

2014年解散したTHE BOOMの小林孝至と沖縄の古典民謡歌手よなは徹の異色ユニット  
「KUON」 1stアルバム「9Strings」が7月12日（水）配信決定！



2014年に解散したTHE BOOMのギターリスト小林孝至と沖縄古典民謡歌手のよなは徹が結成した「KUON」が初のミニアルバム「9Strings」7月12日各音楽サブスクサイトにて配信されることが決定した。これまでに発信してきたギターサウンドとは少し趣を変え、より多幸感溢れるアレンジにこだわりつつ、和のテイストを丁寧にLo-Fiに落とし込んだ音楽空間を紹介している。

### ■「KUON」結成の背景 / 活動

「KUON」はコロナ禍で開催された沖縄でのライブ配信番組での共演がきっかけとなり結成。エレキギター（6本弦）に三線（3本弦）を重ねて「KUON(9音）」と名付けたユニットを2023年から本格的に活動開始した。2023年5月には代々木公園野外ステージにて行われた沖縄Fes.に初出場し、夕方の代々木を盛大に沸かせた。

「沖縄Fes.」 [https://www.youtube.com/watch?v=6qEIQxJwfdQ&list=RD6qEIQxJwfdQ&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=6qEIQxJwfdQ&list=RD6qEIQxJwfdQ&start_radio=1)

### ■ミニアルバム「9Strings」

今回のミニアルバム「9 Strings」で驚くのが、1曲目にクリスチャンの名曲「Amazing Grace」のカバーを持ってきたところである。三線のメロディと、泡のような音色のエレクトリックピアノが重なり合い、和の空間にも親しみを寄せた新しいエッセンスの作品となっている。THE BOOM時代から音楽マニア、楽器マニアとして様々なジャンルを聴き演奏してきた小林がエレキギターのクリーントーンにこだわった、儚げでドラマチックなアレンジとなっている。

また、アルバムのトラックリストもあわせて解禁となった。

これまで人気プレイリスト入りしたシングル「Amadori」「Sango」2曲と小林孝至書き下ろしの新曲「Beau」と「Crickets」を含む全5曲のミニアルバムとなっている。

## ■ KUON 「9Strings」

2023年7月12日(水) 0:00配信スタート

DigitalRelease

<https://orcd.co/xbrgajm>

### [収録内容]

1. Amazing Grace
2. Sango
3. Beau
4. Amadori
5. Crickets



## ■ KUON 「Amadori」

<https://orcd.co/jleeajm>

## ■ KUON 「Sango」

<https://orcd.co/e6yv6kk>

## ■ KUONコメント

### 小林孝至コメント

コロナが始まって、沖縄への移住も考えたりしていた頃、沖縄にYouTubeの撮影に行くことになり、そこで旧友に連絡したことから徹さんや、FECのお笑い芸人さんたちと知り合うことになりました。徹さんとは偶然の出会いが重なりました。初めて一緒に音を出した時、これだっていう新鮮な何かが蘇った感覚で、そこからはどんどん曲のアイデアが生まれ、今回のアルバムを発表することになりました。

### よなは徹コメント

THE BOOMは高校生の頃から聴いていたので、まさか一緒に活動をするとは思ってもみませんでした(笑)。コロナ禍も落ち着いてきたと思うので、海外での演奏が出来るようにしたいですね！東京と沖縄でのレコーディングは録音したデータのやり取りとかもサーバーに預けたりとネットの進化の早さにびっくりしています。昔のアナログレコーディングから経験させていただき、デジタルレコーディングの導入した時、ハードディスクを持ち歩いてレコーディングしていたのが懐かしいです。

## ■ 沖縄でMCやタレントとして活躍中の知念だしんいちろう氏からのコメント

沖縄に”チルダイ”という言葉がある。「力が抜ける」「やる気が出ない」「心がどこかにいってしまった」ような状態のこと。仕事に追われ疲れ果てた夜、恋人とケンカをした翌朝、大切な人との永遠の別れ・・・そんな時に”チルダイ”がやってくる。ここに収録された曲たちは、東京の高層ビル群の路地裏でも、沖縄のやんばるの森でも、どこで聴いてもきくと、僕らの心に寄り添ってくれるはず。懐かしさを呼び起こす旋律、洗練された音色。それらが流れる空間には過去も未来もなく、ただ、いつまでもこの時間が続いて欲しいと願う。走り続ける人へは背中を押してあげ、疲れた人へは肩をかしてあげる。夜を彩る虫の音のように、朝を告げる鳥のさえずりのように、そうやって寄り添ってくれるのがKUONの音楽なのだと思う。

## ■ KUON PROFILE



三線とエレキギターのインストゥルメンタルを中心にしたミディアムスローなリゾートミュージック。2023年2月24日1stシングル「Sango」をデジタルリリース。

### Website

<https://www.takashiguitar.com/kuon/>

### Instagram

[https://www.instagram.com/kuon\\_2023/](https://www.instagram.com/kuon_2023/)

写真 平間至

## 小林孝至 (こばやしただかし)

山梨県甲府市出身。1986年 THE BOOM結成 ストリートライブを経て1989年SONYレコードよりデビュー。全国ツアー、武道館を経て「島唄」で第35回日本レコード大賞。紅白歌合戦出場。バンドの休止中にロンドン、THE GUITAR INSTITUTEに留学。スイス・モントルーにて「モントルー・ジャズ・フェスティバル」に出演。ブラジリアンミュージックを始めとして、ロック、ジャズ、ファンク、オルタナティブなどのミクスチャーも造詣が深い。演奏楽器はエレキ、アコースティック以外にマンドリン、カバキーニョ、ウクレレ、ペダルスチールギター、三線。2020年 ソロとして活動開始。CM楽曲や、プロデューサーとしても活躍中「KUON」では作曲、アレンジ及びギター、ベース、ピアノ、ドラムなどを担当。



YouTube  
Instagram  
Twitter

<https://www.youtube.com/channel/UCheGL8-Db23AooaBu0fBvjg>

[https://www.instagram.com/kobatata\\_01/?hl=ja](https://www.instagram.com/kobatata_01/?hl=ja)

<https://twitter.com/takashi19651226>



## よなは徹 (よなはとおる)

沖縄県北谷町謝苅出身。

琉球古典音楽・島うた界における斬新な歌者。幼少の頃から培われた歌、三線は揺らぐことがない。数々の芸歴と受賞といった実力をもちながら新しい島うたの世界を切り開く。自身の創作活動だけでなく、各アーティストとの共演や津軽三味線とのコラボレーションなど幅広く活躍し、ハワイ、アジア、北米、南米にまでおよぶ。琉球古典音楽 野村流音楽協会／師範 国指定重要無形文化財「組踊」／伝承者（太鼓）

「KUON」では三線 笛 ボーカルを担当

YouTube  
Instagram  
Twitter

<https://www.youtube.com/channel/UCiJm04SVcQt0iSbPArggHhA>

<https://www.instagram.com/machu34/>

<https://twitter.com/machu34>