

高画質、高速・高精度 AF を実現する小型軽量のミラーレスデジタルカメラ
色調豊かで滑らかな 4K/30P 動画撮影が可能

「FUJIFILM X-T30 II」

高解像度 162 万ドット背面液晶モニターを採用し、快適に撮影を楽しめる

● 新発売 ●

2021 年 9 月 2 日

富士フイルム株式会社(社長:後藤 禎一)は、独自の色再現技術による卓越した画質と小型軽量を実現する「X シリーズ」の最新モデルとして、ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T30 II」(以下、「X-T30 II」)を 2021 年 11 月より発売します。

「X-T30 II」は、ミラーレスデジタルカメラ「FUJIFILM X-T30」(以下、従来モデル)でご好評をいただいている小型軽量ボディはそのままに、ソフトウェアを刷新し、「X シリーズ」のフラッグシップモデル「FUJIFILM X-T4」(以下、「X-T4」)と同等の高画質や高速・高精度 AF を実現するミラーレスデジタルカメラです。また、従来モデルより解像度が高い 162 万ドットの背面液晶モニターを採用するなどハードウェアも進化。ハイクオリティな静止画撮影のみならず、4K/30P の本格的な動画撮影を快適にお楽しみいただけます。



「X-T30 II」



162 万ドットの背面液晶モニター

「X-T30 II」は、約 378g^{*1} の小型軽量ボディに、約 2,610 万画素「X-Trans™ CMOS 4」^{*2} センサー・高速画像処理エンジン「X-Processor 4」を搭載した高画質ミラーレスデジタルカメラです。「X-T30 II」は、最短約 0.02 秒の高速・高精度 AF、優れた動体追従 AF を実現。暗闇に近い -7.0 EV^{*3} の低照度環境下でも AF が可能であるため、夜景撮影や光量が少ない屋内での撮影などでも高精度にピントを合わせることができます。

また、スナップ撮影に最適な「クラシックネガ」や低彩度・高コントラストで重厚感のある「ETERNA ブリーチバイパス」など全 18 種類の「フィルムシミュレーション」を搭載。多彩な色再現をお楽しみいただけます。さらに、シーンを判別し最適な撮影設定を自動で選択する「AUTO」モードなどのアルゴリズムを刷新しているため、美しい写真を簡単に撮影できます。

このほか、色調豊かで滑らかな 4K/30P 動画やフル HD/240P のハイスピード動画を撮影できる機能や高解像度 162 万ドット・3.0 型チルト式タッチパネル液晶モニターを搭載。静止画から動画まで快適な撮影をサポートします。

当社は、「X-T30 II」をはじめとする「X シリーズ」、ラージフォーマットセンサー搭載の「GFX シリーズ」、本日発表の大口径広角単焦点レンズ「フジノンレンズ XF23mmF1.4 R LM WR」・大口径標準単焦点レンズ「フジノンレンズ XF33mmF1.4 R LM WR」を加えた充実のレンズラインアップで、写真の素晴らしさや写真を撮る喜びを提供していきます。

- ※1 付属バッテリー、メモリーカードを含む。
- ※2 X-Trans は、富士フィルムの商標または登録商標。
- ※3 「フジノンレンズ XF50mmF1.0 R WR」装着時に低照度-7.0EV 限界を実現。

記

1. 製品名、カラーバリエーション、発売時期、価格

製品名	カラーバリエーション	発売時期	希望小売価格
デジタルカメラ「FUJIFILM X-T30 II」	シルバー	2021年11月	オープン
デジタルカメラ レンズキット 「FUJIFILM X-T30 II」 「XC15-45mm F3.5-5.6 OIS PZ」			

2. 製品特長

(1) 最短約 0.02 秒の高速・高精度 AF により決定的な瞬間を捕捉

- ・約 2,610 万画素「X-Trans™ CMOS 4」センサーと高速画像処理エンジン「X-Processor 4」を搭載し、「X シリーズ」のフラグシップモデル「X-T4」と同等の最短約 0.02 秒の高速・高精度 AF を実現。また、像面位相差画素を全面(約 100%)に配置したことで、画面中央から離れた位置にある被写体でも素早く正確に捉えることができ、決定的瞬間を逃しません。
- ・AF の最新アルゴリズムにより、動体追従 AF の性能を従来モデルからさらに向上。カメラに向かってくる被写体のみならず、カメラから離れていく被写体も捉え続けます。さらに、顔・瞳 AF 機能も備えているため、動きのある被写体でも正確に追従でき、快適なポートレート撮影を可能にします。
- ・暗闇に近い-7.0 EV の低照度環境下でも AF が可能なため、夜景撮影や光量が少ない屋内での撮影などでも、高精度にピントを合わせることができます。
- ・メカニカルシャッター設定時は最速約 8 コマ/秒、電子シャッター設定時では最速約 30 コマ/秒のブラックアウトフリー高速連写※4 が可能です。

※4 撮影後にファインダーが暗転することで被写体が見えなくなるブラックアウトが発生しない高速連写。電子シャッター設定時のみ使用可能。

(2) 当社独自の「フィルムシミュレーション」と進化したオート機能などにより卓越した写真画質を実現

- ・当社独自の「フィルムシミュレーション」に、スナップ写真などで愛用されてきたカラーネガフィルムをもとに画質設計した「クラシックネガ」や、写真フィルムの現像方法のひとつである「銀残し」の表現を再現した「ETERNA ブリーチバイパス」など全 18 種類のモードを搭載。シーンに合わせて写真フィルムを選ぶ感覚で多彩な色表現をお楽しみいただけます。
- ・人物の有無、色、明るさなどの情報からシーンを判別し最適な撮影設定を自動で選択する「AUTO」モード、シーンに合わせて撮影設定を選択できる「SP(シーンポジション)」モードのアルゴリズムを刷新。「カラークローム・エフェクト(ブルー)」、「明瞭度」、「ダイナミックレンジ」などの自動調整を可能とし、明瞭で鮮やかな風景写真や、被写体を際立たせたポートレート写真をより簡単に撮影することができます。また、逆光のシーンでも、白飛びや黒つぶれの少ない高画質な写真撮影を実現します。

(3) 充実の動画撮影機能を搭載

- ・6K 相当の豊富なデータ量から 4K 映像を生成することで、ノイズが少ない高解像な映像撮影を実現します。4K/30P 4:2:0 8bit でのカメラ内 SD カード記録が可能。HDMI 出力では、4K/30P 4:2:2 10bit に対応します。
- ・フル HD/240P のハイスピード動画撮影が可能。素早く動く被写体の一瞬のアクションも、最大 10 倍のスローモーション映像で再生することができます。

(4) 優れた操作性により快適な撮影を実現

- ・ボディ天面には、本格的なマニュアル撮影を可能とする「シャッタースピードダイヤル」を採用。設定内容を常に確認できるため、電源 OFF 時でも次の撮影に備えることができます。また、瞬時に「AUTO」モードに切り替えられる「オートモード切替レバー」も搭載し、優れた操作性を発揮します。
- ・背面には、高解像度 162 万ドットの 3.0 型チルト式タッチパネル液晶モニターを採用。鮮明なライブビュー映像で被写体を確認することができ、静止画から動画まで快適な撮影をサポートします。

本件に関するお問い合わせは、下記にお願いいたします。

【報道関係】 富士フイルムホールディングス株式会社 コーポレートコミュニケーション部 広報グループ
TEL:03-6271-2000