

2022年11月17日

**「まだ、ここにはない、出会い。ここにはない、音楽。」  
シンガーソングライターeillさんの参加決定！  
皆さん一人ひとりの思いを音楽に  
eillさんが生み出す楽曲の源となる“キモチ”の募集スタート**

株式会社リクルート（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：北村 吉弘、以下リクルート）は、2022年11月17日（木）より、アーティストが皆さんの思いをもとに、新たな音楽を生み出す企画「まだ、ここにはない、出会い。ここにはない、音楽。」の特設サイトを公開し、制作する楽曲のテーマとなる、皆さんの“キモチ”の募集を開始することをお知らせ致します。



## ■「まだ、ここにはない、出会い。ここにはない、音楽。」企画概要

本企画は、皆さんが楽曲に込めてほしいと思う、皆さんのありのままの“キモチ”を広く募集し、その思いを元に、アーティストが新たな楽曲を生み出すプロジェクトです。本企画に賛同し、参加いただくのは、自身の同世代を中心に幅広く支持を得るシンガーソングライターの eill さん。

テーマは「最近、人生うまくいかないなあと考えたこと」。誰しも、「うまくいかない」「悔しい」「諦めよう」など、モヤモヤした気持ちになることがたくさんあると思います。しかしその気持ちは、より自分らしい未来への糧となり源になる。そんな気持ちを音楽に乗せ、気持ちを交わすことで、きっと私たちの背中を押してくれるパワーになる。私たちはそう考えています。

皆さんの“キモチ”が込められた音楽によって、まだ知らない自分に出会っていただく。そのきっかけとなるような音楽を、誕生までの過程と共にお届けしていきます。

## ■特設サイト URL

[https://www.recruit.co.jp/madakoko\\_music/](https://www.recruit.co.jp/madakoko_music/)

本件に関する  
お問い合わせ先

<https://www.recruit.co.jp/support/form/>

## ■企画背景

リクルートは「まだ、ここにいる、出会い。」の提供を通じて「一人ひとりが、より自分の価値観にあった選択ができるよう応援していく企業でありたい」と考えています。私たちには誰でも迷いや不安がある一方、未来への期待や希望があります。自分自身の素直な感情に従って音楽で気持ちを交わすことで、まだ知らない“自分らしさ”につながるきっかけになればという思いから、本企画の立ち上げに至りました。

## ■eillさんが楽曲に込める皆さんの“キモチ”を募集

下記概要のもと、リクルート公式 Twitter (@Recruit\_PR)、本企画公式 TikTok (@madakoko\_music) にて、投稿ください。

- ・募集内容：eillさんが、皆さんの新たな一歩につながる楽曲の制作に向け、「最近、人生うまくいかないなあと思ったこと」をテーマに、楽曲に込めてほしい皆さんの“キモチ”を募集致します。モヤモヤすること、悩んでいること、つまずいていること、辛いと思うこと、挫けそうなことなど、ジャンルは問いません。皆さんの率直な思いたちが、本企画で生まれる音楽の源となっていきます。
- ・募集期間：2022年11月17日（木）～11月30日（水）
- ・応募方法①：Twitterにて、「#このキモチを音楽に」「#eill」の二つのハッシュタグで投稿。  
または本企画の募集告知投稿への引用リツイートもしくはリプライ。
- ・応募方法②：TikTokにて、「#このキモチを音楽に」「#eill」の二つのハッシュタグで投稿。  
または本企画公式 TikTok へコメント。

※楽曲は2023年3月頃のリリースを予定しています。今後の詳細は本企画公式サイトにて決まり次第お知らせ致します。

## ■参加アーティスト



### eill (24歳)

東京出身。ブラックミュージックを下地にした音楽性と、甘さ／切なさ／艶感／力強さが共存した歌声で魅了するシンガーソングライター。アーティスト名は北欧神話に登場する癒やしの女神「エイル」に由来。癒やしの力は音楽にも宿るという思いが込められている。15歳から歌い始め、同時にPCで作曲も開始。2018年6月にシングル「MAKUAKE」をリリースし、10月にはミニ・アルバム「MAKUAKE」を発表。2019年11月に「イヤフォンで聞けるダンスミュージック」をコンセプトに制作した1st AL「SPOTLIGHT」をリリース。多彩なソングライティング・センスが高い評価を受け、BE:FIRST、テヨン (ex 少女時代)、EXID、ジャニーズWEST、NEWS等に楽曲を提供。

情感豊かな歌声に魅せられたアーティストも多く、SKY-HI、PINKSWEAT\$等、国内外のアーティストの楽曲に客演で参加。2021年4月にTVアニメ『東京リベンジャーズ』のED主題歌「ここで息をして」でメジャーデビュー。その後のリリース楽曲でも9ドラマやABEMAドラマ、映画やTVCMなどの数々のタイアップを担当。2022年2月にリリースしたメジャー1st ALBUMとなる『PALETTE』のタイトル楽曲「palette」は、『アクエリアス』新TVCMソングに起用された。

2022年9月全国公開の飯豊まりえ・鈴鹿央士が声優を務める劇場版アニメ『夏へのトンネル、さよならの出口』では主題歌と挿入歌を担当。最新曲「フィナーレ。」「プレロマンス」と「片っぽ」のアカousticバージョンが劇中で使用されている。

## 【eill さんコメント】

「今回、リクルートさんとこのプロジェクトをご一緒させていただくことになりました！ シンガーソングライターの eill です。人生は山あり谷あり。ハッピーな日も、アンハッピーな日もあります。どんな毎日も肯定してあげられるように、一人ひとりの声を大切にしたいこの1曲が、誰かの明日を救うきっかけになればと思います！」

※特設サイト ([https://www.recruit.co.jp/madakoko\\_music/](https://www.recruit.co.jp/madakoko_music/)) 内にて、eill さんからのスペシャルコメントムービーも公開中です。ぜひご覧ください。

## リクルートグループについて

1960年の創業以来、リクルートグループは、就職・結婚・進学・住宅・自動車・旅行・飲食・美容などの領域において、一人ひとりのライフスタイルに応じたより最適な選択肢を提供してきました。現在、HRテクノロジー、マッチング&ソリューション、人材派遣の3事業を軸に、60を超える国・地域で事業を展開しています。リクルートグループは、新しい価値の創造を通じ、社会からの期待に応え、一人ひとりが輝く豊かな世界の実現に向けて、より多くの『まだ、ここにはない、出会い。』を提供していきます。

詳しくはこちらをご覧ください。

リクルートグループ：<https://recruit-holdings.com/ja/> リクルート：<https://www.recruit.co.jp/>