

リアルとバーチャルが融合した新時代のカルチャーイベント 「aU spring week 2023」が閉幕

注目の次世代クリエイター、アーティストによるパーティをリアルとバーチャルで連日開催

KDDI株式会社は、メタバース・Web3サービスプラットフォーム「aU（アルファユー）」のローンチを記念し、3月8日から12日にかけて「aU spring week 2023」（以下、本イベント）を開催しました。本イベントでは、次世代クリエイターたちとコラボレーションした特別展示「aU apartment」を渋谷で開催。また、メタバースでは「aU metaverse」や「aU live」といったバーチャル空間で、展示だけでなくコラボレーションしたクリエイターによるイベントも開催しました。

URL : <https://alpha-u.io/>



KDDIは、メタバース・Web3サービスプラットフォーム「aU（アルファユー）」をローンチしました。本プラットフォームは、リアルとバーチャルが繋がることで、音楽ライブやアート鑑賞、ショッピングなどが時間や場所を選ばず楽しめる空間を目指しています。今回は「aU」の世界観を体験していただくことを目的に「aU spring week 2023」をリアルとバーチャルで開催しました。

本イベントでは、東京渋谷にあるHz-Shibuyaを拠点に、特別展示「aU apartment」を開催。会場内にて、今注目のアーティスト、クリエイター、インフルエンサーとコラボレーションした「マイルーム」を公開しました。また、イベント期間中には、5日間連続でパーティを開催しました。毎日、異なる世界観が楽しめるこのパーティでは、トークや音楽ライブに加え、生配信やミート&グリートなども実施し、連日大盛況のうちに終了しました。また、バーチャルでも同様に、アーティストやクリエイターたちの展示やイベントを開催。参加したファンたちは、リアルでは体験できない演出などを楽しみました。

今回サービスローンチに先駆けて、いち早くパフォーマンスの場として活用したクリエイティブ・アーティスト・コレクティブ「bala」のメンバーであるMANONさんからは、以下のようにコメントをいただきました。

<MANONさんコメント>

「aU spring week2023」では、balaとして本当に貴重な経験をさせていただきました！
バーチャルでは「aU Live」の3Dライブ、「aU metaverse」でのアバターライブにbala展など本当に没入感があって、リアルでも「aU apartment」でのマイルーム展示にライブなどなど、連日のパーティではMCもさせていただいて、毎日素敵なゲストとも交流できて、とても刺激的な5日間でした！

aUのメッセージでもある「もう、ひとつの世界」を誰よりも実感できましたし、誰よりも楽しんだかもしれないです！今後、私達bal aがリアルとバーチャルの架け橋となって、もっと沢山の人を巻き込みながら、今までにないハイブリットな表現をし続けていきたいです！ありがとうございました！

今後も「aU」では、リアルとバーチャルが繋がった「もう、ひとつの世界」をコンセプトに次世代のカルチャーを牽引するようなイベント開催やコンテンツ提供を目指します。

<Hz-Shibuya開催 リアルイベント>

◆3月8日（水） とうあ「とうあの " 何者 " ガタリ」



1stフォトブック「何者」が好評のとうあさんが、初公開のオフショット動画をみながら撮影の裏話や、20歳のリアルな気持ちを語り尽くすトークショーと来場者を対象とした「何者」フォトコンテストを開催しました。「違和感」をテーマにしたフォトブックは、3日間で20パターンを撮影するというハードスケジュールで行われたそうで、バスの車内でのファッションショーやごみ処理場での撮影だけでなく、水中でメイクをしたり、泥をかぶったりなど、とうあさん自身も「自分史上、一番過酷だった」と振り返りました。その分、こだわり抜いた一冊になっているようで、とうあさんも「誰も作ったことのないような作品になっていて満足している」と太鼓判を押していました。そんな自分の世界観を持っているとうあさんに「マイルール」を聞いたところ、「妥協しない」と即答。メイクやファッションに対するこだわりを披露しました。

今回はリアル会場とメタバースの両方でフォトブックの世界観を体感できる「マイルーム」を展示しています。トーク中には実際に「aU metaverse」内にはいってルームツアーをしたとうあさん。ルームの中を散策しながら、作品一つ一つを丁寧に紹介しました。「バーチャルの中に入っているのって新感覚！ 凄く楽しい」と、今までにない作品展示を楽しんでいる様子でした。

◆3月9日（木） 吉田凜音「RINNEEE presents BOOOOO!!! x World」



得意のラップを披露しながら登場した吉田さん。「アーティスト名、変わりました！ RINNEEE（リンネ）でやっていくことになりました！」と、イベント前日の3月8日に音楽活動を「RINNEEE」名義で行っていくことを発表したことを改めてファンに報告。新曲「Shut up」と「文句BOO」を含む6曲を披露したライブパフォーマンスでは、RINNEEEさんだけでなく、一緒に中国の番組に出演した仲のMomo Koyamaさんや、新曲「文句BOO」をプロデュースしたいつかさんが飛び入りゲスト出演。若き才能同士のコラボレーションに、会場からは自然と拍手が溢れました。

今回は、リアルとバーチャルが融合した新しいカルチャーイベントとして開催しているので、RINNEEEさんに改めて「RINNEEEさんにとってのバーチャル」を聞いてみたところ、「バーチャルは身近」と即答。実は、普段からゲームやVRが好きで自宅楽しんで

でいるとのこと、おすすめのゲームについて、トークが盛り上がりました。最後にライブの感想を聞かれたRINNEEさんは、「ガラス張りの会場だったので、渋谷の街を観ながらのライブは新鮮でした！会場全体でバーチャルな雰囲気味わえて素敵な夜になりました！」と締めくくりました。

◆3月10日（金） ロイ「ロイPresents 春のロイ祭り」



スマホ片手に登場したロイさんは、TikTokでのライブ配信をしながらハイテンションで登場しました。実は、初のリアルライブ開催となるロイさんを目当てに、会場には50人近くのファンが集結。「みんなバンバン撮っちゃってね」とファンに声をかけると、ファンは大盛り上がり。そんな雰囲気に対応するように、ロイさんのテンションもどんどん上がっているようでした。

新曲「わらびもち」をリリースした“プレイバック”期間中であるロイさんは、「わらびもち」以外に「KNOCK KNOCK」や「チキンマサラにナンつけたい」など、ロイさんの世界観を詰め込んだ楽曲を披露しました。ステージだけでなく客席に接近するなど、ロイさんらしく自由なパフォーマンスにファンは大興奮の様子でした。「絶対成功させたくて、前日、友達とのお泊り会でもずっと歌っていた！」と、この日のために猛練習したロイさん。これで楽曲は出し切ってしまったので、「作らないとヤバイ！」と新曲リリースに向けて意気込んでいる様子でした。

ミーグリタイムでは、ロイさんが考え抜いたプレゼント「りんご飴」や「ドリンク」のお渡しと、フォトブースでのツーショット撮影タイムを行いました。「みんな～！写真撮ろう！」と会場に呼びかけ、ファン1人1人思い出を作っていました。

◆3月11日（土） Miyu「Miyu Presents Step into the Metaverse」



水曜日のカンパネラの人気楽曲「エジソン」のミュージックビデオで、「足ダンス」を披露した世界的ダンサーのMiyuさんが登場。今回は座るだけでミュージックビデオのような撮影ができる「エジソンの部屋」が特別展示されたのですが、実物をみたMiyuさんは、「再現度めっちゃくちゃ高くてびっくりしました！座るだけでレアな動画が撮れますね」と大満足の様子。

「足ダンス」のワークショップでは、足の動きひとつひとつを丁寧にレクチャー。Miyuさんが「みなさん、ミュージックビデオに出演している気分でもリリリでやってみましょう！」と、来場したファンに投げかけると、ファンは思い思いに足ダンスを実践。会場が一つになっているように盛り上がりました。続いて、ステージ上でMiyuさんと一緒に踊れる「足ダンス」タイムがスタート。6名限定のところ、会場のほとんどのファンが拳手をし、争奪戦となりました。選ばれたファンたちは自分たちのスマートフォンでも撮影して、この特別なラッキータイムを楽しんでいました。

◆3月12日（日） bala「bala Presents balallel-party」



「aU spring week 2023」のラストを飾ったのは、3月8日に1stシングル「barla」をリリースしたbalaの4人。今回、balaはH z-Shibuyaでのマイルーム展示、リアルとバーチャルでもイベントを開催。様々なシーンでbalaの世界観を発信しました。マイルームについては「もともとKANOちゃんが3Dで作って、そこから着想を得て完成しました！みんなぜひ、写真撮ってね」と紹介。来場したファンも、フォトジェニックな空間を思い思いに写真におさめていました。aU metaversで開催されたバーチャルライブは、リアルとはまた違ったコミュニケーションができたようで、「またやりたい！」とメンバー全員が大興奮。「バーチャル渋谷に集合ね！っていいね」と気に入っている様子でした。

3月8日にリリースされたデビュー曲「barla」については、「ミュージックビデオを2月の本当に寒い時期に撮影したのに、それを感じさせないクールな表情もみどころです」とアピール。様々な活躍が期待されるbala4人は、「これからも、コンセプトがあるイベントをどんどんやっていきたい！」と意気込んでラストを締めくりました。

<aU metaverse開催 バーチャルイベント>

◆3月10日（金）獅子神レオナ virtual reality mini live & ミーグリ



aU metaverse内に新設されたライブ会場に登場した獅子神レオナさん。まずは「Brand New Days!」と「ナンセンス・ワード」の2曲を歌い上げました。会場内は曲に合わせてレーザーなどの照明演出がされ、参加しているファンはサイリウム片手に盛り上げました。「どうですか？みなさん良かったですかー？」という獅子神さんがファンに投げかけると、ファンたちは拍手などのリアクションで反応。ラストには獅子神レオナさんのオリジナル楽曲「頑張れ頑張れ超頑張れ」を披露して、ライブは終了しました。ミーグリでは、ファンが待機しているルームに獅子神レオナさんが登場すると「かわいい〜！」とファンは大盛り上がり。今回は、獅子神さんと同じ空間に入っておしゃべりができるので、参加したファンは獅子神さんとの記念撮影などを楽しみながら、「貴重な体験！」と感激している様子でした。

・公式YouTubeにて音楽ライブの様子を公開中！。是非ご覧ください。

https://www.youtube.com/watch?v=_DxtSjWiI4U

◆3月11日（土）bala「balallel-meta-Party」



balaのクルーメンバーでもあるKANOがデザインした可愛いキャラクター「BI」がアバターとなってステージに登場。balaメンバーの動きにリンクしてパフォーマンスを披露しました。「みんな！はじめまして。balaです！balaは、それぞれ違った感性や個性を持った4人が集まって、個性大爆発！化学反応起こして行こうっていうクルーです！」と自己紹介。デビュー曲「barla」を披露すると参加したファンと一緒にダンスしたり、サイリウムを振ったり、盛り上がっている様子でした。

・公式YouTubeにてaU metaverseで公開されたライブをさらに演出など盛り上げた新バージョンを公開中！。是非ご覧ください。

<https://www.youtube.com/watch?v=3IhYeqwxCIU>

◆3月12日（日）水曜日のカンパネラ virtual reality mini live & ミーグリ



ライブパフォーマンスでは、「ティンカーベル」や「エジソン」、「バッキンガム」など人気楽曲を披露しました。今回、初めてアバターになった詩羽さんは「アバターをとても可愛く作ってもらいました！」と大満足。楽曲に合わせて、歌詞が空間に浮かび上がったり、ステージに絵本風のセットが突然登場したりと、バーチャルならではの演出に、ファンは大喜びの様子でした。

ミーグリでは、詩羽さんのファンルームに集合。「ライブどうでした？」と詩羽さんがファンに聞かけると「エジソンが良かった！」や「すごいかっこ良かったです！赤ずきんが一番よかったです」など次々と声上がり、「リアルではできない演出ができて良かった」とライブの興奮さめない様子で盛り上がっていました。また、ファンからは5月にスタートするライブツアーについて聞かれると、詩羽さんは「今年は勝負の年にしたいから、みんなで元気に走り切りたい！」と意気込みを語りました。このようなミーグリは初めてという詩羽さんとファンは、リアクションを送りあったり、ダンスモーションを使って一緒にダンスしたりと、特別な時間を楽しんでいるようでした。

・公式YouTubeにてメイキング映像を公開中！。是非ご覧ください。

https://youtu.be/_3NgTuf-s2w

<リアルイベント>

aU apartment

「もう、ひとつの世界。」をテーマに作られた一軒のアパート、「aU apartment」が渋谷に登場。住人には、新時代を作るクリエイターたちが集まっています。住人たちの個性溢れるルームの展示や、5日間連続でガーデンパーティを開催しました。

◆MY ROOM@Hz Shibuya

BE:FIRST「Boom Boom Back Touch & Try」



新曲「Boom Boom Back」のaU liveコンテンツを体験できるルーム。BE:FIRSTメンバーが渋谷の交差点をジャックした、世界でここでしか見られないパフォーマンスに注目。タッチパネル操作で縦横無尽な視点でライブが楽しめる体験を提供しました。また、BE:FIRSTは、Shibuya Dragon Gate（渋谷PARCO DGビル18F）にて「Boom Boom Back EXHIBITION」も3月21日まで開催中です。

花譜「花譜観測所」



バーチャルシンガー花譜の軌跡をたどる花譜観測所。花譜2nd ONE-MAN LIVE「不可解式Q1」- から「糸」がaU LIVEで自分の好きな角度で鑑賞できるように。渋谷ZERO GATEで3月31日まで開催中のaU research × KAMITUBAKI STUDIOによる展覧会「prompt aU」では、さらにスペシャルなaU LIVE体験を提供しています。
prompt aU : <https://prompt-alpha-u.kamitsubaki.jp/>

水曜日のカンパネラ「エジソンの部屋」



自身の大ヒット曲「エジソン」のミュージックビデオの“足ダンス”シーンを再現。ルームにある机に座るだけで、足ダンスを踊っているような動画が撮影可能。

とうあ「何者」



唯一無二の個性で10代を中心に絶大な人気を誇るとうあ。そんなとうあの1stフォトブック「何者」の表紙を完全再現。ルームの中央には、一緒に写真が撮れる等身大とうあが登場。

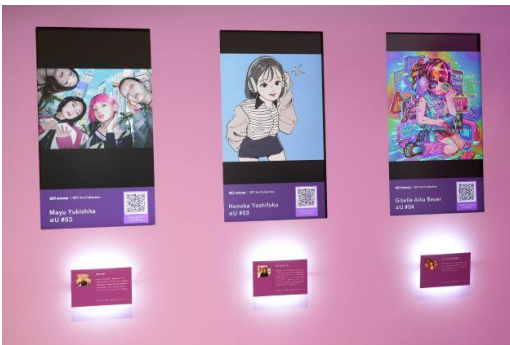
bala 「balallel-world」



個性溢れる4人のガールズ・アーティスト、クリエイターが集結したコレクティブbala。メンバーそれぞれが持つ多様な世界線をつないだ、"balallel-world" をルーム内に表現。リメイクやDIYなどを盛り込んだ、新世代のギャルを体現する世界にご注目。彼女たちの楽曲を体験できる特別展示。

◆Exhibition@Hz Shibuya

aU atelier



Z世代が注目するイラストレーター、雪下まゆ・ヨシフクホノカ・パウエルゼル愛華の3人による描き下ろし作品展示。aUのコンセプトである「もう、ひとつの世界。」をテーマに、リアルとバーチャルがひとつになった日常を、個性豊かなイラストで表現します。すべての作品はNFTとして購入できるほか、ここだけの限定グッズも販売しました。

◆Exhibition@TRUNK



雪下まゆ aU presents MAYU YUKISHITA EXHIBITION 「もう、ひとつの世界。」展

Z世代を牽引するアーティストの雪下まゆが、aUのコンセプトビジュアルとして描き下ろした3作品を展示。aUのコンセプト「もう、ひとつの世界。」を、リアルとバーチャルがひとつになった日常を生きる若者の姿を通して表現しました。

◆aU wallet



aU walletは、NFTや暗号資産の管理ができるウォレット（お財布）です。「Polygonブロックチェーン」に対応したNFTの管理と暗号資産「Polygon（MATIC）」の送金・入金ができます。バックアップ機能やフィルタリング機能により、はじめてNFTや暗号資産を取り扱う方でも安心してご利用いただけます。

◆aU market



aU marketは、リアルで使えるアートNFTなどが購入できるマーケットプレイスです。他のマーケットプレイスとも互換性がある「Polygonブロックチェーン」に対応し、aU walletを接続してご利用いただけます。

今回のイベントでは、aU marketにて特典付きのNFT購入し、aU walletに格納した方を対象に、リアルの渋谷の街の飲食店で使える特典を付与しました。

◆aU place



aU placeでは、アパレル店舗をバーチャル空間に再現。お客様はアバターになって来店することができ、実際のアパレルショップ店員とビデオ通話などで双方向にコミュニケーションすることができます。今回のイベントでは、渋谷パルコ5Fのアパレル店舗「Lui's/EX/store(ルイスイーエクストア)」をバーチャル空間に再現し、実際の店舗スタッフが遠隔で接客を行いました。

◆aU live



aU liveは、360度自由視点で音楽ライブが楽しめるサービスで、高精細なバーチャル空間に再現されたライブ会場に入ると、自分の好きな角度や距離でアーティストのパフォーマンスを鑑賞することができます。今夏でのサービス提供を予定しており、今回のイベントでは正式提供に先駆けて、「BE:FIRST」「花譜」「bala」とコラボレーションしました。