慶応義塾大学教授）
- **いのちの未来**
「いのちを拓げる」 石黒 浩（大阪大学教授、ATR石黒浩特別研究所客員所長）
- **いのちの遊び場 クラゲ館**
「いのちを高める」 中島 さち子（音楽家、数学研究者、STEAM教育家）
- **null²**
「いのちを磨く」 落合 陽一（メディアアーティスト）
- **いのち動的平衡館**
「いのちを知る」 福岡 伸一（生物学者、青山学院大学教授）
- **いのちめぐる冒険**
「いのちを育む」 河森 正治（アニメーション監督、メカニックデザイナー、ビジョンクリエーター）
- **EARTH MART**
「いのちをつむぐ」 小山 薫堂（放送作家、京都芸術大学副学長）
- **Dialogue Theater – いのちのあかし –**
「いのちを守る」 河瀬 直美（映画作家）