

第3回 WOWOWクリエイターアワード 受賞者決定！



株式会社WOWOW（本社：東京都港区、代表取締役 社長執行役員 田中 晃、以下「WOWOW」）は、弊社の長期ビジョン「10年戦略」および「10年戦略ステートメント」に基づき、クリエイターとの協業を促進させることを目的に、一昨年「WOWOWクリエイターアワード」を設立致しました。当アワードは、弊社が取り組んでいるオリジナルコンテンツの制作に際し、チャレンジ精神あふれる企画への取り組み、あるいは卓越した企画の成立に貢献した優秀なクリエイター、プロデューサー、ディレクター、技術者個人を表彰する制度です。この度、「第3回 WOWOWクリエイターアワード」について選考の結果、最優秀賞1名、優秀賞3名が選出されました。結果は以下の通りです。

■対象期間（年度）

2022年度(2022年4月1日～2023年3月31日まで)に初回放送および配信されたコンテンツから選考

■選考について

当該コンテンツ担当の社内プロデューサーが、1コンテンツにつき、1名のクリエイターについて推薦。その後、社内の選考委員会による選考を経て決定

■賞、および副賞（賞金）

最優秀賞：1名 賞金300万円

優秀賞：3名 賞金100万円

■対象（※すべて外部の個人を選出）

コンテンツプロデューサー、ディレクター、テクニカルディレクター、IT・CGクリエイターなど

<第3回 WOWOWクリエイターアワード 受賞者一覧>

【最優秀賞】

「連続ドラマW フェンス」 脚本：野木 亜紀子

【優秀賞】（記載は初回放送日順）

「異世界居酒屋「のぶ」 Season2、Season3」 監督／脚本：品川 ヒロシ

「ブロードウェイミュージカル『ジャニス』」 総合プロデューサー：亀田 誠治

「フジコ・ヘミング ソロコンサート "COLORS" ～色を付けるように弾く～ presented by WOWOW」 映像監督／コンサート演出：小松 莊一良

最優秀賞の野木 亜紀子氏には賞金300万円、優秀賞の品川 ヒロシ氏・亀田 誠治氏・小松 莊一良氏には、それぞれ賞金100万円を贈呈致します。

<第3回 WOWOWクリエイターアワード 選評>

「連続ドラマW フェンス」 脚本：野木 亜紀子

社会的テーマを盛り込んだエンターテインメントドラマを作り続けるヒットメーカー野木 亜紀子さんがWOWOWで挑んだテーマが"沖縄"。対象者100名以上にわたる長期取材を行い、オリジナルの脚本を作り上げました。様々な立場・考え方・歴史的経緯を織り重ねながら沖縄の現状を映し出した本作ですが、それだけに留まらず、沖縄とアメリカ、沖縄と本土、人種、ジェンダーそれぞれの間に立つ"フェンス"を乗り越えて、人々が分かり合う姿を描くというテーマを見事に表現しました。モンテカルロ・テレビ祭にて最優秀賞にあたるゴールデンニフ賞にノミネート、またギャラクシー賞2023年4月度月間賞に選出されるなど国内外で評価されている本作は、WOWOWドラマのブランド向上に大きく寄与しています。

「異世界居酒屋「のぶ」 Season2、Season3」 監督／脚本：品川 ヒロシ

大人気ノベルスを2020年に連続ドラマとして実写化し、異世界モノ×グルメという、これまでにない新感覚のファンタジードラマとして好評を博した30分ドラマが、続編で異例の大長編化。Season1で連続ドラマ初監督となった品川 ヒロシさんが、引き続きSeason2～3全20話の監督と脚本を務めました。異世界モノ×グルメにアクションの要素も加わり、その世界観の虜になるお客様が続出。WOWOWドラマにおける唯一無二のスタイルと評価を確立しています。

「ブロードウェイミュージカル『ジャニス』」 総合プロデューサー：亀田 誠治

WOWOWにとって初めてブロードウェイミュージカルの日本版制作を手掛けることになった本作において、総合プロデューサーとして全面にクリエイティブ力を発揮いただいたのが亀田 誠治さん。豪華なキャスト陣が集結したことはひとえに亀田さんのご尽力の賜物であり、主演のアイナ・ジ・エンドさんらミュージカル初挑戦キャストもいるカンパニーを一つに纏めていただきました。公演そしてその模様をお届けした番組ともに各所から評価をいただき、WOWOW発の日本版ブロードウェイミュージカルという新しい挑戦の第一歩となりました。

「フジコ・ヘミング ソロコンサート "COLORS" ～色を付けるように弾く～ presented by WOWOW」 映像監督／コンサート演出：小松 莊一良

"魂のピアニスト"フジコ・ヘミングさんのWOWOWオリジナルコンサートの企画プロデュースに始まり、舞台の総合演出、全体のコンセプター、その後の番組の映像監督、編集、構成の1人6役を担当されたのが、映画監督・映像作家の小松 莊一良さん。純クラシックのピアノコンサートとしては過去に類を見ない照明演出や、大型スクリーン設置によるフジコさんの手元を映し出す映像演出などを行い、来場者の満足度が非常に高い公演となりました。また番組としてはシネカメラをふんだんに使用した収録体制を構築、重厚で上質なコンサート映像を演出し、当日来場が叶わなかったお客様にも会場の幻想的な雰囲気そして癒しをお届けしました。

WOWOWは、社内外より"WOWOWらしい"と称されるコンテンツを制作されたクリエイターの方々をたたえるとともに、今後もコミュニティを生み文化を創造するようなコンテンツをクリエイターの皆さんと制作してまいります。

「連続ドラマW フェンス」「異世界居酒屋「のぶ」 Season2」「異世界居酒屋「のぶ」 Season3」は、全3作品[WOWOWオンデマンド]で配信中。「ブロードウェイミュージカル『ジャニス』」は、7/26(水)午後10:45 [WOWOWライブ]で放送予定。「フジコ・ヘミング ソロコンサート "COLORS" ～色を付けるように弾く～ presented by WOWOW」は、7/16(日)午後1:30 [WOWOWライブ]で放送予定（放送後は[WOWOWオンデマンド]でアーカイブ配信予定）。

報道関連・IR関連のお問い合わせ

経営管理局 広報・IR部 TEL:03-4330-8080

E-mail:corp.support@wowow.co.jp