

# NEWS RELEASE

報道関係者各位

2018/10/30

(株) キョードーメディアス

## 「信長の野望・大志-冬の陣-王道執行～騎虎の白塩編～」稽古場レポート！ 続編の上演も決定

歴史シミュレーションゲームのパイオニアにして今なお伝説をつくり続ける「信長の野望」。そんなレジェンド的ゲームの最新作『信長の野望・大志』を原作とした舞台の最新作「信長の野望・大志-冬の陣-王道執行～騎虎の白塩編～」の開幕を11月8日(木)に控え、10月29日(月)に稽古場取材が行われた。



前作からの続編にあたる本作は、〈SIDE 織田・徳川〉、〈SIDE 武田・上杉〉のWサイドストーリーで展開。いずれのストーリーも同キャストが激しい殺陣と熱い人間ドラマで物語を盛り上げる。

この日の稽古では、序幕からオープニングシーンが公開された。信長と秀吉を筆頭に、お市と光秀、帰蝶の関係、家康と直虎といった主要キャラクターたちの関係性と心情が描かれるドラマ部分と、4軍が入り乱れて展開する大迫力の殺陣に圧倒される。

冒頭こそ、どちらのサイドストーリーも共通だが、物語はオープニング前に分岐。織田・徳川が見た“新たな戦い”、そして武田・上杉が見た“新たな戦い”が展開する。エンディングが分岐する作品は時おり見られるが、冒頭から分岐する作品は稀有だ。それだけに、それぞれのキャラクターがリアリティーを持って描かれており、どちらのサイドストーリーにも感情移入しやすいといえよう。

稽古後に行われた囲み取材には、織田信長役の鶏冠井孝介と明智光秀役の谷 佳樹、お市役の田中れいな、今井宗久役の彦摩呂が出席した。

鶏冠井は「今回も台本は2冊あるので、分量的にも2倍。今回も2倍頑張ろうと思っています」と意気込みを語る。そして、「サイドが違うというだけでも、前作とはまったく違う作品になると思います」とアピールした。

一方で、豊臣秀吉役の谷は「一つの作品で二つの作品が楽しめる。物語が分岐することで、どちらの物語もわかりやすく描かれています。もちろん、1作品だけ見ても面白いですが、両方見ると2倍ではなく4～5倍楽しめます」と本作の魅力を語った。

今回は3曲の楽曲を劇中で歌うという田中は「この作品はミュージカルではないので歌い方も変えています。1曲は主題歌みたいに歌うので、そこはいつも通り歌おうと心がけてました。そして、残りの楽曲は(田中が演じる)お市が幼少の時に歌っている曲と、ほかの役者さんのBGM的に歌う曲。皆さ

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

報道に関するお問合せ(公演情報のご掲載、写真のご請求、その他お気軽にお問い合わせ下さい)

(株)キョードーメディアス TEL 03-3407-8105 (直通の為、離席中は留守電になります)

うんりいん  
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com

# NEWS RELEASE

んの邪魔にならず、文字を伝えることを意識しています」と歌唱シーンについても言及した。

彦摩呂は「僕は普段から食レポやってますから、よく嘔むんです（笑）」とギャグで報道陣を笑わせると、「僕はストーリーテラーでもあるので、使命感に燃えています」と気合をいれた。

なお、この日の取材では、本作の続編となる舞台『信長の野望・大志 最終章 本能寺の変』が2019年5月に戸田市文化会館とシアター1010で上演されることも発表された。同作には、鶏冠井、谷、田中、彦摩呂が出演し、本作同様〈SIDE 織田〉と〈SIDE 明智〉のWサイドストーリーで展開する予定。さらに、本作の千秋楽後のSPイベントでは、『信長の野望・大志 最終章 本能寺の変』の予告編を、冬の陣の出演者によって上演することも決まっている。

舞台「信長の野望・大志-冬の陣-〜騎虎の白塩編〜」は11月8日～12日にシアター1010（北千住）で上演。



©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

報道に関するお問合せ（公演情報のご掲載、写真のご請求、その他お気軽にお問い合わせ下さい）  
（株）キョードーメディアス TEL 03-3407-8105（直通の為、離席中は留守電になります）

うんりいん  
雲林院

[unriin@kyodotokyo.com](mailto:unriin@kyodotokyo.com)、佐藤 [medias1@kyodotokyo.com](mailto:medias1@kyodotokyo.com)、川島 [medias-kawashima@kyodotokyo.com](mailto:medias-kawashima@kyodotokyo.com)

# NEWS RELEASE

## 【登場人物紹介】

### <織田家>

織田信長	鶏冠井孝介
お市	田中れいな
明智光秀	谷佳樹
木下秀吉	後藤健流
ねね	大鳥れい
前田利家	八巻貴紀
竹中半兵衛	黒貴
柴田勝家	鶴飼主水
佐久間信盛	岡田隆之介
丹羽長秀	中村ヒロユキ
森長可	竹内寿
前野長康	矢野たけし
帰蝶	高宗歩未
茶々	橋本瑠果

### <徳川家>

徳川家康	竹石悟朗
井伊直虎	緒月遠麻
酒井忠次	大海将一郎
石川数正	石渡真修
本多忠勝	川上将大
榊原康政	霜月紫
臉（まぶた）	香音有希

### <武田家>

武田勝頼	友常勇氣
おりゑの方	小嶋菜月
真田昌幸	菊田大輔
真田信綱	山本誠大
山県昌景	神坐慶
穴山信君	辻畑利紀
源兵衛	千葉瑞己
武田信玄	堀川りょう

### <上杉家>

上杉謙信	根本正勝
浪（なみ）	仙石みなみ
樋口（直江）兼統	宮澤佑
直江信綱	高崎俊吾
船（せん）	根岸愛

### <その他の勢力>

足利義昭	加藤凜太郎
本願寺顕如	吉田宗洋
今井宗久	彦摩呂
お橋	笹木香利
お焦	荒澤守

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

報道に関するお問合せ（公演情報のご掲載、写真のご請求、その他お気軽にお問い合わせ下さい）  
（株）キョードーメディアス TEL 03-3407-8105（直通の為、離席中は留守電になります）

うんりいん  
雲林院

unriin@kyodotokyo.com、佐藤 medias1@kyodotokyo.com、川島 medias-kawashima@kyodotokyo.com

# NEWS RELEASE

## 【公演スケジュール】

2018年11月8日(木)～12日(月)全9公演 (O) =SIDE 織田・徳川 (T) =SIDE 武田・上杉

11月8日(木)	13:00 開演 (O)	18:00 開演 (T)
11月9日(金)	13:00 開演 (T)	18:00 開演 (O)
11月10日(土)	13:00 開演 (T)	18:00 開演 (O)
11月11日(日)	13:00 開演 (O)	18:00 開演 (T)
11月12日(月)	13:00 開演 (O+SP イベント)	

※12日 SP イベントの内容は後日発表となります。

## 【チケット価格】好評発売中！

★CN プレイガイド：0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com>

★11/1 より当日精算受付開始！！

こちらから！！[一般予約フォーム]

[https://www.quartet-online.net/ticket/nobunaga\\_huyu](https://www.quartet-online.net/ticket/nobunaga_huyu)

## 【公演概要】

公演名：舞台「信長の野望・大志 -冬の陣- 王道執行 ～騎虎の白塩編～」<SIDE 織田・徳川><SIDE 武田・上杉>

期間：2018年11月8日(木)～12日(月)

劇場：シアター1010

〒120-0034 東京都足立区千住3-92 千住ミルディアスI 番館 11F

原作：コーエーテクモゲームス

企画：SANETTY Produce 脚本・演出：久保田唱 (企画演劇集団ボクラ団義)

製作：舞台「信長の野望・大志」製作委員会

**！！速報！！続編上演決定！！** 【2019年5月】

舞台「信長の野望・大志 最終章 本能寺の変」<SIDE 織田>、<SIDE 明智> (予定)

★戸田市文化会館、シアター1010

出演 鷄冠井孝介 田中れいな 谷佳樹 彦摩呂 他

さらに！！

千秋楽後の SP イベントにて、2019年5月上演予定の舞台「信長の野望・大志 最終章 本能寺の変」の予告編を、冬の陣の出演者により上演予定です。

©コーエーテクモゲームス All rights reserved.

報道に関するお問合せ (公演情報のご掲載、写真のご請求、その他お気軽にお問い合わせ下さい)  
(株)キョードーメディアス TEL 03-3407-8105 (直通の為、離席中は留守電になります)

うんりいん  
雲林院

[unriin@kyodotokyo.com](mailto:unriin@kyodotokyo.com)、佐藤 [medias1@kyodotokyo.com](mailto:medias1@kyodotokyo.com)、川島 [medias-kawashima@kyodotokyo.com](mailto:medias-kawashima@kyodotokyo.com)