

NEWS RELEASE

報道関係各位

2020年2月17日

(株) キョードーメディアス

サガシリーズ 30周年記念“ロマンシング サガ”舞台化決定！

「SaGa THE STAGE ～約束のマルディウス～」

～2020年11月東京・大阪～



これまで、「ロアーヌが燃える日」「七英雄の帰還」と2度、舞台化されいづれも好評を博してきた株式会社スクウェア・エニックスのRPG「ロマンシング サガ」シリーズ。その舞台化第3弾が今年2020年11月に上演決定した。

2月16日、東京・池袋の東京芸術劇場で「ロマンシング サガ オーケストラ祭 (フェス)」が開催。本公演は、スクウェア・エニックスの人気RPG「ロマンシング サガ」シリーズの楽曲を演奏するオーケストラコンサートで、「ロマンシング サガ」、「ロマンシング サガ2」、「ロマンシング サガ3」をはじめ、「ロマンシング サガ ミンストレルソング」「SaGa THE STAGE ～七英雄の帰還～」から最新作「ロマンシング サガ リ・ユニバース」までの楽曲で構成。13時30分からの昼公演と18時30分から夜公演の2回公演で行われた。

昼公演のアンコールに、サガシリーズ総合ディレクター・河津秋敏（以下、河津）がスペシャルゲストとして登場すると、「今年も舞台をやります！」と声高らかに宣言。今年11月にサガシリーズ30周年記念となる舞台化第3弾「SaGa THE STAGE ～約束のマルディウス～」の上演が決定したことが発表された。続けて、河津が『「ロマンシング サガ」』『「ロマンシング サガ ミンストレルソング」』をベースにした物語になります」と説明すると、MCの結（ゆい）が「ちなみに曲の発注は？」と質問。河津はステージにゲストとして登壇していたサガシリーズ

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん

雲林院 unriin@kyodotokyo.com 佐藤 medias1@kyodotokyo.com 川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

の作曲家・伊藤賢治 (以下、伊藤) に「やってくるよね?」と呼びかけると、「家でしっかり仕事をしろということですね (笑)」と快諾した。さらに「期待してます」と河津から声をかけられ、「ヤベ! がんばります!」と気合いが入った表情を見せた。



この日の「ロマンシング サガ オーケストラ祭 (フェス)」は二部構成のステージで、第1部は「ロマンシング サガ」の「オーバーチュア ～オープニングタ

イトル」からスタート。演奏は東京ニューシティ管弦楽団で、指揮を務めるのは内藤彰。ピアニストの大嵯慶子を加え、ドラマティックな幕開けとなった。その後、「ロマンシング サガ」より「迷いの森 ～下水道 メドレー」「バトル1 ～バトル2 メドレー」、「ロマンシング サガ2」より「遙かなる戦いの詩」「帝都アバロン ～皇帝出陣 メドレー」「バトル1 ～七英雄バトル メドレー」、「ロマンシング サガ3」より「プロローグ ～死食の脅威～」 「フィールド ～バトル1 メドレー」「アビスゲート ～四魔貴族バトル1～2 メドレー」を演奏。合間に、伊藤がそれぞれの作品の音楽を作った頃の思い出などを語り、どんな思いが込められているのかを観客に伝えた。

第2部は「ロマンシング サガ ミンストレルソング」より「オーバーチュア」とオルガン奏者・中澤未帆がパイプオルガンで演奏に加わり「巨人の里 ～ 邪聖の旋律 メドレー」「最終試練 ～死への招待状 メドレー」を。2018年に上演された舞台「SaGa THE STAGE ～七英雄の帰還～」より「クイーン誕生 ～オープニングアクト」、ヴァイオリニスト・真部裕も参加した「テンプレーション♡ RS Version」、「愛の歌 ～満ち足りた二人:ノエルとオアイーブ」を。そして最新作「ロマンシング サガ リ・ユニバース」より「候国の旗のもとに」「頂を目指して ～ Grave Battle メドレー」「再生の絆 ～Re;univerSe～」を演奏。こちらでも合間に、伊藤がそれぞれの楽曲の制作やレコーディングでのエピソードを披露し、感動的なフィナーレを迎えた。



東京公演は11月12日(木)から16日(月)までサンシャイン劇場、大阪公演は11月20日(金)から23日(月・祝)までサンケイホールブリーゼにて上演される。チケットは2月16日(日)から3月15日(日)までe-STOREにて先行抽選予約受付中。詳しくは公式サイトにて確認を。

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん

雲林院 unriin@kyodotokyo.com 佐藤 medias1@kyodotokyo.com 川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

【公演概要】

SaGa THE STAGE ～約束のマルディアス～

公式サイト <http://sagastage.jp/mardias/>

公式 Twitter https://twitter.com/SaGa_THE_STAGE3

公演情報

東京公演 2020年11月12日(木)～16日(月) サンシャイン劇場

	11月12日	11月13日	11月14日	11月15日	11月16日
	木	金	土	日	月
12:00			●	●	
13:00		●			●
17:00			●	●	
18:00	●	●			

大阪公演 2020年11月20日(金)～23日(月・祝) サンケイホールブリーゼ

	11月20日	11月21日	11月22日	11月23日
	金	土	日	月・祝
12:00		●	●	
13:00				●
17:00		●	●	
18:00	●			

チケット

特典S席 12,000円 S席 9,800円 A席 7,800円 (全席指定・税込)

e-STORE 最速先行受付中

2月16日(日)～3月15日(日)まで

チケット購入 https://store.jp.square-enix.com/sp/saga_stage_yakusoku/index.html

【世界観監修・脚本原案】河津秋敏 (株式会社スクウェア・エニックス)

【脚本】とちぼり木 (株式会社スクウェア・エニックス)

【音楽】伊藤賢治

報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん

雲林院 unriin@kyodotokyo.com 佐藤 medias1@kyodotokyo.com 川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com

NEWS RELEASE

STORY

まだ人間が、この世に生まれて間もないころ
悪しき三柱の兄弟神がおりました

長兄のデス 弟のサルーン 末妹のシェラハ

彼らは、恐ろしいモンスター達を率いて
神々の王エロールと人間達に戦いを挑みました

激しい戦いでした

デスとシェラハはエロールと神々の力に屈し 最後には降参しました

しかし、サルーンだけは戦いをやめませんでした

エロールは、サルーンを封じ込めるため
10種の力の宝石を作り 人間達の選んだ一人の英雄に与えました
その戦士ミルザは見事に役目を果たし サルーンを封じました
彼も命を失いましたが その名前と宝石の物語は 伝説として世に残りました

- 『ロマンシング サガ』プロローグより -

登場キャラクター

アルベルト

アイシャ

グレイ

バーバラ

クローディア

ホーク

シフ

ジャミル

サルーン

ミルザ

ダーク

ほか詳細は近日公開



報道に関するお問合せ (株) キョードーメディアス TEL 03-3407-8105

うんりいん

雲林院 unriin@kyodotokyo.com 佐藤 medias1@kyodotokyo.com 川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com