

あざみ野コンテンポラリー vol.15

SHIMURAbros

雲をつかんで虹を見た

Found
the Rainbow
in the Cloud



SPECIOUS RAINBOW 2023

Courtesy the artist and Tokyo Gallery+BTAP Photo by Kei Okano

▶ **2024年10月5日[土] - 10月27日[日]**

横浜市民ギャラリーあざみ野

Yokohama Civic Art Gallery Azamino

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3

アートフォーラムあざみ野内

展覧会担当：佐藤、日比谷 広報担当：丸山

TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674

<https://artazamino.jp/> info@artazamino.jp

映画表現の本質「光」をあつかう実験的作品を一挙紹介 国際的に活動する横浜出身の姉弟ユニット SHIMURAbros 個展を開催

本展は、様々なジャンルのアーティストが行っている表現活動に目を向けたシリーズ展「あざみ野コンテンポラリー」の第15回として、2024年度は、ドイツ／日本を拠点に活動する SHIMURAbros による個展を開催します。

SHIMURAbros は、ユカとケンタロウによる横浜出身の姉弟ユニットです。その創作の源泉は「映画」であり、映画表現の本質である「光」を表現し、それを物質に変換することを試んでいます。

活動初期に制作した映画作品「SEKILALA」(2006-08)、NTU CCA Singapore (シンガポール現代美術センター)でのレジデンス期間中に開始されたリサーチ・プロジェクトの一環として、現地の考古学者や植物学者への取材、土地の調査を続ける過程で制作された映像作品「Chasing the Light」(2017)、鑑賞者の移動によって映像的に変化してゆく光学ガラスによる彫刻シリーズ「TRACE-SKY」、「見かけの虹—SPECIOUS RAINBOW」[表紙]や、2012年に横浜市民ギャラリーで開催されたグループ展(「ニューアート展 NEXT 動く絵、描かれる時間:Phantasmagoria」)で発表された映像インスタレーション作品《SILVER SCREEN》(2012 [下図])の2024年最新作など、新作を含む多岐にわたる表現手法を用いた実験的作品群をご紹介します。

1・2階全室を使った充実した展示構成とあわせて、会期中には展覧会に関連するイベントを企画しています。1895年、フランスのリュミエール兄弟が映画の原型ともいえるシネマトグラフを開発してから約130年、人間の知覚の在り方を探求し続ける SHIMURAbros の作品を通して、「見る」ことに会い直す機会となれば幸いです。

※出品作家へのインタビュー取材のご希望・広報用画像のご請求等は、お問合せ先までご連絡ください。



SILVER SCREEN 2012 Installation Image [20 min. /black and white], Sound [mono] Mirror, Projector, PC, Speaker Screen aspect 4: 3 (参考)

展覧会概要

| | |
|------|--|
| 展覧会名 | あざみ野コンテンポラリー vol.15 SHIMURAbros 雲をつかんで虹を見た Azamino Contemporary vol.15 SHIMURAbros Found the Rainbow in the Cloud |
| 会期 | 2024年10月5日[土] - 10月27日[日] 23日間 ※会期中無休 |
| 開場時間 | 10:00 - 18:00 |
| 料金 | 入場無料 |
| 会場 | 横浜市民ギャラリーあざみ野 展示室1・2 |
| 出品作家 | SHIMURAbros (シムラブロス) |
| 主催 | 横浜市民ギャラリーあざみ野 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) |
| 助成 | 公益財団法人野村財団 |
| 協力 | 東京画廊 +BTAP |

■ 出品作家プロフィール

SHIMURAbros (シムラブロス)

ユカ

1976年 神奈川県横浜市生まれ
1999年 多摩美術大学美術学部立体デザイン科卒業
1999年 東京芸術大学美術教育研究会会員
2006年 英国セントラル・セント・マーチンズ大学院
映画・舞台芸術学部卒業

ケンタロウ

1979年 神奈川県横浜市生まれ
2003年 東京工芸大学芸術学部映像学科卒業

主な個展

2023年 「SHIMURAbros 見かけの虹ー Specious Rainbow」
東京画廊+ BTAP (東京)
2020年 「Evacuation」 東京画廊+ BTAP (東京)
2018年 「Seeing Is Believing / 見ることは信じること」
ポーラミュージアムアネックス (東京)
「Film Without Film 映画なしの映画」ポーラ美術館アトリウム
ギャラリー (神奈川)、東京画廊+ BTAP (北京、中国)
2015年 「Tokyo Story」 東京画廊+ BTAP (東京)
2013年 「Road to Singapore」 シンガポール国立大学美術館
(シンガポール)
「SHIMURAbros」 mercedes-benz-connection (東京)
「SHIMURAbros」 A4 Contemporary Arts Center (成都、中国)
2010年 「DAY FOR NIGHT」 Proect-314 (モスクワ、ロシア)
「映画なしの映画」 タカ・イシイギャラリー京都 (京都)
2009年 「X-RAYTRAIN/LUMIÈREBROS to SHIMURABROS.」 ZAIM
(横浜、神奈川)
「LYON to YOKOHAMA / LUMIÈRE BROS to SHIMURABROS.」
創造空間 9001 (横浜、神奈川)
「EICON」 RAIL (ブレスティア、イタリア)
2008年 「BankART Bank Under 35 —SHIMURABROS. 展」
BankART StudioNYK (横浜、神奈川)
2006年 「SEKILALA」 Galéria 13m3 (プラティスラバ、スロバキア)
1996年 「ワークショップ=エキシビジョン 第50回山口県美術展覧会」
山口県立美術館 (山口)
SCAI THE BATHHOUSE (東京)
1994年 AKI-EX ギャラリー (東京)

主な受賞

2015年 TERRADA ART AWARD 最優秀賞「Focus Chart 3」
2009年 文化庁メディア芸術祭「アート部門優秀賞 (文部科学大臣賞)」

コレクション

宮津大輔コレクション/シンガポール国立大学/ポーラ美術館



「SEKILALA」2006-8



「Chasing the Light」2017



「TRACE-SKY - Floating Clouds 01 (Ed.2)」2018 (参考)

■ 関連イベント

アーティスト・トーク

日時 | 10月5日[土] 15:00 - 16:00
出演 | SHIMURAbros (出品作家)
会場 | 3階アトリエ
定員 | 50名 (要事前申込・先着順)
料金 | 無料

あざみ野カレッジ SHIMURAbros と巡る映画史の旅

日時 | 10月19日[土] 14:00 - 16:00
講師 | SHIMURAbros ケンタロウ
会場 | 3階アトリエ
定員 | 40名 (要事前申込・先着順)
料金 | 1,000円 (当日支払)

担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時 | 10月13日[日] 14:00 - 15:00
会場 | 展示室1・2
※申込不要・参加無料

上映会+トーク

日時 | 10月26日[土] 14:30 - 16:30 (開場 14:00)
上映作品 | 「見ることは信じること」(2018) 他
登壇 | SHIMURAbros、森山未来(俳優、ダンサー)
会場 | 1階レクチャールーム
定員 | 190名 (要チケット・全席自由席)
料金 | 前売り 1,200円 / 当日 1,500円

※申込方法・詳細はウェブサイトでご案内いたします。

会場・お問合せ

横浜市民ギャラリーあざみ野

展覧会担当: 佐藤、日比谷 広報担当: 丸山
〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南 1-17-3 アートフォーラムあざみ野内
TEL 045-910-5656 FAX 045-910-5674 info@artazamino.jp
https://artazamino.jp/

交通のご案内

東急田園都市線「あざみ野駅」東口 徒歩5分
横浜市営地下鉄「あざみ野駅」1・2番出口 徒歩5分
駐車場 23台 (有料)

