

NEWS RELEASE

報道関係者各位

情報解禁日 2025/1/10(金)正午 12:00

ティム・バートン監督と作曲家ダニー・エルフマンの最強タッグが
生み出した 15 作品を映像とフルオーケストラで！

『ティム・バートン&ダニー・エルフマンの
映画音楽コンサート』2025年4月再演決定！

本日 1/10(金)18:00～チケット最速先行販売開始！



2025. 4/26[sat]17:30, 27[sun]12:30

東京国際フォーラム ホールA

映画・原画＝ティム・バートン 作曲・編曲・出演＝ダニー・エルフマン
指揮＝ジョン・マウチェリ ゲストヴァイオリン＝サンディ・キャメロン
管弦楽＝東京フィルハーモニー交響楽団

公式 HP : <http://elfman-burton.jp>

[報道に関するお問い合わせ]

(株) キョードー東京 メディア戦略室 [キョードーメディアス] TEL 03-3407-8105 FAX03-3407-8135

雲林院康行 unriin@kyodotokyo.com 小澤理絵 ozawa@kyodotokyo.com

佐藤知子 medias1@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

ハリウッドの"奇才"二人による 15 作品を映像&オーケストラで！

「アリス・イン・ワンダーランド」「シザー・ハンズ」「バットマン」「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」「チャーリーとチョコレート工場」・・・映画監督ティム・バートンと映画音楽界の巨匠ダニー・エルフマン。「ティム・バートン&ダニー・エルフマンの映画音楽コンサート」ではハリウッドの奇才2人がタッグを組んだ映画作品とNetflix シリーズ「ウェンズデー」の全15作品をフルオーケストラで生演奏し、舞台上に設置された大きなスクリーンには映画の名場面、さらにファンにはたまらないティム・バートンが描き下ろしたアイディアスケッチやコンサートのためにバートンが特別に描いた不可思議な絵が映し出されるという贅沢な内容になっている。

ダニー・エルフマンが6年ぶりに来日！「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」を熱唱！

「ティム・バートン&ダニー・エルフマンの映画音楽コンサート」はこれまでにニューヨークやロンドン、プラハなど世界数カ国でも上演され、2024年末にはパリで7年ぶりに公演が開催され再び話題を呼んでいる。日本では2014年に初来日公演が開催、チケットは完売となった人気公演。2016年にはハロウィンバージョンでのコンサートも開催された。特に盛り上がりを見せたのは、ダニー・エルフマン本人による「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」（映画でも主演のジャック・スケリントンの歌を担当）の歌唱パフォーマンスやアメリカのヴァイオリニスト、サンディ・キャメロンによる「シザー・ハンズショー」。ティム・バートンとダニー・エルフマンの世界にどっぷり浸かれる本公演に、ぜひ、ご期待あれ！

上演予定プログラム

「ピーウィーの大冒険」(1985)
「ビートルジュース」(1988)
「バットマン」(1989)
「シザー・ハンズ」(1990)
「バットマン・リターンズ」(1992)
「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」(1993)
「マーズ・アタック！」(1996)
「スリーピー・ホロウ」(1999)
「ビッグ・フィッシュ」(2003)
「チャーリーとチョコレート工場」(2005)
「コープスブライド」(2005)
「アリス・イン・ワンダーランド」(2010)
「ダーク・シャドウ」(2012)
「フランケンウィニー」(2012)
「ウェンズデー」Netflix シリーズ (2022)

※()の中の数字はアメリカ公開年

※プログラムは予告なく変更になる場合がございます。変更によるチケットの払い戻しは致しません。

[報道に関するお問い合わせ]

(株) キョードー東京 メディア戦略室 [キョードーメディアス] TEL 03-3407-8105 FAX03-3407-8135

雲林院康行 unriin@kyodotokyo.com 小澤理絵 ozawa@kyodotokyo.com

佐藤知子 medias1@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE



クリエイター&出演者 Creator & Performer

ダニー・エルフマン

Music composed and arranged by **DANNY ELFMAN**



©Jonathan Williamson

アカデミー賞作曲賞に4度ノミネート。最も多才で優秀な映画作曲家の一人として称されている。

ダニー・エルフマンは、ティム・バートン、ガス・ヴァン・サント、サム・ライミ、ポール・ハギス、アン・リー、ロブ・マーシャル、ギレルモ・デル・トロ、ブライアン・デ・パルマ、そしてピーター・ジャクソンなどの映画監督と主に仕事をしている。

ティム・バートンとの最初のコレボレーション作品は「ピーウィーの大冒険」。その後は、様々な映画の音楽を担当。「ミルク」(2008 監督ガス・ヴァン・サント)「グッド・ウィル・ハンティング/旅立ち」(1997 監督ガス・ヴァン・サント)「ビッグ・フィッシュ」(2003 監督ティム・バートン)「メン・イン・ブラック」(1997 監督バリー・ソネンフェルド)の4作品にて、アカデミー賞作曲賞ノミネートされる。

その他、「シザーハンズ」「ウォンテッド」「チャーリーとチョコレート工場」「ミッション：インポッシブル」「PLANET OF THE APES/猿の惑星」「シ

ンプル・プラン」「誘う女」「スパイダーマン 1 & 2」「バットマン」「黙秘」「ジャック・サマースビー」「シカゴ」「ディック・トレイシー」「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」「アリス・イン・ワンダーランド」他、多数。Netflix オリジナルドラマ「ウェンズデー」では監督・製作総指揮を務めたティム・バートンと再びタッグを組んでいる。

[報道に関するお問い合わせ]

(株) キョードー東京 メディア戦略室 [キョードーメディアス] TEL 03-3407-8105 FAX03-3407-8135

雲林院康行 unriin@kyodotokyo.com 小澤理絵 ozawa@kyodotokyo.com

佐藤知子 medias1@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

ティム・バートン

Films & Artwork by TIM BURTON



最も幻想的な世界観をもつ映画監督として称され、実写映画とアニメーションどちらの作品でも成功をおさめている。最近では、「フランケンウィニー」が2012年アカデミー賞長編アニメ映画賞にノミネート。

ディズニーのアニメーターとして「きつねと猟犬」や「トロン」などに参加し、実写短編「フランケンウィニー」を演出。1985年に子供番組のパーソナリティ、ピーウィー・ハーマン主演の「ピーウィーの大冒険」で長編デビューを果たす。1988年にコメディ映画「ビートルジュース」でヒットを飛ばし、1989年制作「バットマン」にてその地位を不動のものとした。

その後も「シザーハズ」「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」「チャーリーとチョコレート工場」「アリス・イン・ワンダーランド」「ダンボ(実写版)」など多くのヒット映画を手掛け、そしてジャンルはSF、伝記、ファンタジー、アニメーションなど多岐にわたる。また、「シザーハズ」では以降盟友となるジョニー・デップを主演にむかえ、現在まで8作品でタグ

を組む。近年ではNetflixオリジナルドラマ「ウェンズデー」で監督・製作総指揮を務めた。映画監督以外にも、イラストレーター、写真家としても才能を発揮。2009年より、幼年時代からのデッサンや学生時代に作った短編、長編作品のスケッチやオブジェ、コスチュームなどを展示した展覧会が世界をまわっている。

サンディ・キャメロン

Guest Violin, Sandy Cameron



ワシントン・ポストが「輝かしい(=Brilliant)」と賞賛した、同世代の中で最も際立ってユニークなヴァイオリニストの一人。オランダ、アイントホーフェンにて12歳でデビューして以来、世界各地で幅広い活動を行っている。ロシアのサンクトペテルブルク白夜祭やアデレード・フェスティバル(オーストラリア)への出演、リンカーン・センター内デイヴィッド・ゲフィン・ホール(ニューヨーク)、ケネディ・センター(ワシントンD.C.)、シドニーのオペラハウスなどでの演奏のほかロイヤル・スコティッシュ管弦楽団、シアトル交響楽団、ワシントン・ナショナル交響楽団など世界各地数々のオーケストラと共演。2017年にはダニー・エルフマンがサンディ・キャメロンのために作曲したバイオリン協奏曲「Eleven Eleven」をジョン・マウチェリの指揮のもとプラハ・プロムスで熱演して好評を博した。そのほか、シルク・ドゥ・ソレイユや、トランペッターであり作曲家のクリス・ボッティとの共演、米ハリウッド・ボウルでの「ナイトメア・ビフォア・クリスマス」「リトル・マーメイド」「チャーリーとチョコレート工場」「美女と野獣」のライブ・イン・コンサートでは自身が編曲した楽曲を提供・演奏するなど活躍中。ヴェネツィアのピエトロ・グアルネリによる1735年製作の愛器は、才能が認められ、シカゴの“The Stradivari

Society©”より貸与されたもの。

[報道に関するお問い合わせ]

(株) キョードー東京 メディア戦略室 [キョードーメディアス] TEL 03-3407-8105 FAX03-3407-8135

雲林院康行 unriin@kyodotokyo.com 小澤理絵 ozawa@kyodotokyo.com

佐藤知子 medias1@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

公演概要

ティム・バートン&ダニー・エルフマンの映画音楽コンサート

2025年4月26日(土) 17:30 開演(16:30 開場)

4月27日(日) 12:30 開演(11:30 開場)

会場：東京国際フォーラム ホール A

映画・原画＝ティム・バートン 作曲・編曲・出演＝ダニー・エルフマン

指揮＝ジョン・マウチェリ ゲストヴァイオリン＝サンディ・キャメロン

管弦楽＝東京フィルハーモニー管弦楽団

チケット料金（税込・全席指定）：S席 12,800円 A席 9,800円 B席 5,800円

※未就学児入場不可。チケットはお一人様1枚必要です。

※車椅子をご利用のお客様は、キョードー東京（0570-550-799）までお電話にてお問合せ下さい。

※出演者の変更によるチケットの払い戻しは致しません。

<チケット最速先行販売>

1月10日(金)18:00～1月19日(日)23:59

キョードー東京 <https://tickets.kyodotokyo.com/elfman/>

0570-550-799（平日 11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00）

一般発売日 2月22日(土)10:00AM

お問い合わせ：キョードー東京 0570-550-799（平日 11:00～18:00/土日祝 10:00～18:00）

◆主催・企画・制作：キョードー東京

公式HP：<http://elfman-burton.jp>

[報道に関するお問い合わせ]

(株)キョードー東京 メディア戦略室 [キョードーメディアス] TEL 03-3407-8105 FAX03-3407-8135

雲林院康行 unriin@kyodotokyo.com 小澤理絵 ozawa@kyodotokyo.com

佐藤知子 medias1@kyodotokyo.com