

NEWS RELEASE

報道関係者各位

2018年3月5日
(株) キョードーメディアス

サガシリーズ作曲家・伊藤賢治が魅せた！ 『SaGa THE STAGE ミニコンサート&トークショー』 今秋、サガシリーズ舞台化第二弾！決定！

3月4日（日）、サンシャイン劇場（東京・池袋）にて「SaGa THE STAGE」ミニコンサート&トークショーが開催された。サガシリーズで人気の曲を、ピアノ、ヴァイオリン、ギターという編成で新アレンジバージョンとして披露。作曲の伊藤賢治とヴァイオリン、ギター奏者が登場し「伝説は始まる～涙を拭いて」のメドレーの演奏で客席は早くも感動に包まれる。



続いて、サガシリーズの生みの親である河津秋敏、ゲームプロデューサーである市川雅統が登場。このコアな両氏の登場に、ひととき大きな拍手が起こった。それだけ影響力の大きさを感じる。このシリーズの丸秘トークを展開。なんでも伊藤は20代だったそうでシリーズの歴史を感じる。「ポドルイ」「四魔貴族バトル1」が披露されると、3月14日に発売を控える伊藤賢治CDアルバム『Re:Tune Romancing SaGa BATTLE ARRANGE』の音源までも明らかとなった。CDに関して、河津秋敏はわざと聴いていないそうで「みんなと一緒に聴きたい」というのが理由。そして、テンションの上がる楽曲を初演奏！伊藤によると昨年の舞台を観て影響されたそう。市川は「こんなにも舞台というものが、影響を与えるんだ」とコメント。また自身も前回の舞台上演の際、「普段はミーティングルームや、制作作業でこもりがちなので、劇場でお客様の生の反応が見えたのは、よかった」とも語った。さらにサガのシナリオライターで昨年



© SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ILLUSTRATION:TOMOMI KOBAYASHI

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりん
雲林院 unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、

NEWS RELEASE

の舞台「ロマンシング サガ THE STAGE ～ロアーヌが燃える日～」の脚本も担当した、とりぼり木と、前回出演者の中村誠治郎（ミカエル役）、平山佳延（ブラック役）がゲストとして登場。（前回の舞台脚本に関して、とりぼり木は「舞台に合わせてところどころ変えた」。更に「ストーリーの展開はそれぞれなので、究極の選択をどうするのか」など、脚本家ならではの苦労話もありつつ、舞台の裏側では、生の人間らしいハプニング話しに観客席からは笑いが起こった。

そしてサガシリーズの生みの親、河津秋敏からサプライズな発表がされた！

『SaGa THE STAGE 第二弾 舞台 SaGa THE STAGE ～七英雄の帰還～ 2018年秋、上演決定!』の文字が！！ここで初めて舞台化の第2弾が上演されることが発表され、会場にはどよめきがおこった。舞台の日程や会場など詳細については後日発表されるという。今秋のステージに今から注目である。

ライブでしか聞けない貴重な演奏があり、秘話トークがあり、充実したステージであった。

※公演レポート『SaGa THE STAGE ミニコンサート&トークショー』（3月4日サンシャイン劇場）
（ステージ撮影：かしわだに たかし）

<発表！>

SaGa THE STAGE 第2弾

舞台「SaGa THE STAGE ～七英雄の帰還～」

2018年秋、上演決定!

世界観監修・脚本原案：河津秋敏

脚本：とりぼり木

音楽：伊藤賢治

公式サイト <http://sagastage.jp>

※公演情報詳細は後日発表となります。



(上記以外の提供写真)



© SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ILLUSTRATION:TOMOMI KOBAYASHI

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん 雲林院 unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、