

# NEWS RELEASE

<報道関係各位>

2016年 9月吉日

学校法人・専門学校 HAL 東京 / HAL 大阪 / HAL 名古屋

## TBS 主催の映像作品コンテスト『DigiCon6 JAPAN Awards』 HAL が日本代表に！ JAPAN Audience Choice を受賞しアジア大会へ アジア No.1 に向け Web で投票受付中！（10月30日まで）



IT・デジタルコンテンツ業界の各分野で活躍するスペシャリストを育成する学校法人・専門学校 HAL（東京・大阪・名古屋）の CG 映像学科の学生が、株式会社東京放送ホールディングス(略称 TBS HD) が主催する映像コンテスト『DigiCon6 JAPAN Awards』にて、「JAPAN Audience Choice」を受賞しました！この賞は、エンターテインメント性に優れた楽しい作品、かつ、一般投票で多く支持されるであろう作品に贈られます。

この JAPAN Audience Choice に選ばれた HAL の学生チームは、11月に東京で開催されるアジア大会『18th DigiCon6 ASIA』に日本代表として参加することが決定。同じく 11 の国と地域で Audience Choice に選ばれた各国の代表作品の中から、一般投票によりアジア No.1 が決定します。

投票は現在 Web にて受付中！ぜひチェックしてください！（10/30 まで）

<http://www.tbs.co.jp/digicon/info/201610151800.html>

さらに、実写応募作品の中から特に優れた作品に贈られる賞「JAPAN Live Action！」を HAL の卒業生チームが受賞。審査員からも「応募作品の中で、今回最も編集ワークを散りばめた作品」との高い評価を受けました。

HAL 公式 HP：<http://www.hal.ac.jp>

DigiCon6 ASIA HP：<http://www.tbs.co.jp/digicon/>

### DigiCon6 JAPAN Awards 「JAPAN Audience Choice」受賞作品

作品名：『Office.』（4:24）<https://youtu.be/vq8XyYqxb90>





### CG 映像学科 3年

橋本 怜弥(リーダー)、大熊 吉輝、大橋 佳己、福万 信樹、  
藤澤 修人、岡田 妙子、吉田 智之、姉川 兼大、山本 憲、  
中嶋 大貴、小野 智史、柏原 遼

**【作品内容】**コンセプトは「してはいけない事をやってしまう」。例えば身の回りにある火災報知器には、押しはいけないが押ししてみたくなる魔力があり、誰もが「もし押しちゃったら…」という想像をした経験があるはず。これは「カリギュラ現象」という心理現象であり、物語では主人公の「押しはいけない理性」と「押したくなる誘惑」の葛藤を絶妙に表現している。

**【講評 アニメーションディレクター・伊藤有彦氏】**これはまず、観客が多くの投票で選んだという、名誉ある、一番嬉しい賞かもしれません。思わず笑ってしまったのですが、ものすごく共感を得るんです。学生がつくるからこそ、おかしいのかもしれませんがね。映像そのものはしっかりエンターテインメントしていて、自分たちが住んでいる社会の中の謎やちょっとしたブラックボックスに対して、非常に短い時間でしっかり語りきるという素敵なエンターテインメントをみせていただきました。



## DigiCon6 JAPAN Awards 「JAPAN Live Action!」 受賞作品

作品名：『SMALL LIFE』(2:45) <https://youtu.be/865A5pU4OfU>



### CG 映像学科(2016年卒業)

濱口 幸祐(リーダー)、工藤 慎平、久保 憲太朗、  
古藤 恵司、佐々木 崇信、庄田 繁寛、橘 京亮、  
谷口 朋、津多 鴻生、堂中 成希、長谷川 悠紀、  
山根 光

**【作品内容】** 蟻から見た日常世界を、実写とCGを組み合わせ描いた映像作品。蟻の動きや葉が舞う時の風の流れ、人間が通過する時の衝撃などを美しく鮮明に表現している。次第に蟻の気持ちに惹き込まれ、ハラハラドキドキしながらも、何気ない日常の中にある新しい視点に、誰もがはっと気づかされる物語。

## 【DigiCon6 JAPAN Awards について】

優れたコンテンツクリエイターを発掘することを目的として 2000 年にスタートしたアジア 11 の国と地域が参加する映像作品のコンテスト。日本、中国・台湾、インド、香港、韓国、マレーシア、シンガポール、タイ、インドネシア、ベトナムのそれぞれの国と地域で DigiCon6 Regional Awards が開催され、そこで選ばれたクリエイターたちが 11 月 19 日(土)に東京で行われる『DigiCon6 ASIA』の会場に集結し、アジア No.1 を競います。

DigiCon6 ASIA 公式 HP : <http://www.tbs.co.jp/digicon/>

### ■JAPAN Awards 審査員

塩田 周三氏 ((株)ポリゴン・ピクチュアズ 代表取締役・CEO)

本広 克行氏 (映画監督)

竹内 海南江氏 (リポーター)

伊藤 有壱氏 (アニメーションディレクター、東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻教授)

野村 辰寿氏 (アニメーション作家、多摩美術大学グラフィックデザイン学科教授)

久保田 直氏 (映画監督、TVディレクター)

## 【専門学校 HAL について】

学校法人・専門学校 HAL は、東京・大阪・名古屋のターミナル駅前に校舎を構え、カーデザイン、ゲーム、CG、ロボット、ミュージック、ITまで、デザイン・IT・デジタルコンテンツ分野の即戦力を育成している専門学校。専門教育の理想とされる「産学連携」を迫及し、第一線のプロによる直接指導、企業からの依頼で学生が取り組むプロジェクト、プロも認めたソフト・ハードを導入。「創造力教育」を根幹とし、初心者でもプロのノウハウが身につく、プロ就職の確かな実績を上げています。

HAL 公式 HP : <http://www.hal.ac.jp>



本件に関する問合せ・取材申し込み先

学校法人・専門学校 HAL 大阪

〒530-0001 大阪市北区梅田 3-3-1

TEL : 06-6347-0001 (代) / FAX : 06-6345-3456

担当 : 八田・山口