

PRESS RELEASE



報道関係各位

2023年11月17日

合同会社 DMM.com

テレビ放送未公開部分を含むオリジナルバージョンを DMM TV 独占配信！

「THE TRUTH」

企画・主演 松田翔太 × 総合演出・脚本 高崎卓馬による
新感覚ニュースショー、12月5日(火)25時配信開始！

合同会社 DMM.com（本社：東京都港区、会長 兼 CEO 亀山敬司、<https://dmm-corp.com/> 以下 DMM）が運営する総合動画配信サービス「DMM TV」は、企画・主演・松田翔太、総合演出・脚本・高崎卓馬による新感覚ニュースショー「THE TRUTH」につき、テレビ放送未公開部分を含むオリジナルバージョンを各話放送直後より独占配信いたします。



「THE TRUTH」はテレビ東京系ドラマチューズ!枠にて放送される、企画・主演・松田翔太、総合演出・脚本・高崎卓馬による完全オリジナルの新感覚ニュースショーです(毎週火曜深夜 24時30分~/全4回)。

本作は松田翔太本人が MC を務める架空のニュースショー「THE TRUTH」を舞台に、“毒とユーモア”で“世の中の真実”に迫っていきます。ニュースショーらしく豪華ゲストと様々な討論を繰り広げるコーナーや、「料理コーナー」「英会話コーナー」「街頭インタビュー」など様々な企画が登場。ただどれもこれも一見すると、役に立ちそうで役に立たない、役に立たなそうで役に立つシュールな内容のコーナーばかり。

YouTuber vs 暴走族、番宣に來た俳優、若者からのざっくばらんな質問に答える俳優、見え隠れする番組の影のフィクサー……。混迷を極めるニュースショー「THE TRUTH」の行き着く先は果たして——。さらに、そんな世界から炙り出される人間の本質（=THE TRUTH）とはいかに——。

主演にはドラマ、映画、広告などで類まれなる存在感でマルチな活躍を見せる**松田翔太（テレ東ドラマ初出演、初主演）**。本作の企画を立ち上げ、自らキャスティングにも動き、本作の世界観を作り上げています。

また総合演出・脚本にはクリエイター・オブ・ザ・イヤー賞や役所広司がカンヌ国際映画祭最優秀男優賞を受賞したヴィム・ヴェンダース監督作品「PERFECT DAYS」で共同脚本を務めるなど、国内外で数々の輝かしい受賞歴があるクリエイター・**高崎卓馬**。

リアルな現実社会にリンクするような内容で、忖度と事情に縛られるテレビの限界に挑戦！「**ついてこれますか。おいていきますよ。**」のキャッチコピー通り、ガツツと刺さるジャンル不問のコンテンツをお届けします。

DMM TV ではテレビ放送未公開映像を含むオリジナルバージョンを、放送終了直後より独占配信！

豪華ゲストとの未公開トークや収録後の舞台裏オフトークなど、「THE TRUTH」の世界観を堪能できる映像満載でお届けいたします。

今後の続報にもぜひご期待ください。

■コメント

【企画・主演・松田翔太】

高崎さんの書く言葉や台詞はいつも僕に凄く響いて引っかかるものがあったて、言葉にできない世界やある一定のセンスの話を理解してくれる高崎さんといつか一緒に作品を作りたいと思っていました。ここ数年高崎さんとはずっとお話しさせて頂いていました。

企画としては僕の中にある、こういう物を作りたいという情熱や言葉にできない吐き出したい何かや感覚を一回言ってみたらどうなるんだろうという実験を試してみたかったです。

思春期の頃にみたコマーシャル、映画、雑誌、アニメなどの中でも自分が共感できる何かがあるモノが僕はずっと好きで、それを今回の作品に落とし込んでいくという、すごく繊細な作業をチーム全員で出来たんじゃないかなと思います。高崎さんとの出会い、今回の参加者全員との奇跡が重なり合って出来たと思っています。色々な感想はあると思いますが、僕たちはこれをやれた、ということに凄く重要性を感じています。

形にするまでが一番大変でしたが、この実験はここからが勝負。

キービジュアルにもある「ついてこれますか。おいていきますよ。」という言葉は視聴者の皆様に言っているのではなく、制作している僕らへの言葉だと思っています。

僕の若い頃にあった、深夜番組や海外の作品などさまざまなセンスの良い作品で思春期のあの時にしかない時間「暇な」時間を過ごして来ました。その暇な時間が今では何ものにも変えられない時間となっています。

新しい物を見た時、これはなんだろう？という引っかかりがある、あの感覚を、視聴者の方にも感じて頂けたら嬉しいです。

【総合演出・脚本・高崎卓馬】

松田翔太さんとのセッションは刺激的だった。

撮影の直前までああでもないこうでもないと話しながら、

本番になると笑いをこらえて何度泣いたことか。これだけの技術と存在感のあるゲストが集まってやる気がでないはずがない。そういえば子どもの頃、深夜のテレビは猛烈に妖しかった。

知性と好奇心がうごめいていて大人だった。その感じを思い出して「ザ・深夜番組」をつくりました。

■スタッフコメント

【番組プロデューサー・阿部真士（テレビ東京 配信ビジネス局）】

みんながみんな同じ方向を向いて作品を作っていないか……と、ここしばらくモヤモヤした気分でした。

テレ東は 60 周年だし、ここでバシッと（予算は少ないけど）、懐の広さを見せてはどうか、「テレ東深夜ドラマ黄金期を再び！」的な想いで、松田翔太さんと高崎卓馬さんに暴れてもらいました。手綱は握っていません。フリーハンドです。テレビはもっと自由であっていいはず。若いプロデューサーたちに怒られ方を見せようと思います。

■番組概要

【タイトル】 THE TRUTH

【配信スケジュール】 DMM TV にて 2023 年 12 月 5 日(火)25 時より配信開始

・2023 年 12 月 5 日(火) 25 時 1 話配信

・以降、毎週火曜 25 時更新（全 4 話）

※配信スケジュールは変更となる場合がございます。

※番組の視聴には DMM TV プレミアム会員への登録が必要となります。

【企画】 松田翔太、高崎卓馬

【主演】 松田翔太

【脚本】 高崎卓馬

【総合演出】 高崎卓馬

【監督】 平田大輔

【プロデューサー】 阿部真士(テレビ東京)、山本喜彦(MMJ)、日枝広道(電通)、安藤泉美(オフィス作)、新井富美子

【制作】 テレビ東京 MMJ

【製作著作】 「THE TRUTH」製作委員会

【公式 HP】 <https://www.tv-tokyo.co.jp/thetruth/>

【公式 X (Twitter)】 @ tx_thetruth https://twitter.com/tx_thetruth

【公式 Instagram】 @ tx_thetruth https://www.instagram.com/tx_thetruth/

【コピーライト】 © 「THE TRUTH」製作委員会

※写真使用の際は【©「THE TRUTH」製作委員会】の表記をお願いいたします。

※お渡しした素材に関して、本件記事以外の用途での二次使用はできませんのでご注意ください。

■「DMM TV」について

アニメを軸に、バラエティや 2.5 次元舞台・ミュージカル、ドラマ、映画など幅広いジャンルのコンテンツを提供する、DMM の新たな総合動画配信サービスです。月額 550 円（税込）の「DMM プレミアム」に加入することで、新作から独占配信作品、そしてオリジナル作品まで、アニメ約 5,400 作品、エンタメを含む 17 万本※のコンテンツをスマートフォン・PC・TV アプリなどからお楽しみいただけます。

※ 2023 年 7 月現在

- ・「DMM TV」：<https://tv.dmm.com/vod/>
- ・「DMM プレミアム」：<https://premium.dmm.com/detail/about/>

【「DMM TV」公式 SNS】

公式 Twitter：https://twitter.com/DMMTV_PR

公式 Twitter（アニメ）：https://twitter.com/DMMTV_ANIME_PR

公式 Twitter（2.5 次元・舞台）：https://twitter.com/DMMTV_BUTAI_PR

公式 YouTube：<https://www.youtube.com/@dmmtv>

公式 YouTube（アニメ&声優）：<https://www.youtube.com/@dmmtv-anime>

公式 Instagram：https://www.instagram.com/DMMTV_PR/

公式 TikTok：https://www.tiktok.com/@dmmtv_pr

公式 TikTok（アニメ&声優）：https://www.tiktok.com/@dmmtv_anime_pr

■合同会社 DMM.com について

会員数 4,101 万人（※）を誇る総合サービスサイト「DMM.com」を運営。1998 年の創業以来、多岐にわたる事業を展開し、現在は 60 以上のサービスを運営。動画配信や電子書籍、アニメなどの多様なエンタメサービスに加え、3D プリントや消防車・救急車の開発といったハードウェア分野、web3 や AI など最先端のテクノロジーを取り入れた事業など、様々な事業を手掛けています。2022 年にはサブスクリプション会員システムの「DMM プレミアム」を立ち上げ、あらゆるエンタメ体験をシームレスにつなぐ「マルチエンタメ・プラットフォーム」の創造を目指しています。今後も、コーポレートメッセージ「誰もが見たくなる未来。」とともに、変化と進化を繰り返しながら、新たな事業に挑戦してまいります。

※2023 年 2 月時点

企業サイト：<https://dmm-corp.com/>

プレスキット：<https://dmm-corp.com/presskit/>

公式オウンドメディア：<https://inside.dmm.com/>