



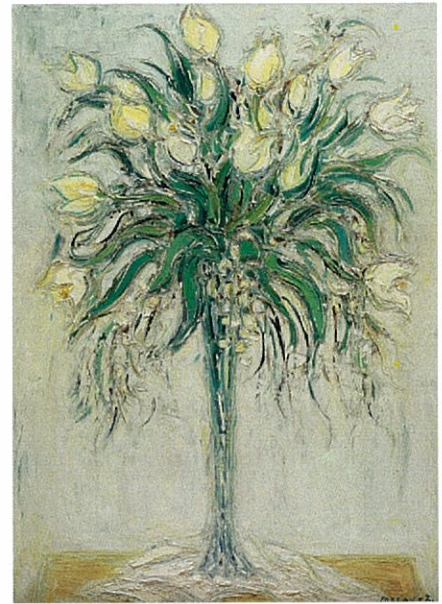
「アジサイのブーケ」2008年  
61x81cm



「サンマルコ広場」1994年  
100x100cm



「シャンゼリゼのタバコ屋」2001年  
27x41cm



「チューリップのブーケ」1996年  
162x114cm

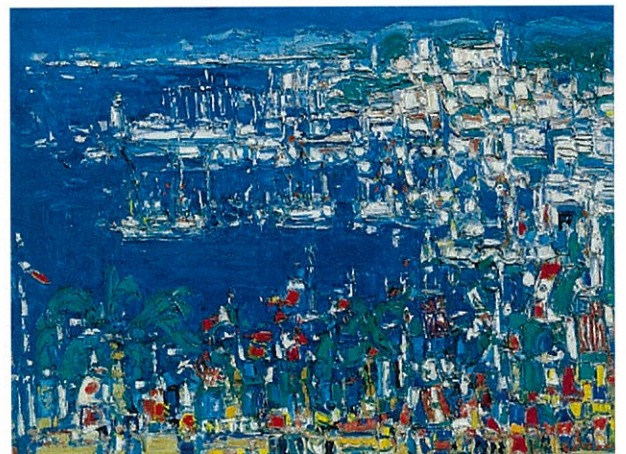
アンドレ・コタボ (Andre COTTAVOZ)

1922年フランス南東部の町、サン＝マルスランに生まれる。  
リヨン美術学校に学び、1950年にプリ・ナショナル賞を受賞、  
1953年にフェネオン賞を受賞。フサロらと共に、リヨン派新具象  
を形成し、画家としての地位を確立する。  
単純化したフォルムと、中間色で厚塗りされた圧倒的なマチエール  
で構成してゆく、独自の技法により、奥行きのある壮麗な絵画空間  
を構築する現代具象画家の第一人者である。

COTTAVOZ



「テーブルの上の静物」1997年  
65x81cm



「カンヌのフェスティバル」1990年  
89x130cm