平塚で大盛況の音楽・舞踊・ダンス・語りの祭典が小田原に上陸!

「平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原」

<2024年1月26日(金)@小田原三の丸ホール>

和楽器、舞踊、バンドなど、様々なアーティストが出演する、これまでにないエンターテインメントの祭典として、2022 年に続いて今年も 10 月 1 日(日)に開催され、大盛況、大反響を博した「平塚万博 2023 -ICHIGO ICHIE-」を、2024 年 1月 26 日(金)に、「平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原」として小田原三の丸ホールにて開催いたします。
「平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原」には、先に開催の平塚万博に出演の 15 組*のアーティストに、さらに 4 組のアーティストが知わり、"一期一会"をデースに、双塚公宝では親ることのできなかったプログラムを展開します。「「中央のア

「平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原」には、先に開催の平塚万博に出演の15組*のアーティストに、さらに4組のアーティストが加わり、"一期一会"をテーマに、平塚公演では観ることのできなかったプログラムを展開します。三味線や尺八、筝、和太鼓などの和楽器、二胡やチェロ、バンドによる演奏から、日本舞踊、コンテンポラリーダンス、語りまで、日本のみならず世界でも活躍する実力派アーティストが小田原に集結し、「音」と「舞」と「言葉」の一期一会の物語を紡ぎます。*MC 含む



【実施概要】-

名 称: 平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原

開催日:2024年1月26日(金)時間:17:00開場、18:00開演

料 金:一般 3,800 円/学生 2,000 円(中学生·高校生·大学生)/小学生以下 1,000 円/当日券 4,000 円

会場:小田原三の丸ホール(神奈川県小田原市本町1丁目7-50)

主 催:株式会社アオクリ

公式 HP: https://www.transist.site/hiratsukaexpo

Youtube: https://www.youtube.com/@hiratsukaexpo/featured

X(旧 Twitter): @hiratsuka_expo(https://twitter.com/hiratsuka_expo?s=20)

出演者: 寂空-JACK-(津軽三味線)、市川千代若(舞踊女形)、大山貴善(尺八)、笹本兄妹(サックス/ギター /ドラム)、夢路(箱根芸者)、佐藤まさこ(箏)、原田サトシ(二胡)、こみてつ(チェロ)、永野亮比己 (コンテンポラリーダンス)、KENJI AZUMA(ネイチャー・サウンド・アーティスト)、木村聖(キーボード)、笹本 弥生(語り)、尾崎美穂(ヴェールダンサー[®])、Okapi(ギター)、バケッ ドラマーMASA(バケッドラム、ディ ジュリドゥ)、小野 唯(ヴァイオリン)、相州平塚七夕太鼓保存会(和太鼓)、UD DANCE SCHOOL(ダン ス)

司 会: 竹本有希

協 賛:株式会社 JS フードシステム、株式会社クレシアエンジニアリング、有限会社日宝美装、パブスナック グランブルー、カラオケバーNoa、株式会社見上商事、株式会社綜合サービス、肉バル MARCO、PORCOROSSO、ワインバル ベルク、有限会社川島産業、株式会社 TSC、All 株式会社、ホルモン原っちゃ場、株式会社 COCOA、株式会社3ネザワ楽器、湘南花火

問合せ:株式会社アオクリ 0463-57-8714

チケット: チケットぴあ (https://pia.jp/)

小田原三の丸ホール(小田原市本町1丁目-7-50)

ホルモン原っちゃ場(平塚市東中原2丁目2-32 TEL:0463-35-0566)

ヨネザワ楽器(平塚市天沼 9-87)

■「平塚万博 2022~未来を創る Artists~」開催の様子

https://youtu.be/KEjZtMwBsyk?si=mvkw9w5PnzEnlMx7



【音楽監督 寂空よりメッセージ】-



"集結"とは正にこのこと。

それぞれの分野で活躍する常に研鑽を怠らないトップ・パフォーマー達が、

一つの舞台を成功させる為に集まり、自由自在に舞台を彩る"平塚万博"。

"平塚万博 -ICHIGO ICHIE- in 小田原"

「イベント自体が旅をするという発想」

平塚万博 in 小田原、お楽しみに!小田原でお会いしましょう!

【出演アーティスト】-

湘南、平塚こゆかりのあるアーティストを中心に、多様なジャンルで活躍のアーティスト全 19 組*が集結し、一夜限りの夢物語を 創り上げます。日本に受け継がれる伝統と技を、未来へと繋いでいく、圧倒的な熱量と息吹きをお楽しみいただけます。*MC 含む

出演者プロフィール

寂空-JACK-【津軽三味線】

演奏家、作曲家、プロデューサー。2014年、津軽三味線世界大会 唄付けA級部門、銀賞。2021年、リーダーを務めるザ・シャミセニスト で米オーディション優勝。平塚万博では音楽監督を担当している。 2023年には、FUJI ROCK FESTIVALに出演。



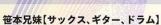
市川千代若【舞踊女形】

平塚を拠点とした日本舞踊教室「市川流寿会舞踊教室」 の三代目家元として活動中。これまで、千昌夫・新沼謙 治・美川憲一・梅沢富美男などのステージの前座を務め る。「和楽器バンド」の代表曲「千本桜」のMVにも出演。



大山貴善[尺八]

三橋貴風師に師事。NHK邦楽技能者育成会第55期修 了。NHK邦楽オーディション合格。文化庁国内研修員修 了。臨済宗大本山 国泰寺妙音会に伝承されている尺八 古典本曲を正式に伝承。



湘南発の"リアル兄妹"による爽やか系ハードフュー ジョンバンド。血の繋がった兄妹ならではの息の合っ た独特なグルーヴで話題となる。年間30本以上のス テージを全国で行い各地に熱狂的なファンを持つ。



夢路【箱根芸者】

箱根湯本、芸者置屋「夢の家」の女将。16歳でステージに立 ちR&Bやソウルミュージックを中心に活動。その後、箱根芸者バンド「婆娑羅」のボーカルを9年務め、力強い歌声と華や かなパフォーマンスで、お座敷や舞台を盛り上げる。





佐藤まさこ[筆]

10歳で箏曲と出会い、15歳より習い始める。富成清女氏・ 富緒清律氏と共にロシア・モスクワ公演出演。全国国民文 化祭(岡山・鹿児島)へ出演。第十二回中川文化芸術祭に て、「和花」北海道コンサートを行うなど国内外で活動中。



原田サトシ【二胡】

1stアルバム『華ラン胡ロン』(2019)、2ndアルバム『夜色 の二胡』(2021)をネット各メディアで配信中。中国語を修 め、本場北京で二胡を学んできた経験を生かし、帰国後は 各種イベントのパフォーマンスなど多様な場面で活動。



ギターやベースの奏法をチェロに適用し、様々な音色を 繰り出すのが特徴。作曲家としてNHK番組やドキュメン タリー映画、CMなどの楽曲制作の他、チェリストとして は、ライブやドラマ、ミュージカル出演、講師活動も行う。



永野亮比己【コンテンポラリーダンス】

ルードラ・ベジャール・バレエ学校にて巨匠モーリス・ベ ジャール氏に師事。後にオーストリア・グラーツ・オペラ バレエに所属。帰国後は劇団四季に入団し数多くの作品 に出演。





KENJI AZUMA 【ネイチャー・サウンド・アーティスト】

2017年よりアンビエントを中心とした音楽活動を開始。 Steel tongue drum を片手にオーストラリア原住民の村 を巡り、自然界との調和の音を学ぶ。雨音、波音、鳥の鳴き声 などを表現し、その空間に適した嬉しの音を奏でている。



木村聖【キーボード】

作曲・編曲・演奏家。2021年から、MUDDYYで活動を開始。 2022年から、ザ・シャミセニストのサポートで鍵盤楽器を担 当。シングル「SAKURA アルバム「PLAY I に参加、2023年 からはSTRMNNという音楽ユニットにて配信を開始。



絵本や紙芝居を使って語りかけるエンターテイナー。 地域の子どもたちを対象に、エプロンシアター・童謡 なども盛り込んだ、おはなしひろば『イルカのおやこ』 を2001年に立ち上げる。



尾崎 美穂【ヴェールダンサー®】

ヴェールダンス®創始者。身体のゆらぎから生まれる自由な動き に、大きな薄い絹の布「ヴェール」を合わせたオリジナルのダンス 「ヴェールダンス®」を考案し、商標登録する。小田原を拠点に全国 的に活動中。絹の「ヴェール」も自ら手染めし愛用している。





okapi[ギター]

アコースティックギターを右手の技術を駆使しリズム・コード・メ ロディを同時に出す特殊奏法を主とする。テクニックはもちろん 作曲能力も高く評価され、Youtubeの動画総再生回数120万回を 超える。東京・神奈川を中心に、海外の公演活動を広く行っている。



バケツドラマーMASA 【バケツドラム、ディジュリドゥ】

バケツや廃材などの身近な物でドラムセットを組み上げ、塩 ビバイブをディジュリドゥにして音を奏でるアーティ 世界的にバケツドラムの認知度も上がる中、一際異彩を 一際異彩を放つ サウンドを鳴らし国内外から注目を集めている。



小野 唯【ヴァイオリン】

小澤征爾音楽塾等の国内の音楽祭の他、韓国・イタリア・ロ シア・アメリカ・サウジアラビア・フィリビンにて演奏。現 在 ソロ・室内楽・オーケストラやオペラ公寓 映画音楽の レコーディング、指導、文化芸術育成事業に携わっている。



相州平塚七夕太鼓保存会[和太鼓]

平塚青年会議所が、創立20周年記念事業として立ち上げ た。『上を向いて歩こう』の作曲家中村八大氏によって創ら れた創作太鼓です。現在は「相州平塚七夕太鼓保存会」とし て平塚市民を中心としたの太鼓グループとして活動。





UD DANCE SCHOOL【ダンス】

手話UDダンスというストリートダンスと手話を融合 したダンススタイルを広げながら、耳の聴こえる聴こ えない障がいの有無問わず通うことのできる環境を 作り、居場所と架け橋を大切に活動中



竹本有希【司会】

『司会と言えば竹本有希』 平塚生まれ平塚育ちのフリーアナウンサー。毎週金曜日夜 FM湘南ナバサ「ウィークエンドスピリット湘南」を担当。また、 ここに出演する「相州平塚七夕太鼓」の代表も務める。

<出演者 HP/SNS 情報>

- **寂空-JACK-** (津軽三味線) IG: https://www.instagram.com/shamisenist_jack/
- ●市川千代若 (舞踊女形) FB: https://www.facebook.com/chiyowaka/?locale=ja_JP
- ●大山貴善(尺八)X:https://twitter.com/JUNN_take?s=20、YT:https://t.co/Hd8UwM0GSJ
- **笹本兄妹**(サックス/ギター/ドラム) FB: https://www.facebook.com/sasamoto3kyoudai/
- **夢路** (箱根芸者) IG: https://www.instagram.com/yume_zy/
- 佐藤まさこ (箏) (お琴ユニット「和花」) https://www.musician.co.jp/artist/view/55
- 原田サトシ (二胡) https://www.tunecore.co.jp/artists/SatoshiHarada.Erhu?lang=ja
- こみてつ (チェロ) https://komitetsu.info/ X:https://twitter.com/komitetsu?s=20
- 永野亮比己 (コンテンポラリーダンス) IG: https://www.instagram.com/akihikonagano_official/?hl=ja
- KENJI AZUMA (ネイチャー・サウンド・アーティスト) https://www.kenjiazuma.com/ IG: https://www.kenjiazuma.com/
- ●**木村聖** (キーボード) X: https://twitter.com/Skimm19138286?s=20
- **笹本弥生** (語り) IG: https://instagram.com/sasamotoyayoi?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
- ●尾崎美穂(ヴェールダンサー®)IG: https://www.instagram.com/veildance.yuragi/
- okapi (ギター) X (旧 Twitter) : https://x.com/TakenobuKimura?s=20
- **バケツ ドラマーMASA** (バケツ ドラム、ディジュリドゥ) IG: https://www.instagram.com/bucket_drummer_masa/
- 小野 唯 (ヴァイオリン) HP: https://yui-violin.amebaownd.com/
- ●相州平塚七夕太鼓保存会(和太鼓)https://www.hiratsuka-tanabatataiko.net/
- UD DANCE SCHOOL (ダンス) IG: https://www.instagram.com/ud_school/?hl=ja
- 竹本有希(MC、湘南平塚七夕太鼓代表)IG: https://www.instagram.com/yukky783/