

<報道関係各位>

# WOWOW

デイヴ・グローヴ(フー・ファイターズ)映画初監督ドキュメンタリー映画

## サウンド・シティーリアル・トゥ・リール

ポール・マッカートニー、ニール・ヤング、カート・コバーンが愛した伝説のスタジオ

**第56回グラミー賞2部門受賞！**

「最優秀サウンドトラック・アルバム」「最優秀ロック・ソング」

**WOWOWで2月9日(日)夜11:00オンエア！**



Getty Images

サウンド・シティは、1970～80年代にロックの名盤の数々を生み出した伝説のレコーディング・スタジオ。1991年、ここでニルヴァーナの傑作『ネヴァーマインド』をレコーディングしたデイヴは、既に旧式となっていたアナログ機材特有の生々しい音に魅了され、2011年のスタジオ閉鎖を機に映画の製作を決意。その作品「サウンド・シティーリアル・トゥ・リール」は、同じくその音に惚れ込んだポール・マッカートニー、ニール・ヤング、故カート・コバーン、フリーウッド・マック、トム・ペティらのコメントや、サウンド・シティの機材を移設したデイヴのスタジオでの彼らとのセッションが盛り込まれた、音楽ファン必見のドキュメンタリーとなった。この作品から、2014年1月26日(日本時間27日)に開催された第56回グラミー賞授賞式で、「Cut Me Some Slack」が最優秀ロック・ソングに、そしてサウンドトラックが最優秀サウンドトラック・アルバムを受賞した。

WOWOWでは、この「サウンド・シティーリアル・トゥ・リール ポール・マッカートニー、ニール・ヤング、カート・コバーンが愛した伝説のスタジオ」を、2月9日(日)夜11:00～オンエア。ぜひお見逃しなく！

※番組告知を入れて頂ける場合は、WOWOWから写真素材を御提供します！(場面写真もごさいます)

<WOWOWオンエア情報>

★「サウンド・シティーリアル・トゥ・リール

ポール・マッカートニー、ニール・ヤング、カート・コバーンが愛した伝説のスタジオ」

2月9日(日)夜11:00 **WOWOW ライブ**

番組情報はWOWOW洋楽特設サイトへ [wowow.co.jp/yogaku](http://wowow.co.jp/yogaku)

<本件に関するお問い合わせ、素材に関するお問い合わせ>

WOWOWプロモーション営業部 担当/幸地 ([m.kochi@wowow.co.jp](mailto:m.kochi@wowow.co.jp)) TEL/03-4330-8087