

トリプルモンスターズ発表会のご報告



トリプルモンスターズ

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：橋本義賢）は、2月20日（火）トリプルモンスターズ発表会を行いましたのでご報告致します。報道関係の皆様には、ぜひ本情報をお取り扱いいただけますよう、お願い申し上げます。

■ 下記サイトにてアーカイブ配信中

FRESH! <https://freshlive.tv/bushiroad/187914>

YouTube Live https://www.youtube.com/watch?v=z_56qt88umM

■ 発表会まとめページ

https://tri-mon.com/event/20180220streaming_archive/



写真左からディヤ役尾崎由香さん、マーリン（校長）役遠野ひかるさん

■ゲーム画面初公開！！

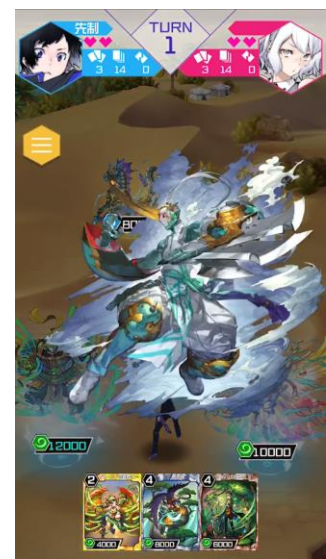
カード配置画面



バトル演出画面



インヴォーク演出



※画面は開発中のものです

3体を召喚して戦う簡単バトル！

対戦ではお互いのプレイヤーが同時にモンスター召喚を行っていくことでターンが進行します。左右に1体ずつを召喚する「エヴォーク」を行うエヴォークフェイズ、中央に1体を召喚する「インヴォーク」を行うインヴォークフェイズでお互いに最大**3**体のモンスター召喚を行います。それぞれのフェイズでお互いの操作が確定後、同時に召喚演出が行われます。エヴォークフェイズでは召喚後のモンスターの合計パワーを比較し、合計パワーの大きいプレイヤーがそのターンの先制権を獲得。先にモンスターの能力を発動させることができます。最終的に召喚したモンスターのパワーの合計が大きい方がそのターンの勝者となります。

各モンスターにはコストが設定されており、召喚したモンスターのコストの合計が**10**以下になるように召喚する必要があります。

相手がエヴォークしたモンスターや残りのコストを見て、より有効な組み合わせで発動する能力の組み合わせを考えて、インヴォークしましょう。

■クローズドβテスト決定！！

現在開発中のスマホゲーム『トリプルモンスターズ』について、動作の確認とゲームバランスの検証を目的としたクローズドβテストを実施いたします。

本βテストを通じて得られたデータや参加者の方のご意見・ご感想をもとに、正式サービス開始に向けてより面白いゲームを提供できるよう努めてまいりますので、是非ご協力をお願い致します。

事前受付: 2/20(火)～3/11(日)

実施期間: 3月中旬～下旬開始予定

Androidのみ3000名予定

応募方法: 詳細はHP(<https://tri-mon.com/cbt/>)にて！

3月28日（水）発売、「トリプルモンsters」ユニットソングCDジャケット公開！



■CD情報(左から)

ピンクスプラウト(CV:尾崎由香・CV:遠野ひかる・CV:西本りみ)
トリプルモンsters ユニットソング ワクワクが止まらないw
ユニットソング2曲 1,300円(税抜)

封入特典1: 5月開催ライブ チケット先行抽選申し込み券
封入特典2: 「カードファイト!! ヴァンガード」バミュダ△PRカード 新規描き下ろしイラスト 全3種の内、1枚封入
※ランダムでキャストサイン入り箔押し仕様！

ブルーヴィライトブルー(CV:城田純・CV:蒼井翔太・CV:森嶋秀太)
トリプルモンsters ユニットソング into one
ユニットソング2曲 1,300円(税抜)

封入特典1: 5月開催ライブ チケット先行抽選申し込み券
封入特典2: 「カードファイト!! ヴァンガード」エトランジェPRカード 全3種の内、1枚封入
※キャストサイン入り箔押し仕様

ヴァイオレットチャーム(CV:千菅春香・CV:佐々木未来・CV:吉岡茉祐)
トリプルモンsters 主題歌&ユニットソング この世界を愛する全ての者へ
ゲーム主題歌+ユニットソング2曲 1,400円(税抜)

封入特典1: 5月開催ライブ チケット先行抽選申し込み券
封入特典2: 「カードファイト!! ヴァンガード」エトランジェPRカード 全3種の内、1枚封入
※キャストサイン入り箔押し仕様

■ライブの日付と場所が公開！

日時：5月26日（土）

場所：さいたま市文化センター

出演者：ヴァイオレットチャーム

(CV:千菅春香・CV:佐々木未来・CV:吉岡茉祐)

ブルーヴィライトブルー

(CV:城田純・CV:蒼井翔太・CV:森嶋秀太)

ピンクスプラウト

(CV:尾崎由香・CV:遠野ひかる・CV:西本りみ)

総合MC 広報担当キャサリン

▼「トリプルモンスターズ」とは？

ブシロードから2018年4月末リリース予定の**デジタルカードファイト**。
世界観設定・シナリオ原案は「魔法科高校の劣等生」をてがけてきた**佐島 勤**
先生。メインキャラクターデザインは、「デュラララ!!」「ダンジョンに出会いを求める
のは間違っているだろうか」などを手掛けてきた**ヤスダズヒト**先生。

ゲームコンセプトは、ブシロード。
ゲーム開発は、ゲームスタジオ。

世界観・ストーリー、ゲーム、タレントが三位一体となって広げていく…

▼公式サイト

<https://tri-mon.com/>

▼公式ツイッター

<https://twitter.com/TripleMonsters>

▼トリプルモンスターズ広報担当キャサリンツイッター

https://twitter.com/k_bushiroad



【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ブシロード 〒164-0011 東京都中野区中央1-38-1 住友中野坂上ビル1階

TEL : 03-4500-4852

URL : <http://bushiroad.com/> 広報担当 : 山崎 E-mail : press@bushiroad.com

© bushiroad All Rights Reserved.