

松本 尚展覧会  
「Nao Matsumoto Exhibition IDLE GARDEN: 無為の庭」  
『神戸別品博覧会』会場にて4月8日より開催

神戸プリンのパッケージなどを手がける松本尚さんの新作を公開

株式会社フェリシモがオフィシャル協賛している神戸別品博覧会会場2階ギャラリーにて、「神戸プリン」のパッケージを手がけるデザイナーでもあり、神戸別品博覧会のクリエイターとして「シャルレ」とのコラボレーション商品を手がけられた松本尚さんの展覧会を開催します。是非お立ち寄りください。



IDLE GARDEN\_01 / 無為の庭 I

2017 / h 1455 x w 1455 (mm)

キャンバスに顔料、膠 / pigment and glue on canvas

◆開催概要

「Nao Matsumoto Exhibition IDLE GARDEN: 無為の庭」

開催期間／2017年4月8日(土)～5月7日(日)

開催場所／『神戸別品博覧会』会場2階ギャラリー

神戸市中央区三宮町2丁目11-3(旧ゼロゲート)

営業時間／AM11:00～PM8:00

アクセス : JR「元町駅」東改札口から徒歩約5分。

<http://beppin-expo.com/>

◆松本 尚さん（プロフィール）

1975年兵庫県生まれ、京都市立芸術大学美術研究科ビジュアルデザイン科修士課程修了。主な展覧会に、2010年「MOT アニュアル 2010：装飾」（東京都現代美術館、東京）、「HANA 現実と虚構が溶け合った視覚の冒険」（小山市立車屋美術館、栃木）、2015年「Wonder Beast この惑星のこども」（SCAI THE BATHHOUSE、東京）（うつのみや妖精ミュージアム、栃木）ほか多数。2015年ファッションブランドNEMIKA、2016年にはJR東日本「現美新幹線」等、空間と装飾性を意識した作品を展開。現代美術作家として様々な企業とコラボレーションを行う。ウェブサイト >>> <http://naomatumoto.turukusa.com/>



<写真左>株式会社シャルレ×松本尚「手摘み国産綿使用 こだわりソックス」

兵庫県加古川市の「かこっこんファームプロジェクト」にて収穫された無漂白・無染色で使用したソックス。神戸別品博覧会限定商品として販売中。

<写真右>トーラク株式会社「神戸プリン」

◆『神戸別品博覧会』について

「べっぴん」という言葉は“美しい女性”を表す意味で用いられていますが、江戸時代には「別品」と記し、“特別によい品物”を表す言葉でした。NHK連続テレビ小説「べっぴんさん」の放映開始を受けて、神戸から新しい「別品」を発信すべく、神戸の企業だけでなく全国から神戸を盛り上げたい企業と思いを同じくするアーティストが互いに新しい発想でコラボレーションした魅力ある神戸名産品を開発し発売するのが『神戸別品博覧会』です。この機会を神戸アピールのチャンスと捉え、官民一体となり改めて神戸を全国へ広く発信するイベントとして開催し神戸の新たな魅力度アップを目指しています。

『神戸別品博覧会』サイトはこちら >>> <http://beppin-expo.com/>



◆本件に関するお問い合わせ先

株式会社フェリシモ 本社広報グループ  
（吉川・中島・市川）  
TEL. 078-325-5700 FAX. 078-325-5725  
e-mail: [press@felissimo.co.jp](mailto:press@felissimo.co.jp)

— 会社概要 —

社 名：株式会社フェリシモ  
本 社 所 在 地：〒650-0035 神戸市中央区浪花町 59 番地  
代 表 者：代表取締役社長 矢崎和彦  
創 立：1965年5月  
事 業 内 容：自社開発商品を独自媒体（『Kraso』『haco.』など）にて全国の生活者に販売するデジタルマーケティング事業