



横浜芸術アクション事業

闇に響く音

■出演者

藤原道山(尺八)

風雅竹韻(尺八アンサンブル)

澤村祐司(箏)

* 特別ゲスト

筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科2年

小汐唯菜(声楽) 町田天音(声楽)

ミュージック・イン・ザ・ダーク®

~暗闇の中、ステージと客席とで共有される未知の音楽体験~



■曲目

アメイジング・グレイス

鶴の巣籠 / 流祖 中尾都山 作曲

春の海 / 宮城道雄 作曲 ほか

2021年12月5日[日] 14:00開演(13:15開場) 横浜能楽堂

全席指定 4,000円 学生・65歳以上の方 3,500円

◆障がい者手帳等※をお持ちの方 3,500円

◆ペア券(障がい者手帳等※をお持ちの方と介助者1名の並び席)7,000円

◆横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター電話予約のみ取扱い

※対象の手帳:身体障害者手帳、精神障害者保険福祉手帳、療育手帳

* 視覚に障がいのあるお客様のための「鑑賞ガイド」開催

公演当日の開演前に、コンサートをよりお楽しみいただくためのガイドを実施します。

12月5日(日) 13:00~13:25(12:30受付開始)

◇ご希望の方は、チケットご予約の際にご一緒にお申込みください。

(参加無料/参加人数制限あり)

■チケット発売日

チケットセンターWEB先行発売▶9月17日(金) 10:00

一般発売▶9月22日(水) 11:00

■チケット取扱い・お問合せ

チケットセンターWEB <http://minatimirai.pia.jp>

横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター

045-682-2000(月~木 11:00~16:00 祝日・休業日を除く) ほか

主催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

東京藝術大学COI拠点「インクルーシブアーツ研究」グループ

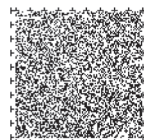
共催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会

協力: 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科、横浜能楽堂

制作: 株式会社1002

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



音声コード
Uni-Voice

Program

アメイジング・グレイス

鶴の巣籠／流祖 中尾都山 作曲

尺八合奏による「四季の歌」

朧月夜～椰子の実～紅葉～ペイチカ

渦龍の舞／三宅一徳 作曲

竹とんぼに／岸田衞子 詩、木下牧子 作曲

夢のなかの空／岸田衞子 詩、木下牧子 作曲

春の海／宮城道雄 作曲

ロンドンの夜の雨／宮城道雄 作曲

空／藤原道山 作曲

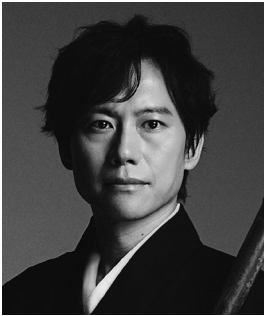
失われた「時」より 第二楽章・第三楽章／三宅一徳 作曲

「ミュージック・イン・ザ・ダーク」は、視覚障がいのある演奏家との合同メンバーによるアンサンブルが、照明をすべて消した暗闇の空間で演奏し、視覚以外の感覚を通して音楽を享受するコンサートです。

本シリーズはこれまで、クラシック音楽のプログラムで5回の公演を行ってきましたが、今回初めて日本の伝統楽器によるアンサンブルに挑戦します。公演のサブタイトルである「闇に響く音」とは、尺八演奏家の藤原道山さんが、「暗闇」という二つの漢字には両方とも「音」という部首が含まれていることに発想を得て創案してくださいました。体中の感覚を研ぎ澄ませて漆黒の闇に身を委ねてみると、音楽はより雄弁になにかを語りかけてくるかもしれません。

このコンサートが、音楽とは、音とはなにか、そして視覚障がいについて考える契機となれば幸いです。
新井 鷗子

藤原道山 (尺八) Dozan Fujiwara



初代山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修了。在学中、皇居内桃華楽堂にて御前演奏会に出演。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能賞新人賞、「季(TOKI)-冬-」で平成30年度文化庁芸術祭優秀賞、令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。これまでにCD、映像作品等多数発表。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、マリンバ奏者SINSKEとのデュオ、妹尾武(ピアノ)、古川展生(チェロ)との「KOBUDO-古武道-」、尺八アンサンブル「風雅竹韻」などのユニット活動、映画音楽、舞台音楽、音楽監修、NHK「にほんごであそぼ」にレギュラー出演など多岐な活動を展開中。小学及び中学音楽教科書(教育芸術社)の執筆・編集及び出演や後進の育成など普及・教育活動にも力を注ぐ。

澤村祐司 (箏) Yuji Sawamura



金津千重子に師事。東京藝術大学を経て同大学院修了。古典等の演奏の他作編曲にも取り組む。八橋検校日本音楽コンクール優勝、くまもと全国邦楽コンクール優秀賞。2015年18年リサイタル開催。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。朗読ミュージカル山崎陽子の世界に演奏と作曲で参加。宮城社師範。(株)セールスフォース・ドットコム所属。筑波大学附属視覚特別支援学校、明治大学非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE代表。

風雅竹韻 (尺八アンサンブル) FUGA CHIKUIN

村澤寶山 Hozan Murasawa 田辺恵山 Keizan Tanabe
柴香山 Kohzan Shiba 長谷川将山 Shozan Hasegawa
風間禅寿 Zenji Kazama 笠原道樹 Douju Kasahara
庄野文山 Bunzan Shono



2016年に大阪・いずみホールで開催されたコンサートを皮切りに活動をスタート。これまでに浜離宮朝日ホール、北九州響ホールなど日本有数のホールにてコンサートを展開。音楽祭やレコーディングなど活動の幅も広がっている。藤原道山と若手演奏家達が、一糸乱れぬアンサンブルを披露します。2018年7月には浜離宮朝日ホールにて2年連続で収録されたライブ盤CDをリリース。尺八の持つ可能性を追求する芳醇な響きをお楽しみ下さい。

*特別ゲスト

筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科2年
小汐唯菜(声楽) Yuina Koshio 町田天音(声楽) Ten Machida

チケット取扱い・お問合せ

チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp>

横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター 045-682-2000(月~木 11:00~16:00 祝日・休業日を除く)

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

◎座席開閉を空けて販売いたします。
※チケットセンター WEBやチケットぴあでご予約の際、コンピューターが自動で座席を選ぶ方法で2枚以上予約されますと意図しないとも離れた座席位置になる場合がございます。WEBでご予約の際は「座席選択」をしておご予約をお勧めいたします。
◎未就学のお子様のご入場・同伴はご遠慮ください。
◎車椅子でお越しの方は横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンターにご連絡ください。

横浜能楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2

本舞台は、1875(明治8)年に建てられ、旧染井能舞台として長く親しまれてきた能舞台を復原したもので、約150年の歴史ある舞台です。建築史上、能楽史上大変貴重なもので、横浜市の文化財にも指定されています。

交通のご案内

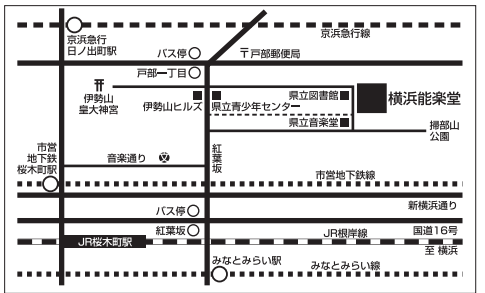
《電車》JR根岸線「桜木町」下車北改札・西口徒歩12分
市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩12分
みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分
京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩15分
(タクシー利用は各駅とも約5分)



《バス》バス停「戸部1丁目」(市営バス:103、292系統)下車徒歩5分

バス停「紅葉坂」(市営バス:8、26、58、101、105、106系統/神奈中バス:横43、横44、港61系統/京急バス:110系統)下車徒歩9分

*駐車場・駐輪場はございませんので、ご来場の際には、電車・バスをご利用ください。



【大規模改修工事に伴う長期休館のお知らせ】

横浜みなとみらいホールは大小ホールの天井耐震化と施設の長寿命化、バリアフリー対応を目的とする大規模改修工事に伴い、2022年10月頃まで全館休館いたします。

横浜みなとみらいホール

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT48

横浜みなとみらいホール仮事務所

TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

<https://mmh.yafjp.org/mmh/>

@yokohamammh



#MMhall will Keep Going

横浜みなとみらいホールは音楽を奏で続けます

■新型コロナウイルス感染防止に向けて

ご入場の際は、マスクの着用・会場入り口での検温・手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へのご協力をお願いします。また、発熱があり検温の結果37.5℃以上の発熱があった場合や風邪の症状がある場合はご入場いただけません。



◎やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
◎チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
◎お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。
◎公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。