

報道関係者各位

令和三年（2021年）8月20日



アートコーポレーション株式会社

未来の引越を描いたアニメーションムービー  
**『#04\_引越で運ぶもの』篇**  
**8月20日(金)より公開!**  
**花澤香菜さん、石田彰さん、豪華声優を起用!**

アート引越センターでお馴染みのアートコーポレーション株式会社（本社：大阪府大阪市、代表取締役社長：寺田政登）は、未来の引越を描いたアニメーションムービー最新作『#04\_引越で運ぶもの』篇を8月20日（金）より当社公式HPにて公開します。



未来にやってきた「いずみちゃん」は引越ロボット「アーボット」の仕事を手伝ううちに、お客さまの引越を通して、『引越は荷物だけでなく夢や希望も一緒に運んでいる』ことに気付いていきます。引越することへの不安や寂しい気持ちが、新しい暮らしに対する前向きな気持ちへと、いずみちゃんの心境は大きく変化していきます。

いずみちゃんのために未来に連れてきたアーボット、その目的は果たすことができたのでしょうか。

アニメーションのキャラクターボイスは未来の引越ロボット「アーボット」を「新世紀エヴァンゲリオン」（渚カヲル）や「銀魂」（桂小太郎）等に出演された石田彰さん、「いずみちゃん」を「はたらく細胞」（赤血球）や「PSYCHO-PASS サイコパス」（常守朱）等に出演された花澤香菜さんが演じています。こちらの豪華声優にも是非ご注目ください。

当社では今後も「暮らし方を提案する」企業を目指し、常に新たな取り組みにチャレンジし、より多くのお客さまに喜びいただけるように努めてまいります。

アニメーションムービーに関する概要につきましては、次項以降をご参照ください。

## 【アニメーションムービー概要】

タイトル	「#04_引越で運ぶもの」篇	
公開日	8月20日（金）～	
公開場所	<a href="https://www.the0123.com/anime/">https://www.the0123.com/anime/</a>	
制作スタッフ	クリエイティブ・ディレクター プランナー/コピーライター コピーライター マネージャー デザイナー クリエイティブ・プロデューサー アカウント・エグゼクティブ 監督 キャラクターデザイン サブキャラクターデザイン 脚本 プロデュース/アニメーション制作 音響制作 声優 エンディングテーマ曲 「あげるね！～アートなハートで～」 作詞・作曲 編曲 歌	若林 哲也（シェルパ） 川上 毅 山下 修平（シェルパ） 森 章（ADEX 日本経済広告社） 楠木 愛子（シェルパ） 越智 遥（シェルパ） ブルーワー マリア ガブリエラ（シェルパ） 大槻 泰弘（ADEX 日本経済広告社） 泉 勝治（ADEX 日本経済広告社） 山田 爽太（ADEX 日本経済広告社） 阿保 孝雄 堀 元宣 安食 圭 筆安 一幸 スタジオバインド 田中 理恵（マジックカプセル） いずみちゃん / 花澤 香菜 アーボット / 石田 彰 ママ / 三輪 夏紀 男の子 / 渡谷 美帆 女の子 / 大月 玲奈 小坂 明子 富永 航大 ナカタ カスミ

### 【キャスト】

#### いずみちゃん : 花澤 香菜 (Kana Hanazawa)

2月25日生まれ 東京都出身

主な出演作は、『はたらく細胞』（赤血球）、『物語』シリーズ（千石撫子）

『PSYCHO-PASS サイコパス』（常守朱）、『鬼滅の刃』（甘露寺蜜璃）など。



#### アーボット : 石田 彰 (Akira Ishida)

11月2日生まれ 愛知県出身

主な出演作は、『新世紀エヴァンゲリオン』シリーズ（渚カヲル）

『昭和元禄落語心中』（八代目 有楽亭八雲／菊比古）、『銀魂』（桂小太郎）

『劇場版「鬼滅の刃」無限列車編』（猗窩座）など。



# 「#04\_引越で運ぶもの」篇 ストーリーボード①



C1



C2



C3

(いずみちゃん)  
…!



C4



C5



C6



C7

(ママ)  
わあっ!



C8

(男の子/女の子)  
わーっ!!



C9

(男の子)  
お姉ちゃん、すごい!  
(女の子)  
力持ちっ!  
(アーボット)  
いずみさん、ホバーキャリアに  
乗せてください。そうです、  
そのまま、そのまま



C10

(いずみちゃん)  
うん



C11

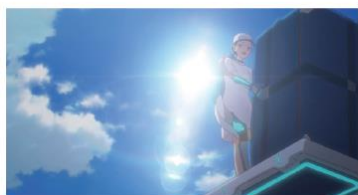
(アーボット)  
そのままゆっくり…  
(いずみちゃん オフNA)  
よっ…と



C12

(男の子/女の子)  
おーっ  
(いずみちゃん)  
このアシストスーツをつけるとね

## 「#04\_引越で運ぶもの」篇 ストーリーボード②



C13

(いずみちゃん)  
誰でも軽々と家具や荷物を



C14

(いずみちゃん)  
持ち上げることができるの



C15

(ママ)  
腰を痛めたりする心配もないわね、  
素晴らしいわ  
(アーボット)  
はい



C16



C17

(女の子)  
あはっ!



C18

(女の子 オフNA)  
組み立てよっ  
(男の子 オフNA)  
うん



C19

(アーボット)  
お疲れ様でした、いずみさん。  
引越完了です  
(いずみちゃん)  
アーボットもお疲れ様



C20

(いずみちゃん オフNA)  
このスーツ、とってもいいね  
(アーボット オフNA)  
これも、未来開発室の主任が  
開発したんですよ  
(いずみちゃん オフNA)  
主任って、『あの方』だけ?  
(アーボット)  
そうです。神武以来の天才の  
あの方です



C21

(いずみちゃん オフNA)  
ホントに天才なんだねー  
(アーボット)  
ええ、天才なんですよ



C22

(ママ)  
アートさん、ありがとうございました  
(男の子)  
お姉ちゃんありがとー!



C23

(女の子 オフNA)  
アーボットもありがとー!!



C24

「#04\_引越で運ぶもの」篇 ストーリーボード③



C25

(いずみちゃん)  
ばいばーいっ!



C26

(男の子/女の子)  
ばいばーい!



C27



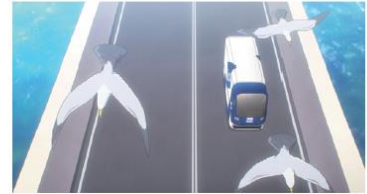
C28

(いずみちゃん)  
やっぱり、そうなんだね



C29

(アーボット)  
何がですか?  
(いずみちゃん)  
アーボットと一緒に引越を手伝って、私、実感したんだ



C30

(いずみちゃん)  
引越って、荷物だけじゃなくて



C31

(いずみちゃん)  
夢や希望も一緒に



C32

(いずみちゃん)  
運ぶんだって



C33



C34

(いずみちゃん オフNA)  
私、不安だったの



C35

(いずみちゃん オフNA)  
引越って、ずっと住んでた家や友達・・・  
親しい人と離れ離れになって、知らない街でひとり暮らす・・・



C36

(いずみちゃん オフNA)  
本当は行きたくないなって思ってた

## 「#04\_引越で運ぶもの」篇 ストーリーボード④



C37

(いずみちゃん オフNA)

でも、今は不安や寂しい気持ちもあるけど、それより引越した先に何が待ってるのか



C38

(いずみちゃん オフNA)

新しい街で



C39

(いずみちゃん オフNA)

どんな毎日をお過ごしですか



C40

(いずみちゃん オフNA)

それが楽しみに



C41

(いずみちゃん オフNA)

なってる



C42

(アーボット オフNA)

いずみさん



C43

(いずみちゃん)

ありがとう、アーボット!



C44

(アーボット)

えっ!?

(いずみちゃん)

未来に連れてきてくれて、こんな気持ちになれたのも、アーボットのおかげよ

(アーボット)

い、いえ、そんな。

で、でもお役に立てたのなら、光栄です

(いずみちゃん)

ふふふっ



C45

(いずみちゃん NA)

私を未来に連れてきたのはこのため?

(アーボット NA)

え? ええ。

いずみさんのためです。

でも、いずみさんのためというか...



C46

(いずみちゃん オフNA)

違うの?



C47

(アーボット オフNA)

いずみさんのためなんですけど



C48

(アーボット オフNA)

ええと...

## 「#04\_引越で運ぶもの」篇 ストーリーボード⑤



C49

(アーボット)  
おっと…



C50

(アーボット)  
まもなく次のお客さまの  
お宅に到着ですよ!  
(いずみちゃん)  
?



C51

(アーボット オフNA)  
二軒目も頑張りましょうね!  
(いずみちゃん)  
\*\*\*\*\*



C52

(いずみちゃん NA)  
未来だって引越はアート!