

# PHILLIPS

PRESS RELEASE

## フィリップスが香港で初開催となるエディション、写真、デザインオークションのハイライトを発表

6月14日のライブセールで、キース・ヘリング、アンディ・ウォーホル、草間彌生、奈良美智などの著名アーティストの作品を出品

著名写真家スティーブン・クラインのユニークなポラロイド作品をアジアで初めて公開

日本、イギリス、イタリア、スカンジナビアの印象的なデザイン作品も登場



2024年6月7日 - フィリップスは、「エディション、写真、デザイン」という新しいクロスカテゴリーのオークションを6月14日に香港で開催いたします。初回のオークションでは、注目のアーティストや新進気鋭のアーティストによるエディションから、アジアのオークションにおいて初出品となるスティーブン・クラインのユニークなポラロイド作品を含む、世界で最も有名なビジュアル・アーティストや写真家による傑出した作品、そしてトーマス・ヘザーウィック、勅使河原蒼風、スタジオ・ドリフトなどの著名な制作者の作品を含む、20世紀から21世紀にかけての多様なデザイン作品など、100作品以上が出品されます。オークションに先立ち、6月5日から14日まで香港・西九龍文化地区にあるフィリップス・アジア本社で下見会が開催されます。

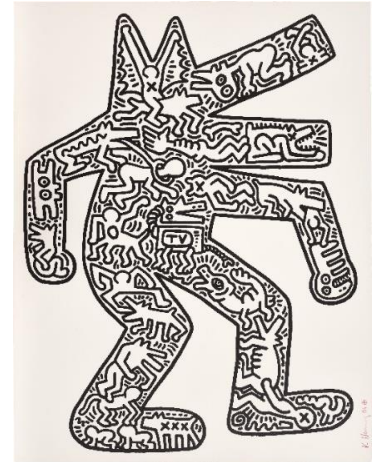
フィリップス・アジアのエディション、写真、デザイン部門責任者であるニック・ウィルソンは次のように述べています。「フィリップスは、これらのカテゴリーをグローバル・オークションで販売してきた強力な実績を持っており、今回、専用セールでこれらの作品をまとめてご紹介できることを楽しみにしています。これにより、収集機会の拡大を求める買い手のニーズに応えるだけでなく、フィリップスの全カテゴリーのセールをアジアで正式に提供することが可能となりました。アート収集の良ききっかけとして、エディション（版画やマルチプル）は、絵画や彫刻よりも手頃な価格でありながら、制作にはマスター印刷工による高度な技術を必要とすることが特長です。写真もまた、コレクションに加えるには最も身近なカテゴリーの一つです。写真収集の魅力は、

風景、都市景観、ポートレートなど、どんなテーマであれ、見る人がすぐに共感できる身近な媒体であることです。世界で人気のあるアーティストのアイコン的なイメージを再現した写真やエディションは、その人気ますます高まっています。アジアのコレクターから非常に高い評価を受けているデザインカテゴリーは、2016年から2022年にかけて香港で開催された20世紀および現代アート&デザインデーセールにおいて常に高い販売率を記録しました。今夏の初セールでは、幅広いクリエイターによる力強いセクションをご紹介できることを喜ばしく思うとともに、6月5日の一般公開時に皆様をギャラリーでお迎えできることを楽しみにしています。」

## エディションのハイライト

エディション部門の目玉作品は、1986-87年のキース・ヘリングの《Dog (L. pp. 48-49)》で、1980年代初頭にニューヨークの地下鉄でのドローイングから始まった彼の有名な吠える犬のモチーフを特徴としています。もう一点の注目作品は、ポップアートの先駆者アンディ・ウォーホルのアイコン的な《Shoes (F. & S. II.257)》で、この1980年の作品はダイヤモンドダストを使用して制作され、グラマーとセレブリティへの彼の憧れを象徴しています。また、日本の武士道にインスパイアされた作品として知られるダミアン・ハーストの「The Virtues (H9)」の全セットも出品されます。

さらに、奈良美智の《Walk On (M. & S. E-2010-012)》も注目の作品です。アーモンド形の目と硬直した直線の笑みを持つ奈良のアイコン的な少女が描かれた浮世絵の木版画です。草間彌生の《Pumpkin (White Y) (K. 150)》は、かぼちゃ、ドット、インフィニティ・ネットという、草間の最もよく知られた3つのモチーフを組み合わせた作品です。その他の出品作品には、ジョン・アッシュビーの《Fish Pot》、《Matisse Pot 4》、《Snoopy Pot》が含まれます。アッシュビーは妻である陶芸家のシオ・クサカとの共同作業により、その作品制作に陶器の器を取り入れています。



キース・ヘリング  
 Dog (L. pp. 48-49), 1986-87  
 予想落札価格: 500,000 - 700,000 香港ドル / 64,100 - 89,700 米ドル



アンディ・ウォーホル  
 Shoes (F. & S. II.257), 1980  
 予想落札価格: 500,000 - 700,000 香港ドル / 64,100 - 89,700 米ドル

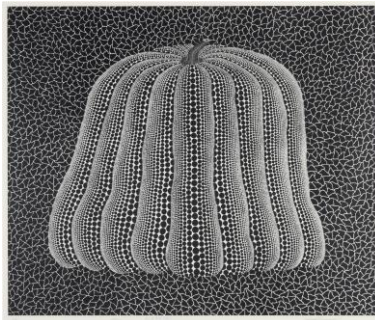


ダミアン・ハースト  
 The Virtues (H9), 2021  
 予想落札価格: 600,000 - 800,000 香港ドル / 76,900 - 103,000 米ドル



奈良美智

Walk On (M. & S. E-2010-012), 2010  
予想落札価格: 300,000 - 500,000 香港ドル / 38,500 - 64,100 米ドル



草間彌生

Pumpkin (White Y) (K. 150), 1992  
予想落札価格: 300,000 - 500,000 香港ドル / 38,500 - 64,100 米ドル



ジョナス・ウッド

Fish Pot; Matisse Pot 4; and Snoopy Pot, 2019-2020  
予想落札価格: 400,000 - 600,000 香港ドル / 51,300 - 76,900 米ドル

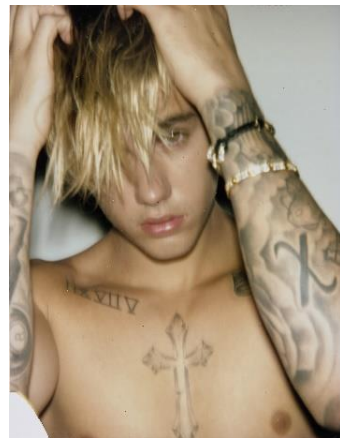
## 写真のハイライト

フィリップスは、写真部門で「ULTIMATE STEVEN KLEIN」セレクションをご紹介できることを嬉しく思います。スティーブン・クラインは、写真と映画の分野で最も革新的で挑発的なアーティストの一人です。『Vogue』や『W』などの雑誌の表紙を飾り、その魅力的な作品群は世界的に注目され、アレキサンダー・マックタイーン、トム・フォード、ディオールなどのハイプロファイルな広告キャンペーンも手掛けています。この著名な写真家のアーカイブから選ばれた 18 枚のユニークなポラロイド写真のコレクションは、スティーブン・クライン自身によって選ばれ、彼の作品がアジアで初めて紹介されることとなります。クラインの独特な写真のストーリーテリング手法を示すこの特別なコレクションは、写真家と被写体の親密な関係を垣間見ることができます。1999 年から 2015 年にかけて撮影されたこれらのポラロイド写真には、アンジェリーナ・ジョリー、ブラッド・ピット、ブリトニー・スピアーズ、デヴィッド・ボウイ、マドンナ、ケイト・モス、ナオミ・キャンベル、クラウディア・シファーなど、ファッション、音楽、映画界のアイコンたちの印象的なポートレートが収められています。



スティーブン・クライン

Kate Moss, New York City, 8 May 2003  
予想落札価格: 50,000 - 70,000 香港ドル / 6,400 - 9,000 米ドル



スティーブン・クライン

Justin Bieber, Los Angeles, 4 June 2015  
予想落札価格: 20,000 - 30,000 香港ドル / 2,600 - 3,800 米ドル



スティーブン・クライン

Madonna, Los Angeles from Confessions on a Dance Floor, 11 August 2005  
予想落札価格: 50,000 - 70,000 香港ドル / 6,400 - 9,000 米ドル

他の注目すべきハイライトとしては、フランシス・ジャコベッティの 1988 年の《Zebra #17》があります。この作品は、技法、光と影に対するアーティストの独自のアプローチを示し、人間の身体の美しさを余すところなく表現しています。また、ティム・パルチコフの《Burning News》のプリントは、雪の中で燃える新聞を握り締める人物を描いたもので、情報の流れが臨界点に達した時に人間がどのように反応するかを探求しています。



フランシス・ジャコベッティ  
*Zebra #17, 1988*  
 予想落札価格: 150,000 - 200,000 香港ドル / 19,200 - 25,600 米ドル



ティム・パルチコフ  
*Burning News, 2011*  
 予想落札価格: 100,000 - 150,000 香港ドル / 12,800 - 19,200 米ドル

## デザインのハイライト

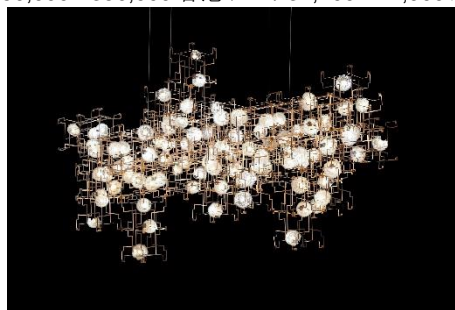
デザイン部門では、勅使河原蒼風の《六曲屏風》を筆頭に、20世紀から21世紀にかけての多様な作品を出品します。自然のダイナミズムからインスパイアされた形と線を持つ勅使河原の作品は、中国の伝統的な山水画や書道を思わせる、書道的、ジェスチャー的、彫刻的な筆致が印象的です。また、香港のパシフィック・プレイスを設計し、数々の賞を受賞しているイギリスの建築家、トーマス・ヘザーウィックの《“Extrusion” bench》と題された一枚のアルミニウムから作られた着座構造体や、自然とテクノロジーの予想外のつながりを探求するスタジオ・ドリフトの《'Fragile Future 3.12'》、モダンデザインにヒューマンイズムの爽やかな息吹をもたらしたアルヴァ・アアルトの初期の《“Paimio” armchair, model no 41》なども見どころです。



勅使河原蒼風  
 六曲屏風、1970年頃  
 予想落札価格: 250,000 - 350,000 香港ドル / 32,100 - 44,900 米ドル



トーマス・ヘザーウィック  
 'Extrusion' bench, 2011  
 予想落札価格: 250,000 - 350,000 香港ドル / 32,100 - 44,900 米ドル



スタジオ・ドリフト  
 'Fragile Future 3.12', 2017  
 予想落札価格: 150,000 - 250,000 香港ドル / 19,200 - 32,100 米ドル



アルヴァ・アアルト  
 Early 'Paimio' armchair, model no 41, circa 1933  
 予想落札価格: 80,000 - 120,000 香港ドル / 10,300 - 15,400 米ドル

[エディション、写真、デザイン 香港オークション](#)

オークション：2024年6月14日午後2時（香港時間）

下見会：6月5日～14日 11時～19時（香港時間）

住所：香港九龍西九龍文化区オースティンロードウエスト 8号 WKCDA タワーG/F

ハイライト作品の画像はこちらからダウンロードしてください。

フィリップスについて

フィリップス：世界中の好奇心と冒険心が、アート、デザイン、高級品と結びつき、インスピレーションを与えてくれる場所です。20・21世紀の作品を売買するグローバルなプラットフォームとして、フィリップスは近・現代アート、デザイン、写真、エディション、時計、ジュエリーの分野において専門知識を提供しています。オークションと展覧会は主にニューヨーク、ロンドン、ジュネーヴ、香港で開催され、更に、ヨーロッパ、アメリカ、東京を含むアジア各地に代表オフィスが置かれています。フィリップスでは、ライブ及びオンラインオークションを定期的に行っています。また、プライベートセール、鑑定、査定、ファイナンシャルプランニングに関するサポートを含め、収集に関する幅広いサービスとアドバイスも提供しています。詳細につきましては、[ホームページ](#)をご覧ください。

PHILLIPS TOKYO – 4F Piramide Building 6-6-9 Roppongi, Minato-ku Tokyo 106-0032 +81-3-6273-4818

PHILLIPS NEW YORK – 432 Park Avenue, New York, NY 10022

PHILLIPS LONDON – 30 Berkeley Square, London, W1J 6EX

PHILLIPS HONG KONG – G/F, WKCDA Tower, West Kowloon Cultural District, No. 8 Austin Road, West Kowloon

<本件に関するお問い合わせ先>

香港：Ingrid Hsu, Public Relations & Communications Director, Asia [Ingridhsu@phillips.com](mailto:Ingridhsu@phillips.com)

東京：[InfoJapan@phillips.com](mailto:InfoJapan@phillips.com)

FOLLOW US ON:



WeChat



RED