

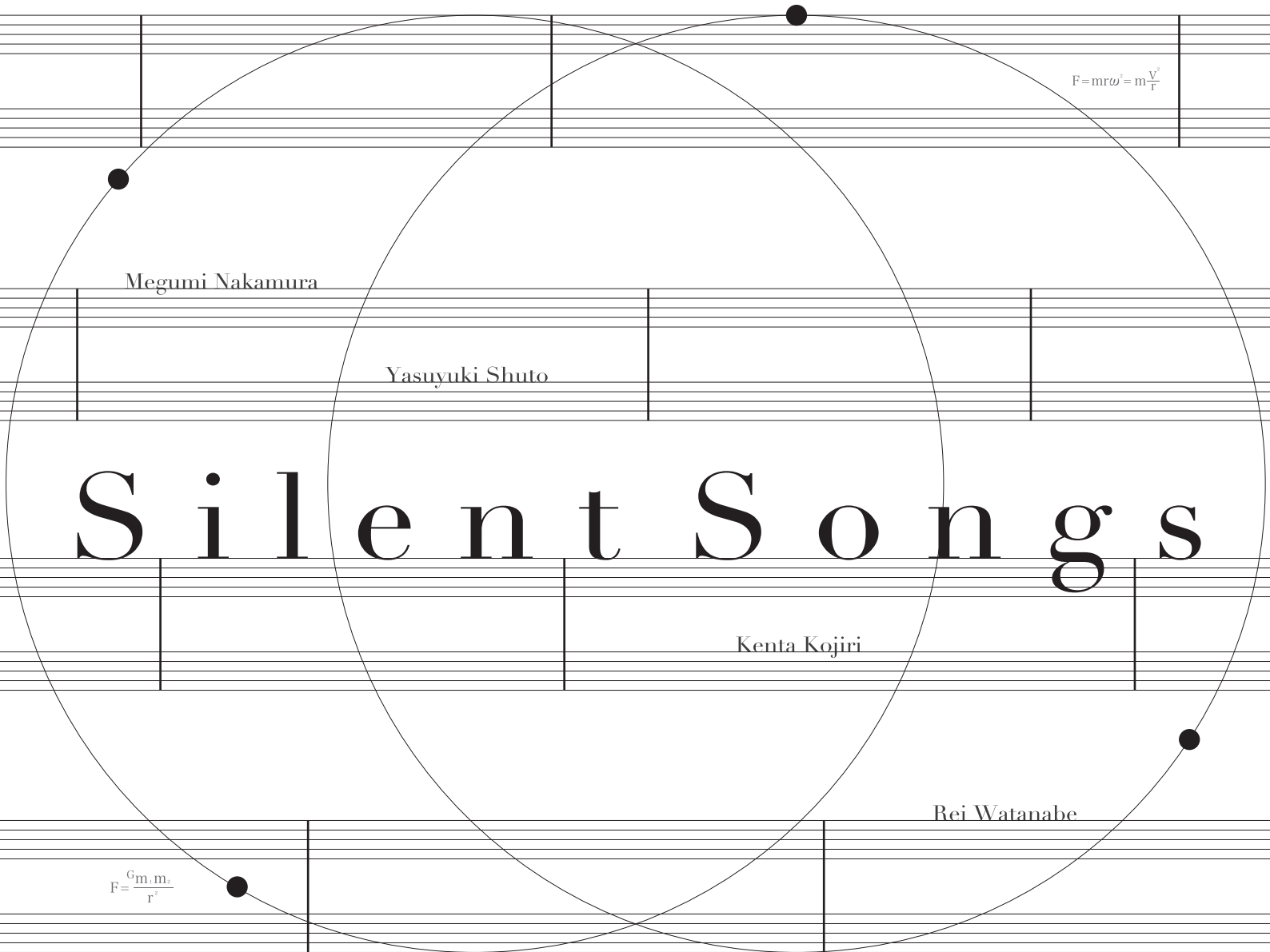
横浜市芸術文化振興財団

横浜赤レンガ倉庫ダンス・ワーキング・プログラム

ファイナル

DANCE
DANCE
DANCE
of YOKOHAMA

中村恩恵 新作公演



振付：中村恩恵

出演：中村恩恵 / 首藤康之 / 小尻健太 / 渡辺レイ

音楽：ディルク・P・ハウブリッヒ

衣裳デザイン：太田雅公

2015

11.6 (金) 19:00

11.7 (土) 17:00

11.8 (日) 15:00

会場：横浜赤レンガ倉庫1号館 3階ホール

横浜赤レンガ倉庫ダンス・ワーキング・プログラム

横浜赤レンガ倉庫ダンス・ワーキング・プログラムは、
舞踊の魅力を皆さまと共に味わい、学び、深めてゆくことを目指し
今年3月にスタートいたしました。
「振付」に注目して、「知る」「観る」「体験する」
プログラムを様々な提案しています。

<http://akarenga.yafjp.org/dance-working/2015/>



© Okochi Tadaki

横浜赤レンガ倉庫
ダンス・ワーキング・プログラム
ディレクター

中村 恩恵

NAKAMURA Megumi

1988年ローザンヌ国際バレエコンクール・プロフェッショナル賞受賞。フランス・ユース
バレエ、アヴィニオンオペラ座、モンテカルロバレエ団を経て、91～99年ネザーランド
ダンスシアターに所属。退団後はオランダを拠点に活動。00年自作自演ソロ「Dream
Window」にて、オランダGolden Theater Prize受賞。01年彩の国さいたま芸術劇場
にてイリ・キリアン振付「ブラックバード」上演、ニムラ舞踊賞受賞。07年に日本へ活動の
拠点を移し、Noism07「Waltz」（舞踊批評家協会新人賞受賞）、Kバレエカンパニー
「黒い花」を発表する等、多くの作品を創作。新国立劇場バレエ団DANCE to the
Future 2013では、08年初演の「The Well-Tempered」、新作「Who is "Us"？」を
上演。09年に改訂上演した「The Well-Tempered」、「時の庭」を神奈川県民ホール、
「Shakespeare THE SONNETS」、「小さな家 UNE PETITE MAISON」を新国立
劇場で発表、KAAT神奈川芸術劇場「DEDICATED」シリーズ（首藤康之プロデュース
公演）には、「WHITE ROOM」（イリ・キリアン監修・中村恩恵振付・出演）、「出口なし」
（白井晃演出）等初演から参加。首藤との創作活動を積極的に行っている。また、キリ
アン作品のコーチを務め、パリオペラ座をはじめ世界各地のバレエ団や学校の指導に
あたる。11年第61回芸術選奨文部科学大臣賞受賞、13年第62回横浜文化賞受賞。
<http://www.sayatei.com>

中村 恩恵 新作公演

Silent Songs

ある日

人は闇を遠ざけ、生命を支配した

「死」の影は踊りを連れてひっそりと姿を消した

作られた身体は

狂いのない完全な円を描く、しかし

そこに宿るはずだった歌は今もうない

踊りを愛しすぎた彼女が

犯した、決して償うことのできない過ち

畏だったのか

光を、永遠を、完璧さを

希求することは

失われた歌の欠片が

再び触れることはあるのだろうか

沈黙の海のただなかに差し伸べられたこの指先に

中村 恩恵



© 操上和美

首藤 康之

SHUTO Yasuyuki

15歳で東京バレエ団に入団。「眠れる森の美女」の王子役で主役デビュー。その後
「ラ・シルフィード」「白鳥の湖」「ジゼル」などの古典作品をはじめ、モーリス・ベジャール
振付「M」「ボレロ」他、ジョン・ノイマイヤー、イリ・キリアン等の世界的現代振付家の
作品に数多く主演。また、マシュー・ボーン演出・振付「SWAN LAKE」にスワン/王子
役で主演、高く評価される。2004年同バレエ団を退団後、特別団員となる。その後も、
ダンス「アポクリフ」（シディ・ラルビ・シェルカウイ振付/ベルギー王立モネ劇場世界
初演）、「鶴」（ウィル・タケット演出・振付）、「Shakespeare THE SONNETS」他（中村
恩恵振付）、ストレートプレイ「音のない世界で」「かがみのかなたはたなかのなかに」
（長塚圭史演出）、その他「空白に落ちた男」、「ジキル&ハイド」（ソロ）、「シレンシオ」
（小野寺修二演出）、「兵士の物語」（串田和美演出）、「出口なし」（白井晃演出）。また、
KAAT神奈川芸術劇場にて自らプロデュースによるシリーズ「DEDICATED」を上演。映画
「トリー」（浅野忠信監督）、自身のドキュメンタリー映画「今日と明日の間で」（小林潤子
監督）に出演するなど表現の場を拡げている。10年第42回舞踊批評家協会賞を受賞。12
年第62回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。今秋公開の「岸辺の旅」（黒澤清監督）に出演。
<http://www.sayatei.com>



© momoko matsumoto

小尻 健太

KOJIRI Kenta

1999年 ローザンヌ 国際バレエコンクールでプロフェッショナルスカラーシップ賞を受賞。
その後、モナコ公国モンテカルロバレエ団、ネザーランド・ダンス・シアター（NDT）2、
NDT1にて活躍。キリアン、マイヨー、フォーサイス、エック、ナハリン、バイト、マク
レガー、金森稜、中村恩恵などヨーロッパ、日本のダンス界をリードする振付家の作品に
出演。NDT 創立50周年記念シーズンでは、キリアン振付「Memoires d'Oubliettes」
を初演し、キリアンスタイルの境地にいるダンサーと高く評価された。2010年にキリアン
の退団と共にNDTを離れた後も、キリアンプロダクション、シルヴィア・ギエム「6000
Miles Away」、YCAM「InterLab」、Noism1にゲストメンバーとして出演。また、
「Inscription」（Noism2 委託）、自作自演ソロ作品「のちのおもひに」などの創作活動
をはじめ、15年東宝ミュージカル「エリザベート」の振付、アジア・ソサエティとヒューズ
トンバレエ団の共同制作「TSURU」の振付など、ダンサー、振付家として国内外で活躍。
<http://www.sayatei.com>



渡辺 レイ

WATANABE Rei

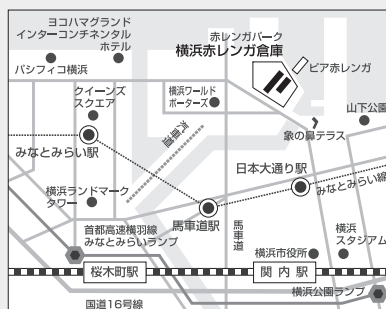
山本禮子バレエ団にて山本禮子に師事。1993年ネザーランドダンスシアターII
（NDT2）に入団。その後リヨンオペラ座バレエ団、ヨーテポリ バレエ、ネザーランド
ダンスシアターI（NDT1）、クルベルグバレエにて活躍。2001年「ロミオとジュリエット」
のジュリエット役でベストダンサー賞を受賞。2007年には金森稜率いるNoism07の
北南米ツアーヘグストダンサーとして出演。また、イリ・キリアン作品「last touch
first」の世界ツアーに参加。これまでにウィリアム・フォーサイス、オハッド・ナハリン、
ナチョ・デュアト、マツツ エック、ヨハン・インガー、ヤコボ・ゴダーニ、マルティノー
ムラーなどの現代振付家の作品に数多く出演している。2012年に活動拠点を日本に
移し、「Opto」 Dance Projectを結成。国内外を問わず活動の場を広げている。
<http://www.sayatei.com>

宣伝美術：FORM::PROCESS

■ 開演時間 2015.11.6 FRI 19:00
11.7 SAT 17:00
11.8 SUN 15:00

■ 入場料 全自由席 5,000円（当日5,500円）
8月7日（金）チケット発売

■ チケット取扱い 〈カンフェティ〉
電話：0120-240-540（平日10:00-18:00）
Web：http://confetti-web.com/
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。



■ 会場アクセス

交通案内

- 電車 ● 横浜高速鉄道みなとみらい線馬車道駅、
日本大通り駅から徒歩約6分。
● JR・市営地下鉄桜木町駅から汽車道経由で徒歩約15分。
● JR・市営地下鉄関内駅から馬車道経由で徒歩約15分。
- バス ● 桜木町駅前より市営バス「あかいくつ」で赤レンガ倉庫下車。
（土・日・祝日は100円バスが運行）
● 横浜駅東口より市営バス270系統で赤レンガ倉庫下車。
（土・日・祝日のみ運行）
- 車 ● 首都高速横羽線みなとみらいランプまたは横浜公園ランプ下車。
シーバス ● 横浜駅東口よりピア赤レンガ下船。

■ 主催 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 ■ 共催 横浜アーツフェスティバル実行委員会 ■ 協力 SAYATEI
■ お問合せ 事務局 TEL 045-221-0219（10:00～17:00 土・日・祝日を除く）

