



ニートと居候とたかさき 左より、たかさきさん、南さん、野尻さん

『ニートと居候とたかさき』×笑衣

撮影裏話：

WEBCMとスタイルブックは個人々での撮影もあったため、撮影は5人バラバラでスタート。衣装、メイク、流れの打ち合わせと少し緊張した面持ちで進むものの、スムーズに撮影は進みます。後半には、5人そろったシーンになると、いつもの和やかな空気に。南さん、たかさきさんのおふたりが見てほしいとおすすめした「ショーシャンクの空」のようなたかさきさんの背骨を酷使したシーンにも注目ください。

『ニートと居候とたかさき』の起用理由：

個性豊かで魅力的なキャラクターで構成されている「ニートと居候とたかさき」の皆様の雰囲気、ジャーナルのスタイルに合っていて、彼らなりにおしゃれに着こなしてくれと感じたから

・ニートと居候とたかさき』さんインタビュー

Q.JOURNAL STANDARD「笑衣」の撮影が決まった時、まさきに頭に浮かんだ思いを教えてください。

(南さん)最初お笑いに衣って漢字を知らなかったの、おおざっぱなAV番組が決まったと思いました。

(メンバー)苦笑

(野尻さん)ジャーナルスタンダードってブランドに「すげえ」ってなりました。

(メンバー)なぜか再び苦笑

(たかさきさん)超うれしかったです。

(密着者さん)そういう感じなの？

(たかさきさん)これをどこか使う感じなんじゃない？

(密着者さん)やっぱり、なんで自分たちがってのがありました

(しもちゃん)私も答える？「みんなすごいなー」じゃないかな。

(スタッフ)もう少し声はりましょうか！

Q.撮影を終えられての感想を教えてください。

(南さん)終わった瞬間、「よっしゃー」となりました。

(野尻さん)とにかく楽しかったですね！

(たかさきさん)撮影に携わってくれる人が多すぎてうれしかったです。

Q.それぞれのシーンの見どころ（ファンの方に見て欲しいシーン）を教えてください。

(南さん)たかさきの「ビルショーシャンク(ショーシャンクの空)」みたいなとこです。

(たかさきさん)これって、自分のところいうもんじゃない？俺のいってくれるの？あれは使ってほしいね、背骨折れそうだったから、無理してたから。あれ写真見せてもらったら本当にかっこよかった。引きでみたらよかった。

(南さん)クレッシェンドみたいなの。

Q.いつもは自分たちで構成を作って、撮影をされていますが、今回撮影をされる側に、感想を教えてください。

(たかさきさん)構成は普段決まってなさすぎて、今回、構成作ってくれるのめっちゃ助かる。ただお願いされたことをやればいいので。

(南さん)メイクさんがかわいかった。

(たかさきさん、南さん)うなずきながら「かわいかった・・・」

(たかさきさん)今の質問に対する答えやばくない？今パツと思いついたこと言ったでしょ。

(南さん)顔を指しながら、「いやいや構成してくれたやん、顔面の」

Q.皆様にとっての、ファッションとはどういう風にとらえられていますか？

(たかさきさん)自分の気持ちを1日のテンションを上げてくれるものだと思います。

(野尻さん)その人を表す個性の1つ。

Q.ファンの方へ最後、メッセージをお願いします。

(たかさきさん)ジャーナルスタンダードとコラボで僕らを知らない人が見るといふこともあり、お手柔らかにお願いいたします。

(南さん)第1回は空気階段さんで、第2回僕らということで、「第2回、だれがやっとなねん」ってなるかもしれませんが、僕は空気階段さんとしゃべったことがあります。

(たかさきさん)弱いよ、でも僕も(会ったこと)あります(笑)

