



常滑市制70周年特別記念事業

アーティスト・イン・レジデンス・プログラム

# TOUCH! TOKONAME

## 参加アーティスト募集

**2024年1月26日（金）応募締切**

期間：2024年9月12日（木）～10月31日（水）の間（50日間）

人数：3名（組）程度

提供：滞在場所、制作場所、展示場所、滞在費・製作費・輸送費、  
渡航費補助等

詳細はウェブサイトをご確認ください！

[https://www.cross-art-tokoname.com/residence\\_program](https://www.cross-art-tokoname.com/residence_program)





# 常滑ってどんなところ？

常滑は愛知県西部の知多半島にある市の一つ。市内に中部国際空港「セントレア」があり、名古屋駅からは電車で約30分の好アクセスです。日本六古窯のひとつに数えられるやきものの産地として、千年間火を灯し続けてきた常滑。国際芸術祭あいち2022の会場のひとつにも選ばれたこの地には、独特の景観が広がり、陶芸・陶業に関わる人々や、さまざまなものづくりに関わる人々が暮らしています。



## アーティスト・イン・レジデンス・プログラム 「TOUCH! TOKONAME」について

2024年度に常滑市制70周年特別記念事業の一環として実施します。このプログラムでは、国内外から常滑市に招へいしたアーティストに対して、市民や地域の作家等の協力のもと、一定期間地域でのフィールドワークや制作活動を行える環境を提供します。滞在アーティストにそこで得た体験を今後の制作活動に活かしてもらうとともに、市民や地元作家が、この事業を通じて新しい価値観に触れたり、アーティストとの交流を通して「ひと」「もの」「まち」の新しい可能性を広げることを目的としています。



期間：2024年9月12日（木）～10月31日（水）の間（50日）  
人数：3名（組）程度  
対象：美術・映像・工芸・建築、デザイン等さまざまな分野で現在活動しているアーティスト個人またはグループ  
応募条件：募集要項をご確認ください。  
プログラム：街案内、ホームステイ、オープンスタジオ、学校訪問、成果発表展など  
提供内容：募集要項をご確認ください。  
応募方法：応募申請フォーム、履歴書、ポートフォリオをフォームまたはメールでご提出ください。  
応募締切：2024年1月26日（金）日本時間23:59  
選考方法：応募書類をもとに審査員と事務局が選考します。  
2024年3月25日（月）までに結果通知  
審査員（50音順）：  
勝冶 真美氏（京都市アーティスト・イン・レジデンス連携拠点事業コーディネーター）、崔 宰熏氏（愛知県立芸術大学教授）、外館 和子氏（多摩美術大学教授）、服部 浩之氏（キュレーター／東京藝術大学准教授）

常滑市制70周年特別記念事業アーティスト・イン・レジデンス・プログラム  
「TOUCH! TOKONAME」事務局（CROSS ART TOKONAME）

[www.cross-art-tokoname.com](http://www.cross-art-tokoname.com)

[touch.tokoname@gmail.com](mailto:touch.tokoname@gmail.com)

Instagram: @cross\_art\_tokoname