

# Press Release

ハーマンインターナショナル株式会社  
2021年2月18日

<報道関係各位>

最先端のオーディオエンジニアリングと最新の技術的躍進によって  
比類ないパフォーマンスと価値を提供する Mark Levinson №5000 シリーズに  
システムの柔軟性、発展性に応えるセパレートアンプが追加ラインアップ  
プリアンプ「№5206」、パワーアンプ「№5302」登場



ハーマンインターナショナル株式会社(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:トム・メッツガー)は、米国を代表するハイエンド・オーディオブランド「Mark Levinson(マークレビンソン)」から、デュアルモノラル・プリアンプ「№5206」とデュアルモノラル・パワーアンプ「№5302」を2021年3月より発売いたします。

「Mark Levinson」は、1972年の創業以来、その驚異的なサウンドパフォーマンスと他に類を見ない贅を尽くした回路素子や回路構成によって、ハイエンド・オーディオの代名詞として市場に認知され続けてきました。

その「Mark Levinson」に新たに加わったラインアップ「№5000」シリーズは、同ブランドが長年培ってきたサウンドクオリティと最高のパフォーマンスをこれまでのオーディオファイルの方々だけでなく、デジタル音楽配信の普及やアナログレコードの復権で新たに高音質の音楽を聴く機会を得た、より多くの音楽ファンにも楽しんでいただくために企画されました。

2019年に発売された「№5000」シリーズの第1弾モデルとなるインテグレートッド・アンプ「№5805」、第2弾モデルのネットワーク対応 SACD プレーヤー「№5101」、そして昨年末に発売されたアナログ・ターンテーブル「№5105」に続き、よりシステムの柔軟性と発展性を実現するためにセパレートアンプの2モデルが追加となりました。

実績のある上位モデル「№526/№523」と同じ PurePath デザイン・フィロソフィーから派生したプリアンプ「№5206」は、ダイレクトカップリングによるフル・ディスクリート構成のデュアルモノラル・ラインレベル・クラス A プリアンプ回路に、MM/MC フォノステージ、PrecisionLinkII™DAC および MainDrive ヘッドホン出力を装備した革新のプリアンプです。

同じく、パワーアンプ「№5302」は、最高の素材と回路技術に高い製造技術を融合し、並外れた品質とパフォーマンスを実現しています。通常のスtereo使用に加え、ブリッジ接続によるモノラル使用が可能。強力なフル・ディスクリート構成、ダイレクトカップル接続、デュアルモノラル、クラス AB パワーアンプです。

両モデルともに、近年、多様化するミュージックソースやリスニングスタイルに対応しながらも Mark Levinson に期待されるすべてのパフォーマンスと品質、他に類を見ない価値を提供いたします。

新世代の Mark Levinson セパレートアンプでプレミアムな音楽体験をお楽しみください。

# Press Release



**No5206**



**No5302**

製品名	タイプ	発売日	価格(税込)
No5206	デュアルモノラル・プリアンプ	2021年3月	標準価格 ¥ 1,045,000/リモコン付属
No5302	デュアルモノラル・パワーアンプ	2021年3月	標準価格 ¥ 1,045,000

## 特長

### < No5206 について >

#### ■基本構成

完全なディスクリート構成でダイレクトカップル接続されたデュアルモノラル・ラインレベル・プリアンプ回路、選び抜かれたコンポーネントを使用したクラス A サーキットなどに加え、新たに取得した特許技術を惜しみなく投入。オーディオシステムにおける中枢アイテムであるプリアンプとして、圧倒的な製品完成度と高音質を獲得しています。また現代の多様な音楽フォーマットに幅広く対応する入力端子を装備。どのようなリスニング環境においても、上品かつカジュアルなオーディオライフを提供します。



#### ■フォノステージ

新しく設計されたフォノステージは、ハイブリッドゲイントポロジーを装備。定評ある上位モデル「No500」シリーズ・フォノステージの主要なディスクリートコンポーネントと、低ノイズのプリサーキットを組み合わせ、シンプルな回路構成により高音質を実現。また、CR 型と NF 型を組み合わせたハイブリッド・パッシブ RIAA イコライザーには、超精密抵抗とポリプロピレンコンデンサーを搭載。セットアップメニューから、MM/MC ゲインとオプションのサブソニックフィルターを選択することができ、容量値および抵抗値の負荷設定は、本体背面パネルにて簡単に調整することが可能です。



# Press Release

## ■ デジタル部

Mark Levinson PrecisionLink II™ DAC を採用。最新の ESS Sabre 32bit D/A コンバーターは、独自のジッター低減回路と、フルバランス設計されたディスクリート電流-電圧コンバーターを備えており、デジタルファイルが持つ膨大な音楽情報を余すところなく D/A 変換します。AES/EBU バランスデジタル、同軸およびオプティカルの S/PDIF、USB と豊富なデジタルシグナルの入力端子を装備。PCM (最大 384kHz/32bit)、DSD (最大 11.2MHz) の音楽データをアナログシグナルにコンバートします。また、MQA (Master Quality Authenticated) テクノロジーに準拠していますので、MQA オーディオファイルやストリーミング再生もお楽しみいただけます。さらに、aptX-HD 搭載の Bluetooth レシーバーを搭載。対応のスマートホンやタブレット、PC を使用すれば最高の音質でのワイヤレス再生も可能です。

## ■ インダストリアルデザイン

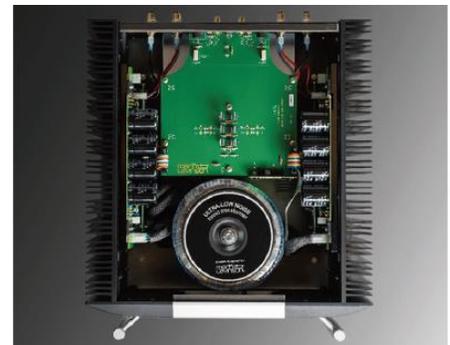
ソリッドアルミニウムから削り出した 25mm 厚のフロントパネル、砂時計型のノブはプラスト加工&アルマイト処理を施した高品質な仕上げ。フロントディスプレイにガラスを採用するなど、№5000 シリーズにふさわしい新しい素材を採用。



## ◀ №5302 について ▶

## ■ 増幅回路

プリアンプ同様、完全なディスクリート構成のダイレクトカップリング回路による、クラス AB アンプモジュールを搭載。電圧利得段は、すでに高い評価を得ている上位モデル「№534」パワーアンプの技術を踏襲しています。クラス A で動作する 2 つの高速ドライバートランジスタと、6 つの 260V/15A 出力トランジスタの出力段で構成されています。Mark Levinson 独自構成の Thermal-Trak デバイスは、負荷や温度に影響されにくく、安定した出力デバイスを保持。左右チャンネル用に個別の 2 次巻き線を備えた、1,100VA 大容量トロイダルトランスと、最終の出力段に近接装備された大型コンデンサから供給される電力によって、8Ω 負荷時 135W/ch、4Ω 負荷時 270W/ch、そしてブリッジモードでは 4Ω 負荷時 550W および 2Ω 負荷までの駆動を保証しています。



## ■ インダストリアルデザイン

25mm 厚のソリッドアルミニウムから削り出され、ビーズブライド・アルマイト加工にて仕上げられたフロントパネルには、ブラック&シルバの 2 トーン・ソリッドアルミニウムと、美しいガラスディスプレイがシームレスに一体化。そして、№5000 シリーズ共通のデザインとして採用されたガラスパネル中央部の Power ライトリングが、最新の Mark Levinson であることを赤く静かに主張します。かつて多くのパワーアンプに採用された伝統のフロントパネル・ハンドルも刷新され復活。本体の両サイドに配置されるヒートシンクフィンと共に、伝統的かつ現代的な佇まいを纏っています。



# Press Release

## < №5206、№5302 共通 >

### ■コントロール部

システム統合・管理および通信ポートとして、Ethernet、USB、RS-232、IR 入力、12V トリガー入出力を備えています。PC と標準の WEB ブラウザーを使用して、システムのセットアップ、インポートおよびエクスポート、ソフトウェアの更新を行うことができます。

### 主な仕様

製品名	№5206	
形式	プリアンプ	
アナログライン部	入力インピーダンス	バランス:20k $\Omega$ / アンバランス:10k $\Omega$
	ゲイン	バランス出力:最大 14dB / アンバランス出力:最大 8dB
	最大出力	バランス出力:15V RMS 以上 / アンバランス出力:7.5V RMS 以上
	周波数特性	2Hz 以下 $\sim$ 250kHz(+0.1/-3dB、0dB ゲイン設定時)
	全高調波歪	0.003%以下(20Hz $\sim$ 20kHz、0dB ゲイン設定・基準出力時)
	S/N 比	93dB 以上(20Hz $\sim$ 20kHz、ワイドバンド/非補正、0dB ゲイン設定・基準出力時)
フォノステージ部 MM 入力	RIAA 周波数特性	20Hz $\sim$ 20kHz( $\pm$ 0.3dB)
	入力負荷抵抗	47k $\Omega$
	容量	20、70、120、170pF
	ゲイン	39dB
MC 入力	最大入力レベル(1kHz)	190mV 以上
	入力負荷抵抗	37、43、52、62、82、90、110、125、200、250、500、1,000 $\Omega$
	ゲイン	69dB
	最大入力レベル(1kHz)	6.5mV 以上
デジタル部	出力電圧	バランス出力:11.2V(RMS) / アンバランス出力:5.6V(RMS)
	対応サンプリング周波数 / 32bit	PCM:32、44.1、48、88.2、96、176.4、192、352.8、384kHz / 32bit まで DSD(DoP ネイティブ):DSD64、128、256(2.8、5.6、11.2MHz)
ヘッドホン出力部	最大出力	3.3V RMS 以上(30 $\Omega$ 負荷時)
総合	アナログ入力端子	バランス(XLR) $\times$ 2、アンバランス(RCA) $\times$ 2、フォノ(RCA)MM $\times$ 1 / MC $\times$ 1
	デジタル入力端子	バランス AES/EBU(XLR) $\times$ 1、同軸 S/PDIF(RCA) $\times$ 1、 オプティカル S/PDIF(EIAJ) $\times$ 1、USB(USB-B) $\times$ 1
	アナログ出力端子	バランス(XLR) $\times$ 1、アンバランス(RCA) $\times$ 1
	コントロール端子	RS-232 ポート、Ethernet ポート、アップデート用 USB-A、IR リモート入力、 トリガー入出力(12V DC)
	消費電力	パワーオン:70W、ヘッドホン接続時:85W、 スタンバイ時:65W(ノーマル)/4W(パワーセーブ)/0.4W 以下(Green モード)
	外形寸法	幅 438 $\times$ 高さ 126 $\times$ 奥行 489mm(突起物含む)
	重量	15.4kg
	付属品	電源ケーブル、リモコン、取扱説明書
発売日	2021 年 3 月発売予定	
標準価格	¥1,045,000(税込)	

※製品の仕様、および外観は予告なく変更する場合があります。

# Press Release

製品名	№5302	
形式	パワーアンプ	
ステレオモード	出力	135W/ch@8Ω、270W/ch@4Ω
	ゲイン	25.8dB
	入力感度	145mV RMS (2.83V RMS 出力)
	全高調波歪	0.04%以下 (1kHz/135W@8Ω)
	S/N 比	102dB 以上 (20Hz～20kHz/非補/135W@8Ω 出力基準)
ブリッジモノラルモード	出力	275W/ch@8Ω、550W/ch@4Ω
	ゲイン	31.8dB
	入力感度	73mV RMS (2.83V RMS 出力)
	全高調波歪	0.04%以下 (1kHz/135W@8Ω)
	S/N 比	102dB 以上 (20Hz～20kHz/非補/135W@8Ω 出力基準)
総合	周波数特性	2Hz～80kHz
	入力端子	バランス(XLR)×1、アンバランス(RCA)×1
	入力インピーダンス	バランス(XLR):100kΩ / アンバランス(RCA):50kΩ
	コントロール端子	RS-232 ポート、Ethernet ポート、アップデート用 USB-A、IR リモート入力、トリガー入出力(12V DC)
	消費電力	最大:1,000W、無信号時:90W(ステレオ)/70W(ブリッジモノラル)、スタンバイ時:35W(ノーマル)/2W(パワーセーブ)/0.4W 以下(Green モード)
	外形寸法	幅 438 × 高さ 145 × 奥行 527mm(突起物含む)
	重量	31.7kg
	付属品	電源ケーブル、取扱説明書
発売日	2021 年 3 月発売予定	
標準価格	¥1,045,000(税込)	

※製品の仕様、および外観は予告なく変更する場合があります。

## <Mark Levinson(マークレビンソン)について>

ハイエンド・オーディオという新しいジャンルを確立した米国を代表するブランド「マークレビンソン」。その歴史ある設計思想は、現在も脈々と受け継がれ、常にエポックメイキングな製品を産み出し、世界中のオーディオファンからリファレンスシステムとして高い評価を受け続けています。

## <ハーマンインターナショナル(米国本社/Harman International Industries, Incorporated)について>

ハーマンインターナショナルは、プレミアム・オーディオ、ビジュアル、コネクテッド・カーと、それらを統合したソリューションを、自動車、消費者、プロフェッショナルの市場に向けて、設計・製造・販売しています。弊社の AKG®、Harman Kardon®、Infinity®、JBL®、Lexicon®、Mark Levinson®、Revel®を含む主要ブランドは、オーディオ愛好家やアーティスト、イベント/コンサート会場などで多く利用され、称賛を受けています。また今日では、弊社のオーディオやインフォテイメント・システムが装備された自動車が世界で 5,000 万台以上走っており、弊社のソフトウェアサービスは、オフィスや家庭、車やモバイルなどあらゆるプラットフォームにおいて、何十億台ものモバイル端末やシステムが安全な接続や統合を行えるよう、支えています。ハーマンインターナショナルは全世界に約 30,000 名の社員が在籍し、2017 年 3 月に韓国サムスン電子の子会社となりました。

### お客様のお問い合わせ先

ハーマンインターナショナルコールセンター  
Tel: 0570-550-465  
www.JBL.com

### 製品画像ダウンロード

<http://press.harman-japan.co.jp/>