

大竹しのぶさん出演 「らくらくスマートフォン F-53E」新テレビCMが放映開始 ～ 大竹さんがシニアのスマホ選びを強力サポート。ついにはスカウトされる！？～

2025年1月29日

FCNT 合同会社

FCNT 合同会社（本社：神奈川県大和市、代表取締役社長 田中典尚、以下FCNT）は、俳優の大竹しのぶさんを起用し、「らくらくスマートフォン F-53E」の新テレビCM『バッテリー』篇、『カメラ』篇、『ホーム画面』篇に加え、それら3つの特徴をまとめた『らくらくスマートフォン F-53E』篇の4つのCMを2025年1月30日より放映開始します。また、同時にFCNT公式YouTube及び各媒体でも配信を開始します。

今回のCMは、シニアのスマホ選びで悩むポイントをおさえた大竹さんが、自信をもって史上最高^{*1}のらくらくスマートフォンを提案し、お客さまがワクワクするストーリーが見どころとなっております。



TVCM 概要

【タイトル】

『バッテリー』篇 15秒、『カメラ』篇 15秒、『ホーム画面』篇 15秒、『らくらくスマートフォン F-53E』篇 30秒

【放送予定期間】

2025年1月30日（木）～

【放送エリア】

全国

FCNT YouTube 概要

【タイトル】

PRESSRELEASE

『バッテリー』篇 15 秒、『カメラ』篇 15 秒、『ホーム画面』篇 15 秒、『らくらくスマートフォン F-53E』篇 30 秒

【公開日】

2025 年 1 月 30 日（木）～

【サイト URL】

『バッテリー』篇：<https://youtu.be/ElvhqRWHFKM>

『カメラ』篇：<https://youtu.be/PVRbwKK0Q1s>

『ホーム画面』篇：<https://youtu.be/KM4lDu2CrFw>

『らくらくスマートフォン F-53E』篇：<https://youtu.be/aAK0iAb7Tzo>

CM ストーリーと見どころ

1. 「バッテリー」篇（15 秒）



スマホを買い替えようとドコモショップを訪れたお客さま。

そこに突然現れた大竹さんが、店員さんを遮り最新のらくらくスマートフォンを熱烈にすすめし始め…！？

電池が長持ちで長寿命なバッテリーの、史上最高のらくらくスマートフォン。

店員さん顔負けの大竹さんのセールストークに注目です！

2. 「カメラ」篇（15 秒）



スマホで写真を綺麗に撮りたいとドコモショップを訪れたお客さま。

そこに突然現れた大竹さんが、店員さんを遮り新しいらくらくスマートフォンを熱烈にすすめし始め…!?

手ブレ知らずの高性能カメラが搭載された、綺麗な写真撮影をサポートする史上最高のらくらくスマートフォン。

店員さん顔負けの大竹さんのセールストークに注目です！

3. 「ホーム画面」篇 (15秒)



そろそろ新しいスマホにしようとしてドコモショップを訪れたお客さま。

そこに突然現れた大竹さんが、店員さんを遮り新しいらくらくスマートフォンを熱烈にすすめし始め…!?

使いやすい2つのホーム画面が選べる、史上最高のらくらくスマートフォン。

店員さん顔負けの大竹さんのセールストークに注目です！

4. 「らくらくスマートフォン F-53E」 篇 (30 秒)



スマホを買い替えようとドコモショップに訪れたお客さま。

そこに突然現れた大竹さんが、店員さんを遮り新しいらくらくスマートフォンを熱烈にすすめし始め…！？

「電池が長持ちで長寿命」「手ブレ知らずの高性能カメラで綺麗な写真が撮れる」「2つのホーム画面が選べて使いやすい」高性能で使いやすくなった、史上最高のらくらくスマートフォン。

大竹さんのセールストークを目の当たりにして、思わず店員さんが大竹さんをスカウトする！？

その軽妙なやりとりにも注目です！

大竹しのぶさんプロフィール



【所属】

有限会社エスター

【生年月日】

1957年7月17日

制作スタッフ

戦略クリエイティブディレクター 川上 直人 (dentsu)

クリエイティブディレクター/プランナー 前原 哲哉 (dentsu)

プランナー/コピーライター 平田 航聖 (dentsu)

アートディレクター 高瀬 未央 (dentsu)

アカウントエグゼクティブ 平野 裕司 (dentsu)

アカウントエグゼクティブ 板東 剛 (dentsu)

アカウントエグゼクティブ 根本 真澄 (dentsu)

クリエイティブプロデューサー 大迫 雄一 (dentsu creative force)

クリエイティブプロデューサー 岩佐 遼太郎 (dentsu creative force)

プロデューサー 羽鳥 貴晴 (TYO MONSTER)

プロデューサー 大竹 里穂 (TYO MONSTER)

プロダクションマネージャー 武田 尚己 (TYO MONSTER)

プロダクションアシスタント 山本 湧翔 (TYO MONSTER)

ディレクター 森田 淳子 (THE DIRECTORS GUILD)

カメラマン 岡 良平 (Freelance)

ライトマン 前川 賀世子 (mugico.)

美術デザイナー 中村 裕 (zolo)

PRESSRELEASE

スタイリスト(大竹さん) 申谷 弘美 (Bipost)
ヘア・メイク(大竹さん) 新井 克英 (e.a.t...)
スタイリスト 綾部 秀美 (Freelance)
ヘア・メイク 堀川 知佳 (Freelance)
オフラインエディタ 渡辺 英佑 (whiteCo)
オンセットエディタ 佐藤 悠太 (studio 109)
ミキサー 倉田 昌治 (Freelance)
音楽プロデューサー 山田 勝也 (愛印)
キャスティング 石垣光代 (Freelance)
キャスティング (大竹さん) 鈴木聖良 (dentsu casting and entertainment)

■注釈

※1 2024年10月1日時点、FCNT調べ。らくらくスマートフォン内での比較。らくらくタッチパネル搭載ディスプレイサイズ、CPU性能において最高。