

**韓国のインスパイアのランドマーク「オーロラ」にて  
新年の幕開けを祝う特急列車の旅を描く新コンテンツを公開！**  
～韓国を代表する音楽監督チョン・チェウン氏とコラボし、圧倒的な没入体験を実現～

インスパイア・エンターテインメント・リゾート（本社：韓国 仁川、代表兼社長：チェン スー、以下「インスパイア（INSPIRE）」）は、2025年の幕開けに合わせ、デジタル・エンターテインメント・ストリート「オーロラ」の新しいショーコンテンツ「オーロラ・エクスプレス」を公開します。また、ショーコンテンツの間に常時上映されるアートコンテンツも、新年に合わせ「ニューイヤービレッジ」にリニューアルします。



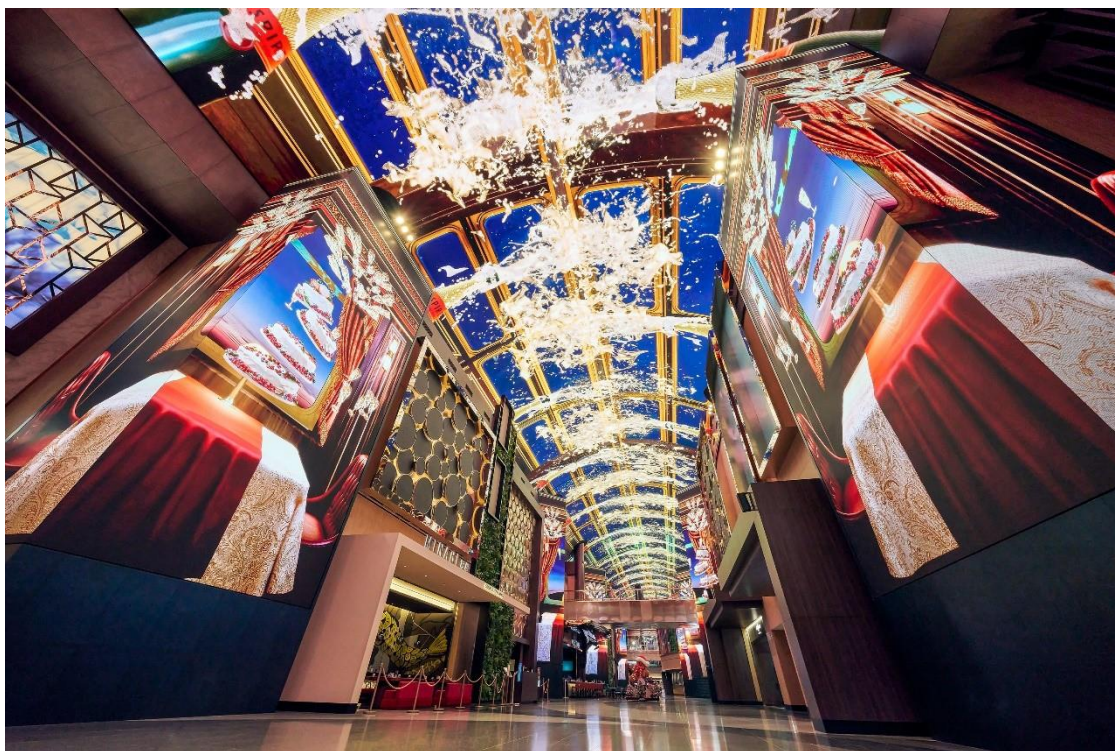
インスパイアを代表するエンターテインメント施設「オーロラ」は、全長 150 メートル、高さ 25 メートルの巨大 LED スクリーンに覆われた他では味わうことができない没入体験ができる空間です。常時映し出されるアートコンテンツに加え、定時に上映されるショーコンテンツを定期的にコンテンツを変えながら上映しています。

この度の新コンテンツ「オーロラ・エクスプレス」は、特急列車「オーロラ・エクスプレス号」に乗って、インスパイアの魔法のフェスティバルに向かう旅をイメージした 4 章構成で上映される 3 分間のショーです。ダイナミックでドラマチックなミュージカルなナンバーと壮大な映像で臨場感あふれる没入体験を提供します。ショーは、長さ 150 メートル、高さ 25 メートルの広大なオーロラストリートを神秘的な特急列車に変身させ、ゲストを魔法のファンタジーの世界へと誘います。2025 年の幕開けにふさわしい、大迫力の没入体験をお楽しみください。



## ■オーロラ新ショーコンテンツ「オーロラ・エクスプレス」

本コンテンツは、特急列車「オーロラ・エクスプレス号」に乗って、インスパイアの魔法のフェスティバルに向かう旅を表現した臨場感あふれるショーで、昨年から上映されている大迫力の海中を泳ぐザトウクジラのデジタルショー「アンダー・ザ・ブルーランド」、時空を越えた宇宙の神秘を表現した「宇宙オデッセイ」、12月期間限定のサンタがクリスマスの準備をして村中を駆け回る風景を映し出す「サンタクロース村」に続く4作目です。



今回のショーコンテンツは、数多くの韓国ドラマの「観相師」や韓国映画の「TSUNAMI-ツナミ-」、「母なる証明」、平昌冬季オリンピックの開閉会式などの音楽監督を務めたチョン・チェウン氏とのコラボレーション作品です。夜明けのホームを出発する列車の趣のある車内から、華やかなショーステージ、時空を旅する神秘的なトンネル、活気にあふれる祝祭が繰り広げられる村など、章ごとにダイナミックに変化する映像に合わせた最適な音響を組み合わせるにより、臨場感あふれるショーをお届けします。

### ・4章から構成される「オーロラ・エクスプレス」ストーリー

第1章では、夜明けに特急列車「オーロラ・エクスプレス号」が出発の準備を整えて駅のプラットフォームに到着するシーンから始まります。列車の汽笛、リズムカルな音の展開が期待を高めます。

第2章は、出発の汽笛とともに始まり、マジカルフェスティバルに向かう乗客たちの楽しいひとときを描きます。踊るナプキン、歌う皿、揺れるランプなど、さまざまな物がリズムカルに動き出します。弦楽器が奏でるオーケストラのメロディーに合わせて踊り、マジカルなひとときを演出します。

オーロラ・エクスプレス号が暗いトンネルに入っていく様子から始まる第3章は、窓の外に色とりどりの照明器具が並び、幻想的な雰囲気を醸し出します。まるで異次元に足を踏み入れたかのような神秘的な映像に、エレクトロニックミュージックとオーケストラが融合し、ドラマチックなムードを醸し出します。

そして最終章では、カーニバルの装飾と花火が夜空を照らし、建物が色とりどりに輝くシーンが映し出されます。ポップなキャラクターたちが一緒に踊り、カーニバルのリズムと活気に満ちた管楽器の音がショーのクライマックスを盛り上げます。実際の祝祭にいるかのような忘れられない体験を生み出します。

## ■オーロラ新アートコンテンツ「ニューイヤービレッジ」



ショーコンテンツの合間に常時流れるアートコンテンツも 2025 年 1 月から「ニューイヤービレッジ」にリニューアルしています。2024 年 12 月に上映されていた、サンタがクリスマスの準備をして村中を駆け回る「サンタクロース村」の続編となっており、村に新年が訪れ、ランタンや花火で、家族や友人たちと新年の幕開けをお祝いする風景を描いています。オーロラに上映されるさまざまな心温まるシーンを背景に、大切な人と迎える新年を写真に収めてみてはいかがでしょうか。

## ■「オーロラ」デジタルショー上映スケジュール

上映時間：午前 8 時 30 分～午後 12 時まで

毎時 0 分に上映：オーロラ・エクスプレス（3 分間）、ニューイヤービレッジ（27 分間）

毎時 30 分に上映：アンダー・ザ・ブルーランド（3 分間）、アストラル・フォレスト（27 分間）

※毎時 30 分には、開始以来、大人気ショーとして親しまれてきた、大迫力の海中を泳ぐザトウクジラが泳ぐ「アンダー・ザ・ブルーランド」を上映します。

## ■モヒガン・インスパイア・エンターテインメント・リゾートについて



MOHEGAN

**INSPIRE**

ENTERTAINMENT RESORT

モヒガン・インスパイア・エンターテインメント・リゾート（通称「インスパイア」）は、永宗島の仁川国際空港 IBC-III 地区に位置する大規模エンターテインメント統合型リゾートです。多様なリゾート施設とエンターテインメン

MOHEGAN INSPIRE ENTERTAINMENT RESORT

ト要素を融合させ、最上級のホスピタリティを提供する韓国最新のリゾートとして、2023年11月30日のソフトオープンに続き、2024年3月5日にグランドオープン以降、段階的に施設をオープンしています。リゾート施設は、それぞれ異なるコンセプトの3棟の高級ホテルタワー（合計1,275室）、15,000席を誇る韓国初の多目的アリーナ、通年営業のガラスドーム型プール（改装工事に伴い一時休業中）、韓国ホテル最大の宴会場を含む最新会議施設、最大30,000人が集って多様なアトラクションを楽しめる屋外エンターテインメントパーク、外国人専用カジノ、全長150メートルのデジタル・エンターテインメント・ストリート、動くデジタルシャンデリア、ショッピング・ダイニング・エンターテインメントを融合させた商業施設が含まれています。

インスパイアを運営するINSPIRE Integrated Resort Co. Ltd.は、世界随一の統合型エンターテインメント・リゾート総合開発企業モヒガンが完全所有し、韓国を拠点とする特別目的会社です。モヒガンは現在、北米と北東アジア（韓国）にて7つのエンターテインメント統合型リゾートを所有、開発、運営しています。

## 施設概要

場所	: 韓国 仁川国際空港第2ターミナルに隣接するIBC開発エリア ソウル中心部より1時間以内、アジア近隣諸国の首都圏都市より約3時間以内
施設全体規模	: 461,661 m <sup>2</sup> （東京ドーム10個分）
エリア	: 3つの5つ星ホテルタワー、ダイニング、アリーナ、ショッピング、 全天候型プールドーム（改装のため2025年1月まで一時休業）、外国人専用カジノ、MICE、 デジタルエンターテインメント、屋外パーク施設

## 会社概要

会社名	: インスパイア・エンターテインメント・リゾート
本社	: 韓国 仁川広域市 中区 空港文化路 127
代表	: 社長 チェン スー
インスパイアウェブサイト	: <a href="https://www.inspirekorea.com/ja">https://www.inspirekorea.com/ja</a>

