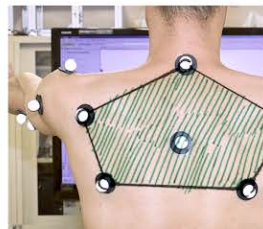


DESIGN TIDE TOKYO



NOV 27^{WED} – DEC 1^{SUN}, 2024
NIHONBASHI MITSUI HALL



12年ぶり開催のデザインイベント『DESIGNTIDE TOKYO』

国内外 32組の出展作品、次世代の潮流を示す企画展など、詳細コンテンツ公開

DESIGNTIDE TOKYO 2024

2024.11. 27 wed. - 12.1 sun. 日本橋三井ホール

- | MAIN EXHIBITION | 韓国 / 台湾 / イギリス / スウェーデンなど、国外を含む 32 組の出展予定作品公開
- | SPECIAL EXHIBITION | 注目の若手作家 8 名による、アートとデザインを越境する企画展情報発表
- | TALKS | テック / アート / ビジネスなど、多様な角度でデザインの可能性を模索するトークプログラム発表
- | MARKET | 出展作家作品をその場で購入できる、会期中限定のデザインマーケット詳細公開

12 年ぶりとなるデザインイベント「DESIGNTIDE TOKYO 2024」開催を今月末に控え、出展予定作品や企画展情報、公開収録型トークプログラムの内容など、会期中に展開する詳細内容を公式 WEB サイトにて公開いたしました。

イベントの中核を担う「MAIN EXHIBITION」では、韓国、台湾、スウェーデン、イギリスを含む国内外 32 組による作品展示を行います。作家の内面から自発的に生まれたプロダクトの中には、初公開となる新作も多く並び、出展者や周囲のコミュニティ、来場者、関係者が一堂に集まり交流する場となります。

国際的に活動する注目の若手アーティスト / デザイナー・太田琢人氏がキュレーションを行う「SPECIAL EXHIBITION」では、人間社会と身体との接点に着目するアーティスト・神楽岡 久美氏、金属素材のイメージを壊すような作品で「LOEWE FOUNDATION Craft Prize」への出展などを行う外山 和洋氏など、今後国際的な活躍が期待される作家 8 名による展示を行います。アートとデザインを越境する次世代の作品によって、新たな潮流（タイド）への可能性を示します。

会期中の 5 日間を通して、様々なジャンルのゲストによる公開収録型トークプログラム「TALKS」を計 11 回開催。世界を代表する連続起業家であり一貫してテック・スタートアップに従事してきた孫 泰蔵氏、香港にオープンしたアジア初の世界的ビジュアル・カルチャー美術館「M+」のリードキュレーターとして指揮を執る横山 いくこ氏、南青山の実験的スペースや渋谷 PARCO 4F など都市の遊休施設を一時的に占有し解放する運動が話題の「SKWAT」中心メンバー・中村 圭佑氏 などを迎え、テック / ビジネス / アートと多様な角度から、デザインの可能性について意見交換を行います。DESIGNTIDE TOKYO 2024 ディレクターでもある Sight Unseen 共同創刊者・Monica Khemsurov や Dezeen エディトリアルディレクター・Max Fraser もそれぞれ登壇し、注目の出展者やデザイナー / アーティストと共にデザインの現在地を模索します。

会場内の特設スペースでは、出展作家が手がけた 1 点もの作品やプロダクトを購入できる期間限定の「MARKET」もオープン。プロトタイプやインスピレーション源、サンプルなど、ここでしか出会えない“何か”が集まりその全てをその場で購入いただけます。アートブック専門ディストリビューター「twelvebooks」によって、カテゴリーを問わずセレクトされた書籍も並び、デザインへの想起を促します。

2012 年までの開催において毎年大きな注目を集め、国際的に活躍する建築家 / デザイナーを輩出した会場構成を担当するのは、若手建築家・板坂 留五。2008 年に建築家・谷尻 誠氏が手がけた DESIGNTIDE TOKYO メイン会場へのオマージュとして、不織布をメイン素材に起用します。会場となる日本橋三井ホールを覆う、大きな不織布の屋根は、訪れる人の視線や焦点を様々な方向へ向け、出展作品とじっくり向き合うための空間を作り出します。

“潮目”を変えるデザインイベント「DESIGNTIDE TOKYO 2024」に、ぜひ足をお運びください。

MAIN EXHIBITION

公募と推薦により選出されたデザイナー / アーティストが国内外から 32 組集まり、新作発表を含む作品展示を行います。

出展者一覧

AATISMO, Atelier matic / 外山 翔, Carlie Humble-Thomas, Daiki Tado, 二俣 公一, 氷室 友里, 岩元 航大, Jin Kuramoto / JIN KURAMOTO STUDIO, 川浪 寛朗, Kunihiko Nakata, KUO DUO, messagingleaving×ZAP, 光井 花, 門馬 さくら, 元木 大輔 / DDAA LAB, Norihiko Terayama, OTHER DESIGN, Postalco Design Studio, Rikuo Takata, Sae Honda, 柴田 文江, Sho Ota, Sibisibi Studio, Siin Siin, SOHYUN YUN, 高野 潤 / iD4, 辰野 しずか, teenage engineering, we+, 山一金属株式会社, 山本 大介, Yuki Hidano (日英表記混在 / アルファベット順)

出展予定作品 (一部抜粋)

* 出展者プロフィールや出展予定作品など詳細は公式 WEB サイトにてご確認ください。 <https://designtide.tokyo/exhibitors>



SOHYUN YUN



Sae Honda



teenage engineering



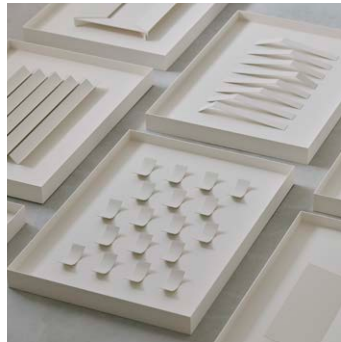
元木 大輔 / DDAA LAB



高野 潤 / iD4



Sibisibi Studio



辰野 しずか



Yuki Hidano



門馬 さくら



二俣 公一



Daiki Tado



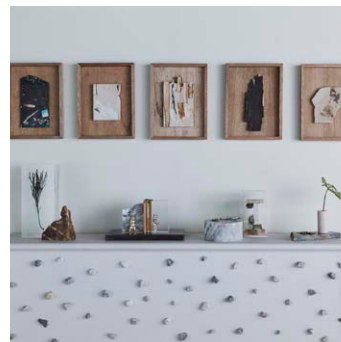
Rikuo Takata



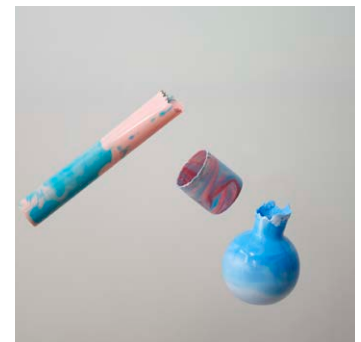
柴田 文江



Jin Kuramoto / JIN KURAMOTO STUDIO



Atelier matic / 外山 翔



OTHER DESIGN

SPECIAL EXHIBITION | 描像するサテライト Imagining Satellites

「描像するサテライト」と題し、新たな潮流（タイド）を示す企画展示。太田 琢人氏のキュレーションのもと、ジャンルを越境した次世代の作家8名が集まり、デザインのその先にある表現を通じて多様な可能性を示します。



キュレーター

太田 琢人 Takuto Ohta

1993年フランス生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科デザイン専攻第9研究室2022年修了。家具を中心に詩的で未来的なデザインを生み出す。文明の発展と文化の発生の副作用として失った感覚にフォーカスを当て、言葉と形で表現を続けている。主な展示として〈ミラノサローネ2023 Thinking Piece〉(Dropcity、イタリア)、〈ミラノサローネ2021〉(トルトーナ地区、イタリア)、〈TONGYEONG TRIENNALE 2022〉(韓国)、〈ICFF2016〉(アメリカ)など。

STATEMENT

「描像するサテライト」では、社会的期待の中でアーティスト/デザイナー個人に根ざした作品を生み出す動機の深さを考察します。太田琢人のキュレーションにより本展に出される多様な作品は、各作家の孤独な旅から生まれたものであり、内省の重要性と常識に挑む気概を感じるものが並びます。何かを作るという行為に対する初期衝動に今一度目を向けることで、自主的に造形を立ち上げることの必要性を問いかける展示となっており、これらの作品は単なる視覚的表現に留まらず、創造の過程に伴う脆さの物語をまとっていると言えます。鑑賞者には、何かを作るという行為の本質と向き合い、創造を支える純粋な欲望を目撃できる機会となります。

参加作家

板垣 勇太、遠藤 茜、神楽岡 久美、小寺 創太、外山 和洋、永井 天陽、三好 賢聖、村本 剛毅（五十音順）



外山 和洋



神楽岡 久美



遠藤 茜



三好 賢聖

TALKS

テック / アート / ビジネス / デザイン / 建築と様々なジャンルの有識者をゲストに迎え、デザインについて多角的に意見交換を行う公開収録型プログラム。会期中 5 日間、毎日 2-3 枠の計 11 回を、会場内のトークスペースにて実施します。公式 WEB サイトより当日の席予約を受け付ける他、会期後にアーカイブ映像を公開します。

日時	2024 年 11 月 27 日 (水) 14:00~ / 18:00~ 2024 年 11 月 28 日 (木) 14:00~ / 18:00~ 2024 年 11 月 29 日 (金) 14:00~ / 18:00~ 2024 年 11 月 30 日 (土) 11:00~ / 14:00~ / 18:00~ 2024 年 12 月 1 日 (日) 11:00~ / 14:00~
場所	DESIGNTIDE TOKYO 2024 会場内 (日本橋三井ホール)
料金	無料 (要予約 / 別途 DESIGNTIDE TOKYO 2024 入場チケットが必要となります。)
席数	約 30 席
予約	公式 WEB サイト内 PROGRAM ページに記載の Peatix リンクよりチケット申し込み (先着順) * トークの詳細内容や登壇者プロフィールは、公式 WEB サイトにてご確認ください。開催内容は変更となる可能性がございます。

TALK 1: 11 月 27 日 (水) 14:00~

DESIGNTIDE TOKYO の会場構成が意味するもの

板坂 留五 (建築家 / DESIGNTIDE TOKYO 2024 (以下 DT24) 会場構成)
吉野 俊太郎 (美術作家 / DT24 会場構成協力)
松澤 剛 (デザインエディター / E&Y 代表 / DT24 Co-Founder)



TALK 2: 11 月 27 日 (水) 18:00~

空間デザインの先に見ていること

中村 圭佑 (DAIKEI MILLS / SKWAT 代表)
谷尻 誠 (建築家 / 起業家 / SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd. 代表取締役)
松澤 剛 (E&Y 代表 / デザインエディター / DT24 Co-Founder)



TALK 3: 11 月 28 日 (木) 14:00~ * 英語開催

ソウルとロンドンから見るグローバルデザイントレンド

KUO DUO (クリエイティブスタジオ)
Charlie Humble Thomas (インダストリアルデザイナー)
Monica Khemsurov (「Sight Unseen」共同創刊者 / DT24 ディレクター)
Max Fraser (デザインジャーナリスト / 「dezeen」エディトリアルディレクター / DT24 ディレクター)



TALK 4: 11 月 28 日 (木) 18:00~

『STATUS AND CULTURE』から読み解くラグジュアリーのエコ系

David Marx (「STATUS AND CULTURE」著者)
武田 悠太 (ログズ株式会社代表取締役 / DT24 Co-Founder)



TALK 5: 11 月 29 日 (金) 14:00~

プロンプトエンジニアリング・デザインの現在地

仲尾 毅 (Adobe Creative Cloud エバンジェリスト)
黒柳 茂 (株式会社スパイクスタジオ 代表取締役 CEO)
出村 光世 (Konel・知財図鑑 Creative Director / CEO)



TALKS

TALK 6: 11月29日(金) 18:00~

誤謬(ごびゅう)なき世界に「傷」がもたらす美しさ

孫 泰藏 (Mistletoe ファウンダー)

高橋 裕士 (WOW Inc. 代表)

武田 悠太 (ログズ株式会社代表取締役 / DT24 Co-Founder)



TALK 7: 11月30日(土) 11:00~

サステナブルの先、リジェネラティブの手前

デザインの手前: 原田 優輝 (編集者 / ライター) + 山田 泰臣 (編集者 / ライター)

AATISMO (デザインチーム)

高田 陸央 (デザイナー)

光井 花 (テキスタイルデザイナー)



TALK 8: 11月30日(土) 14:00~ *英語開催

Exploring the intersections of Design, Art and Space (仮)

Jesper Kouthoofd (ceo, head of design | teenage engineering)

スズキ ユウリ (エクスペリエンスデザイナー / サウンドデザイナー / アーティスト / ミュージシャン / DT24 ディレクター)

* 他1名 調整中



TALK 9: 11月30日(土) 18:00~

第2回・発注向上委員会

若林 恵 (黒鳥社コンテンツ・ディレクター / 自由研究員 / 『WIRED』日本版 元編集長)

熊井 晃史 (GAKU 事務局長)

武田 悠太 (ログズ株式会社代表取締役 / DT24 Co-Founder)



TALK 10: 12月1日(日) 11:00~

エゴの先にある利他、利他の先にあるエゴ

鈴木 元 (プロダクトデザイナー)

太田 琢人 (デザイナー / アーティスト)

* 他1名 調整中



TALK 11: 12月1日(日) 14:00~

デザインとアートの協業から立ち上がるCOMMONSENSE

横山 いくこ (M+ リードキュレーター)

名古 摩耶 (「ARTnews JAPAN」編集長)

スズキ ユウリ (エクスペリエンスデザイナー / サウンドデザイナー / アーティスト / ミュージシャン / DT24 ディレクター)



MARKET

出展作家が手がけたプロダクトや1点もの作品のほか、完成されたデザインの手前にあるプロトタイプやサンプル、インスピレーション源となる“何か”など、ここでしか出会えないデザインを、その場で購入できるマーケット。CIBONE チーフバイヤーとしてデザインシーンで活動する今川拓人氏の企画・運営により、会期中5日間にわたってDESIGNTIDE TOKYO 2024 特設スペースにオープンします。スペース内には、アートブック専門のディストリビューター「twelvebooks」による選書も並び、デザインへの想起を促します。

販売予定作品（一部抜粋）



Atelier matic / 外山 翔



Norihiko Terayama



Yuri Himuro



Jin Kuramoto / JIN KURAMOTO STUDIO



門馬 さくら



AATISMO

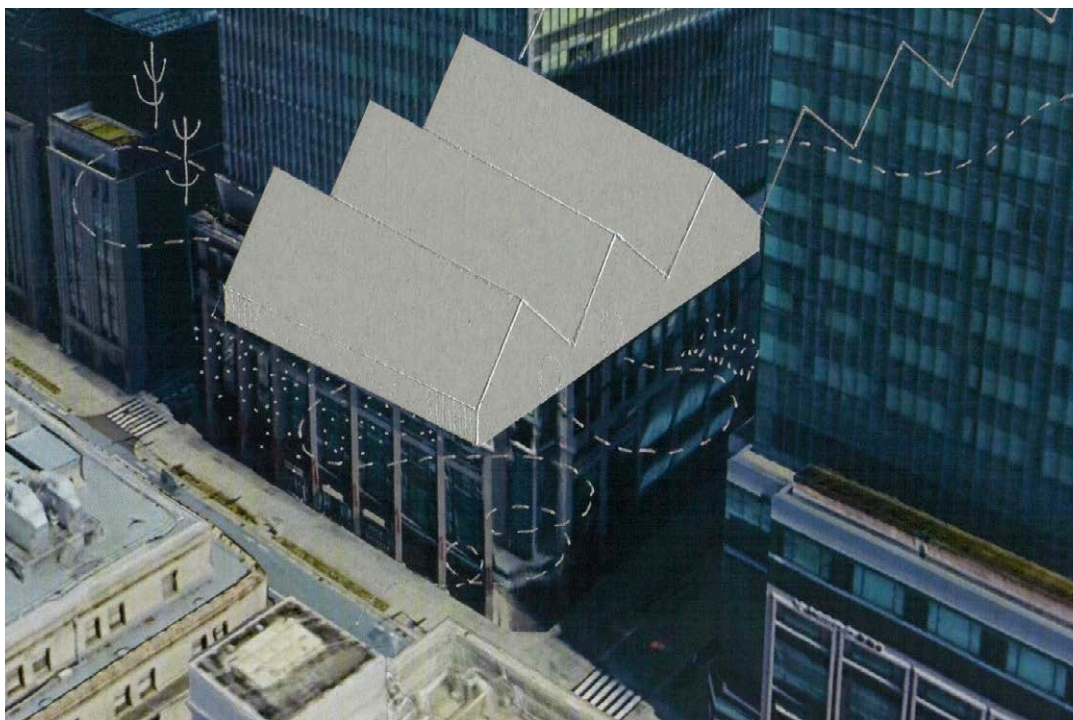


Sae Honda



we+

VENUE IMAGE



若手建築家・板坂 留五 による会場構成。「瞬くピント」をコンセプトに、美術家・吉野 俊太郎の協力と共に構成された会場では、ホール全体を覆う不織布の大きな屋根が訪れる人の視線や焦点を様々な方向へ向け、出展作品と向き合う自由な空間を作り出します。

DESIGN TIDE TOKYO

DESIGNTIDE TOKYO は、プロダクトデザイナー、そして、ジャンルの越境を厭わないクリエイターが、個を主軸とした新たな形を生み、発表することを促すイベントです。一堂に集められた作品や空気感を共有することで、自ずと引いてしまっているデザインという言葉の意味を超えて思考する機会と場を提供します。

名称	DESIGNTIDE TOKYO 2024 (デザインタイト トーキョー 2024)
会場	日本橋三井ホール (東京都中央区日本橋室町 2-2-1 COREDO 室町 1 5F (エントランス 4F))
会期	2024 年 11 月 27 日 (水)~12 月 1 日 (日)
時間	11 月 27 日 (水) - 30 日 (土) 11:00 - 20:00、12 月 1 日 (日) 11:00 - 17:00
入場料	1 日券 ¥2,000 (学生 ¥1,000)、5 日通し券 ¥3,000 (学生 ¥2,000) * 中学生以下無料 * 学生割引は学生証提示の場合のみ
URL	https://designtide.tokyo/
SNS	Instagram: @designtide_tokyo X: DESIGNTIDETOKYO
内容	約 40 組の国内外デザイナー / アーティストによる作品展示、マーケット、トークプログラム 等
主催	DESIGNTIDE TOKYO 2024 実行委員会
協賛	株式会社ゴールドウィン、株式会社ユナイテッドアローズ、SHINIH ENTERPRISE CO., LTD.
協力	ブリティッシュ・カウンシル
特別協賛	三井不動産株式会社
メディア パートナー	dezeen, Sight Unseen
問合せ先	contact@designtide.tokyo

* ディレクター情報など開催概要詳細は、下記より初回プレスリリースをご確認ください。
<https://app.box.com/s/x6leqwhgdjanruw6u86xsficpc2fee09>

CONTACT

本件に関するお問い合わせは下記担当者までご連絡ください。

DESIGNTIDE TOKYO 2024 実行委員会 PR 担当

山口 (EX+++)
info@exttt.com / 090-8917-7222

大川・村上 (Pred PR)
predpr@predpr.com / 03-5428-6484

プレスリリースおよび掲載画像は下記よりダウンロードいただけます。

<https://app.box.com/s/i8zpxnq82l75riwsl1xy9oj1os4iqqh6>