

## JOURNAL STANDARDが25周年を目前にする今、 自らのスタンダードを再定義するプロジェクトレーベル 「STANDARD JOURNAL」の全容を12/8(火) YouTubeにて配信スタート

“ここまで見せていいのか!?” 業界がどよめくこと必至の前代未聞の新YouTubeコンテンツ

今年で25周年を迎えるJOURNAL STANDARD(以下、JS)が、改めて自らのスタンダードを再定義するプロジェクトレーベル「STANDARD JOURNAL」を立ち上げます。

展開する商品の企画は全て現在ファッション業界で活躍するデザイナーやクリエイターとJSとが共作。個性の強いデザイナーたちのJSに対する客観的な視点と、それぞれのオリジナリティが融合した商品の企画会議が同ブランドを運営するベイクルーズ本社内の会議室で行われるのですが、そこになんと10台のカメラを設置。JSのメンズ、レディースのディレクターやMD、企画、生産管理との綿密な打ち合わせの「はじめまして」から商品の完成に至るまで全てを記録し、その一部始終をYouTubeで配信してしまおうという前代未聞の企画がスタートします。

※YouTubeの配信は12/8(火)の15:00予定。

<https://www.youtube.com/channel/UCQL4B7x8mPrv0weaedWQ>



### ■企画・プロデュースは金子恵治率いる「IAC」

プロジェクト全体の企画・プロデュースはJSと同社のL' ECHOPPEのコンセプトターとしても一定の距離を保ちながら長年JSを見続けてきた金子恵治率いる「IAC(International Association of Creators)」※が手掛けます。配信される動画には「IAC」の面々も登場します。

※「IAC」とは

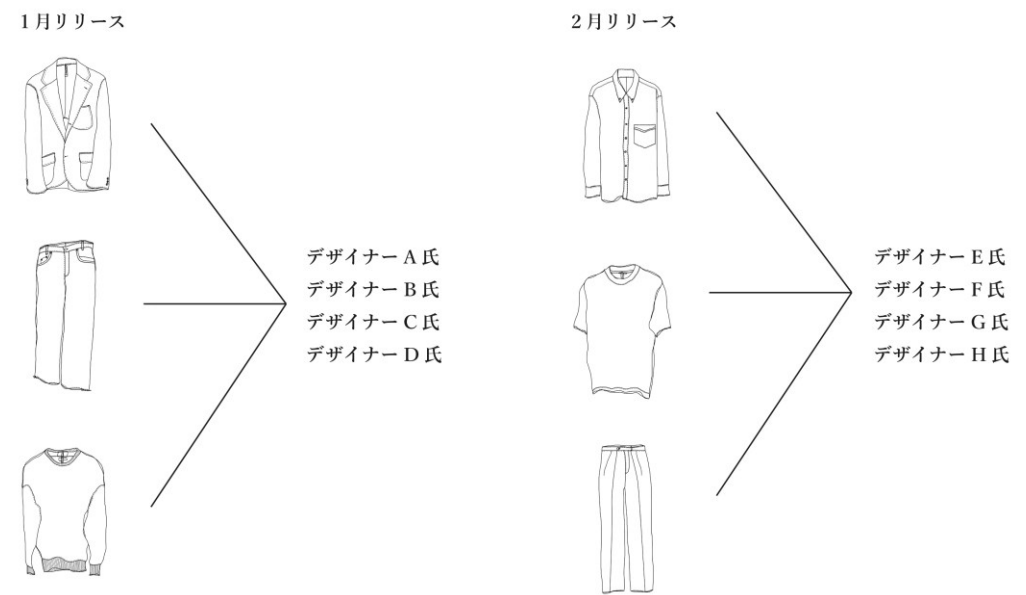
金子恵治[チェアマン]、中室太輔[ブランディングディレクター]、重松一真[プロデューサー]、吉田昌平[アートディレクター]によって設立された、気鋭のクリエイターたちが会員となって構成される協会。「本当に価値のあるものに対して消費したい」と思う全ての“誰か”のために自らの審美眼のもと、クリエイター(創造者)たちとともに本当に良いものを創り、世の中の人々の「価値あるもの」の基準値を上げる活動を様々なプロジェクトを通して活動中。

## ■「STANDARD JOURNAL」商品展開スケジュール、概要

ひと月にゲストとして迎えられた4人のデザイナーやクリエイターたちが、予め決められたアイテムを「お題」として独自にデザインしJSと共作で商品を製作。その商品が2021年1月より毎月発売されます。



◀商品に付くネームにはデザイナーの名前が。



## ■個性の強い参加デザイナー、クリエイターたち

【1月】アイテムのお題：ミリタリーシャツ、コットンシャツ、スウェット  
寺田典夫 / YOKEデザイナー  
西野大士 / NEATデザイナー  
尾崎雄飛 / YOUNG&OLSENデザイナー  
南貴之 / Graphpaperディレクター

【2月】  
西村浩平 / DIGAWELデザイナー  
小山雅人 / HEUGNデザイナー  
村上圭吾 / Blurhmsデザイナー  
木下朋生 / is-nessデザイナー

【3月】

・  
・  
・

【8月】

・  
・  
・

and more

※総勢30名を超えるデザイナー・クリエイターが参加予定 ※YouTubeで公開



## ■INFORMATION

### 会社概要

#### 【ベイクルーズグループ】

設立：1977年7月22日（株式会社ベイクルーズ）

代表：代表取締役会長 窪田 祐 代表取締役 CEO：杉村 茂

本社所在地：東京都渋谷区渋谷1-23-21 渋谷CAST

事業内容：レディース・メンズのトータルファッションの企画・製造・販売・直営店の運営 飲食店の運営、インターネット通販サイトの運営、及び家具の販売

グループ会社：株式会社ベイクルーズ、株式会社ジョイントワークス、株式会社フレームワークス、株式会社 JS.WORKS、株式会社ル ドーム、株式会社ラ クラス、株式会社 ACME

HP：<http://www.baycrews.co.jp/>

#### 【株式会社 JS ワークス】

本社所在地：東京都渋谷区渋谷1-23-21 渋谷CAST

設立:2008年9月1日

展開ブランド：JOURNAL STANDARD,J.S.Homestead,JOURNAL STANDARD TRISECT-2,JOURNAL STANDARD LESSAGE,UNFOLLOW JOURNAL STANDARD relume

HP：<http://journal-standard.jp>