

2015年7月3日

報道関係各位

サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社  
株式会社 REBIRTH PROJECT

## クリエイターとの共創プログラム“FUTURE CULTIVATORS”概要決定 7月15日～10月14日 渋谷 PUBLIC HOUSE 特設ギャラリーで ～公募作品から大賞を選定し、また一般参加型のアワードも～

サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社(本社：東京都港区、代表取締役：東智徳)が、本年より新たに展開するクリエイターとの共創プログラム“FUTURE CULTIVATORS (フューチャー・カルティベーターズ) ” PROGRAM に関して、このたび第一弾の公募展示概要が決定いたしました。

### ■ 7月15日より、第一期展示を渋谷「PUBLIC HOUSE」でスタート

第一弾展示は7月15日(水)～10月14日(水)、公募テーマ NEW RECYCLE に基づき、カフェ・カンパニー株式会社が運営する渋谷のカフェ PUBLIC HOUSE 内に特設ギャラリースペース“FUTURE CULTIVATORS” Gallery を開設し、展示をスタートさせます。

会場となる PUBLIC HOUSE は、「地産地消」にとどまらない“地元カルチャー”を育む場所という意味合いを持つ場所であり、カフェを通じた、食／アート／カルチャー／音楽／ファッションなど様々な情報を発信する情報発信基地としての役割を担っています。今回、このスペース内に、次世代のクリエイター達の考える様々な形の NEW RECYCLE を展示することで、従来のリサイクルという言葉にとらわれな

い、新たな概念を発信して参ります。  
7月15日からのオープニング展示では、NEW RECYCLE®プロジェクトのコンセプトを立ち上げ、様々な表現活動を実施してきた藤元明氏のデモ展示を含む、他作家数名の作品展示を予定しています。



NEW RECYCLE®...Registered trade mark NEW RECYCLE by Akira Fujimoto

### 【開催概要】

➤ 展示期間 : 2015年7月15日～10月14日 ※期間中3回程度の展示替えを予定

- 展示場所 : PUBLIC HOUSE  
東京都渋谷区渋谷 3-29-17 ホテルメッツ渋谷 3F



- 展示テーマ : NEW RECYCLE®キュレーション : REBIRTH PROJECT  
➤ オープニング展示 : 藤元明氏 他数名

藤元明 1975 年生まれ / 東京都出身 東京藝術大学

1999 年コミュニケーションリサーチセンター-FABRICA (イタリア) に在籍後、東京藝術大学大学院を修了 (デザイン専攻)、東京藝術大学先端芸術表現科助手を経て現在。「人類」「象徴」「エネルギー」などをテーマに人の制御出来ない社会現象をモチーフとして、様々なメディアを用いて作品を発表している。主な展示・プロジェクトに、2010 年「NEW RECYCLE MARK」(21\_21design site) 2013 年「Loewe展 -ORIGAMI-」(日本橋三越)「-全動説- (GUCCI×REBIRTH PROJECT)」(GUCCI新宿)。2014 年-2015 年にはエネルギーをモチーフにした 5 連続個展を展開、「社会と戯れる」作品スタイルを確立している。[www.akirafujimoto.com](http://www.akirafujimoto.com)



■ **誰でも展示作品に投票でき、投票者には記念品をプレゼント**

10 月までのすべての展示作品からキュレーターならびに審査員が選ぶ大賞および特別賞が選ばれるほか、カフェへの来場者ならびにWEBを通じた投票できるオーディエンス賞も設けられています。一般投票にあたっては、来場者がSNSを使って作品をシェアするか 7 月 15 日オープン予定のWebサイト(<http://futurecultivators.jp>)での投票となります。その双方の合計数を得票数としてカウントいたします。実際にご来場頂いて、シェアを頂いた方にはその場で記念品を差し上げます。

・アワード名 : “FUTURE CULTIVATORS”AWARD

・対象期間 : 2015 年 7 月 ~ 2015 年 10 月

・各賞

ー大賞 賞金 5 万円

ー審査員特別賞 賞金 3 万円

ーオーディエンス賞 賞金 3 万円

CINRA.net 上での受賞者インタビュー掲載、配信

受賞者の作品を収録した本プログラム図録集へのプロフィール・作品収録 (表紙・裏表紙に掲載予定)

※作品搬入、展示にかかわる費用は負担させていただきます



### 【“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM とは】

サンタフェナチュラルタバコジャパンは、タバコの葉を育む空や大地こそがすべての源であると考えており、環境負荷の少ない栽培方法や製造工程などに取り組むことで、豊かな実りをもたらす大地を次世代に受け継いでいくことを企業理念に掲げてきました。

“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM は、この”実りを生み出す大地”という概念を農業だけに限定せず、人々の心を動かす作品を生み出すことに全身全霊をかけるクリエイティブの分野に広げたものです。本プログラムは、すでに活躍している様々な分野のクリエイターの皆様にキュレーターとしてご協力を頂きながら、サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社が、次世代のクリエイターの作品を公募・キュレーションするためのギャラリースペースを開設。そのスペースを軸に様々な形での情報発信を通じてクリエイターの皆様を支援し、新たな活動の種を生み出すことで、次世代のクリエイティブ（実り）をもたらすような“大地”として展開して行きます。

第一弾のキュレーション展示においては、社会課題をクリエイティブな視点で解決することを試みるクリエイター集団「REBIRTH PROJECT」とともに、アーバンアート作品の公募・キュレーション展示を実施します。

### 【サンタフェナチュラルタバコジャパン株式会社】

サンタフェナチュラルタバコジャパンは、米国ニューメキシコ州に本社を持つサンタフェナチュラルタバコの日本法人で、“アメスピ”の名称で親しまれる無添加\*タバコ「ナチュラルアメリカンスピリット」の輸入・販売を行っています。サンタフェナチュラルタバコジャパンは、「大地に責任を持つ」を企業理念に掲げ、日本の有機農家を応援する“Share the Love for Japan”やエコアクション 21 などのCSR活動を積極的に行っています。詳しくは[https://amespi.jp/c\\_outline](https://amespi.jp/c_outline)をご覧ください。

\*タバコ葉に香料や保存料などの添加物を不使用。

### 【株式会社 REBIRTH PROJECT】

「REBIRTH PROJECT」は、2009 年より「人類が地球に生き残るためにはどうするべきか？」という命題のもと、環境や社会への負荷を軽減しながら、未来における持続可能な生活のあり方を提案・創造していくために活動しています。代表・伊勢谷友介のもと集結したさまざまな才能を持つアーティスト・クリエイター・プロデューサーと共に、衣<HATCH YOU>・食<HOUSE475>・住<THE SPIKE SHOW>のみならずアート、教育、まちおこしまでさまざまな領域の社会課題をクリエイティブな視点から解決を試みています。さらにクライアントの CSR 活動との連携も図りながら、人々の経済活動が大きな理念のもとにシフトしていくことを目指しています。

## 【展示作品の募集概要】

・公募タイトル：“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM  
# 1「NEW RECYCLE®」curation by REBIRTH PROJECT

・公募テーマ：NEW RECYCLE®

「REBIRTH PROJECT」藤元明が考案のもと、これまで取り組んできたテーマのひとつである NEW RECYCLE®。矢印がサークル状につながっている現在のリサイクルマーク(Recycling symbol)の誕生は、1969年のアメリカの学生のデザインコンペに遡ります。そしてパブリックドメインとしたことで今も世界中で使用されています。しかし、シンボルは時代と共に変化するものであるという考えのもと、新しいリサイクルマークを、映像やオブジェなど様々な表現で挑戦してきました。またサンタフェ ナチュラルタバコ ジャパンもアジアで初めてたばこの吸い殻をリサイクルする「吸い殻ブリゲード」を2014年に開始するなど、資源の再利用に積極的に取り組んできました。今回の公募を通じて、従来のリサイクルの概念にとらわれない、新たなリサイクルの姿に挑戦するクリエイターのご応募いただければと思っております。

・展示期間：選考を通過した作品は、下記いずれかの期間で展示されます

- 第二弾展示：8月14日～9月6日
- 第三弾展示：9月11日～10月11日

・応募資格者：次世代のクリエイターを目指す21歳以上の男女  
(※職業、プロ・アマ経験は問いません)

・公募期間：2015年6月1日～8月31日

・受賞者へ付与される権利(予定)

・各賞

■大賞 賞金5万円

■審査員特別賞 賞金3万円

■オーディエンス賞 賞金3万円

CINRA.net 上での受賞者インタビュー掲載、配信

受賞者の作品を収録した本プログラム図録集へのプロフィール・作品収録(表紙・裏表紙に掲載予定)

※作品搬入、展示にかかわる費用は負担させていただきます

※以上は予定となり、時期等含め若干変更になる可能性がございますので何卒ご了承ください。

作品既定

作品部門：壁掛け可能な作品(1200x1200mm以内)※複数可

映像部門：映像(映像の最初と最後が繋がるもの)※複数可

応募にあたって

・氏名、年齢、職業、プロフィールとともに下記事務局に作品の写真・デジタルデータ1～3点をご送付ください。

(立体造形物等の場合は撮影写真、映像作品の場合は youtube、Vimeo 等のリンクでも可能です)

・それぞれの作品のタイトル、コンセプト(300字以内)、サイズもあわせて記載ください。

・総データは 100MB 以内でお願いいたします。

・受賞のご連絡は、個別にご記載頂いたご連絡先にご連絡させていただきます。

・いかなる場合も作品データの返却はできません。ご了承ください。

“FUTURE CULTIVATORS” PROGRAM 公募事務局

・FCP 公募事務局(株式会社イニシャル)宛送付メールアドレス: fcp@vectorinc.co.jp