

光を集め、色を放つ



GATHERING LIGHT, RADIATING COLOR

THE WORKS OF
TRDA MINAMI
IN ARCHITECTURE 2023

10.7^(土)~3.26^(日)



INAX ライブミュージアム

主催：INAXライブミュージアム 企画：INAXライブミュージアム企画委員会
協力：多田美波研究所 展示デザイン：+建築設計 田代朋彦 会場グラフィック：小林すみれ

建築を彩る多田美波の造形

光を集め、色を放つ

建築を彩る多田美波の造形

2023.10.7(土)~2024.3.26(火)

会場 INAXライブミュージアム「土・どろんこ館」企画展示室

開館時間 10:00am~5:00pm (入館は4:30pmまで)

休館日 水曜日(祝日の場合は開館)、2023年12月26日(火)~2024年1月4日(木)

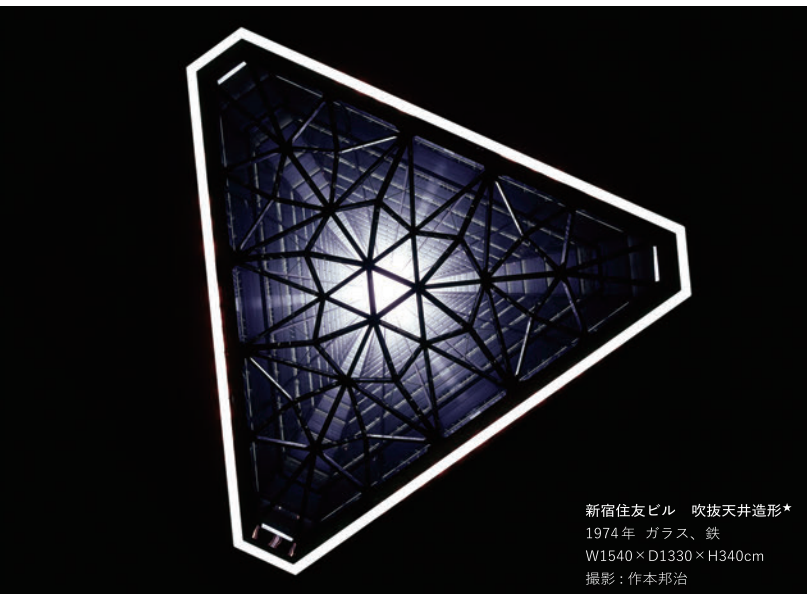
共通入館料 一般:700円、高・大学生:500円、小・中学生:250円(税込、各種割引あり)

1960年代より頭角を現し、長く第一線で活躍した多田美波(1924-2014)。彫刻家として名を馳せた多田は、独立した立体造形のみならず、500もの作品をさまざまな建築空間につくりあげています。「帝国ホテル 東京」の色彩豊かな光壁、「リーガロイヤルホテル(大阪)」の光造形、「新宿住友ビル」の吹抜天井造形など、反射や透過といった「光」の性質を取り入れた独自の表現で空間を新たな次元へと導こうとしました。そのために、アルミニウム、ステンレス、アクリル、ガラスなど当時の新素材に技術を掛け合わせ、大胆に発想し、緻密に考え抜くことで、優美で二つとない世界を実現させていたのです。

生誕百年を2024年に控え、本展では、多田美波が多くのエネルギーを注いだ建築空間に関わる作品に焦点を当てます。数ある中から上記3作品を含む21作品について、作品写真のほか、今回初公開となるスケッチ、模型、色見本、素材サンプルなど制作プロセスの一端を語る資料で紹介。空間を意識し、細部までこだわり抜いた多田美波の造形の魅力と源流を探ります。

Tada Minami (1924-2014) first distinguished herself in the 1960s, and was subsequently active on the forefront of the art scene for many years. Although she is primarily known as a sculptor, in addition to her free-standing sculptural work she also created some 500 works for a variety of architectural spaces. In works such as the colorful "Illuminated Wall" at the Imperial Hotel, Tokyo, the "Lighting Sculpture" at the RIHGA ROYAL HOTEL in Osaka, and "Lighting Sculpture" installed on the ceiling at the Shinjuku Sumitomo Building, her unique expressions incorporating reflection, translucence, and other characteristics of light guided the space to new dimensions. Applying techniques to materials that were new at the time, such as aluminum, stainless steel, acrylic, and glass with bold ideas and precise thinking, she achieved a singular world of elegance.

The year 2024 marks the 100th anniversary of Tada's birth. This exhibition focuses on the work Tada created for architectural spaces, into which she poured a great amount of energy. We introduce 21 of her works, including the three mentioned above, through photographs, along with materials that tell the story of Tada's creative process such as sketches, mock-ups, color samples, and samples of material, some of which are on public display for the first time. This exhibition explores the source of Tada Minami's fascination and creativity: always aware of space, with meticulous attention to detail.



新宿住友ビル 吹抜天井造形*
1974年 ガラス、鉄
W1540×D1330×H340cm
撮影:作本邦治



ロイヤルホテル(現リーガロイヤルホテル(大阪)) 光造形《瑞雲》* 1973年 クリスタルガラス、ボールチェーン
平均W350×D150×H50cm 21基 撮影:西川孟



INAXライブミュージアムへのアクセス

- バス 名鉄線「常滑駅」または中部国際空港より知多バス「知多半田駅」行き「INAXライブミュージアム前」下車徒歩2分
- お車(乗用車・バス駐車場完備) 名鉄線「常滑駅」より約6分 中部国際空港より約10分(「りんくうIC」降りる) セントレアライン(名古屋方面から)「常滑IC」より約7分 知多半島道路「半田IC」より約15分

INAXライブミュージアム

〒479-8586 愛知県常滑市奥栄町1-130

TEL: 0569-34-8282 FAX: 0569-34-8283

<https://livingculture.lixil.com/film/>

INAXライブミュージアムはLIXILが運営する文化施設です。



新型コロナウイルス感染拡大を防止し、皆さまに安心してご観覧いただくために必要な対策を講じております。当館ウェブサイトから最新情報をご確認ください。



聖徳大学 川並香順記念講堂 緞帳《瑞光》(1980年)のためのアルミニウムの短冊状パーツ W4×H19~50cm/短冊 所蔵:多田美波研究所 撮影:佐治康生



紀尾井ホール シャンデリア(1995年)の模型(S=1/5) Φ30×H56cm 所蔵:多田美波研究所 撮影:佐治康生

講演会「多田美波の造形 制作を共にして」

講師:岩本八千代(多田美波研究所 所長)、渡部克己(同副所長) 日時:2024年1月27日(土) 14:00-15:30

場所:講義室(INAXライブミュージアム「世界のタイル博物館」1階) 定員:30名(先着順)

参加費:1200円(税込)※入館チケットおよび企画展関連冊子付き

※お申込み方法などの詳細については当館ウェブサイトをご覧ください。 <https://livingculture.lixil.com/film/>

おもて面写真 帝国ホテル 東京 光壁《黎明》* 1970年 ガラス、金属 W2400×H800cm 撮影:作本邦治 フライヤーデザイン:鎌沼専一

★印の写真は完成当時のもの 写真提供:多田美波研究所