



Aoni-yoshi
Music
Competition
Nara

第11回

あおによし 音楽コンクール奈良



公式キャラクター
「とのおんちゃん」

プロフェッショナルステージ ～プロの演奏家を志す若手対象～

【ピアノ・ヴァイオリン部門】満30歳以下 【声楽部門】大学卒業生～満35歳以下 【管楽器部門】満35歳以下

※声楽大学生は、一般ステージ大学生部門にエントリーのこと

一般ステージ ～プロフェッショナルステージ対象外の方～

【ピアノ・弦楽器・声楽・管楽器(金管・木管)部門】

小学生,中学生,高校生,大学生(声楽),一般,一般最上級,ミュージカル(声楽)

【エントリー受付期間】

2024年 4月1日(月)～6月30日(日) (消印有効)

【アドバイザー】新田 幹男 (NHK交響楽団首席奏者)

【審査委員長】統括審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

(敬称略)

ピアノ部門審査委員長：渡辺 健二 (東京藝術大学名誉教授)

弦楽器部門審査委員長：戸田 弥生 (ヴァイオリニスト)

声楽部門審査委員長：大島 幾雄 (桐朋学園大学特命教授)

管楽器部門審査委員長：日高 剛 (日本センチュリー交響楽団首席客演奏者)

2024年

- 一般ステージ予選：いずれかの会場審査(管楽器は奈良①・大阪・愛知のみ)もしくは音源・動画審査
- プロフェッショナルステージ予選：会場審査(奈良)のみ

| | |
|-----------|---|
| 8月10日(土) | プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール大ホール) ピアノ |
| 8月11日(日) | プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) ヴァイオリン・管楽器 |
| 8月12日(祝) | プロフェッショナルステージ 予選 (いかるがホール小ホール) 声楽 |
| 8月17日(土) | 一般ステージ 兵庫予選 (神戸市立東灘区文化センター (うはらホール)) |
| 8月18日(日) | 一般ステージ 京都予選 (旭堂楽器店 サンホール) |
| 8月24日(土) | 一般ステージ 奈良予選①(いかるがホール小ホール) 弦楽器・管楽器・声楽 |
| 8月25日(日) | 一般ステージ 奈良予選②(いかるがホール小ホール) ピアノ |
| 8月31日(土) | 一般ステージ 大阪予選 (ドルチェ・アートホールOsaka) |
| 9月 1日(日) | 一般ステージ 愛知予選 (ドルチェ・アートホールNagoya) |
| 10月12日(土) | 本選 (いかるがホール大ホール) ピアノ |
| 10月26日(土) | 本選 (いかるがホール大ホール) 弦楽器 |
| 10月27日(日) | 本選 (いかるがホール小ホール・大ホール) 管楽器・声楽 |

チャレンジコース・パラリンコース(1日完結)

7月20日(土) 大阪

7月21日(日) 奈良

応募締切 6月10日(月)(消印有効)

※詳細はホームページをご覧ください。

【お問い合わせ】あおによし音楽コンクール奈良事務局

〒636-0153 奈良県生駒郡斑鳩町龍田南3-3-38竜田郵便局留め

Tel : 0745-47-1069・080-9129-9265 Mail : info@aoni-yoshimc.com

Web : http://aoni-yoshimc.com www.facebook.com/aoni-yoshimc

ホームページ



フェイスブック



ブログ



コンクールに関するお問い合わせはお電話ではなくメールにてご連絡下さい。

文化のふるさと奈良から音楽の輪が広がりますよう、心よりお待ち申し上げます。