

第37回日本ゴールドディスク大賞 各賞一覧

一般社団法人 日本レコード協会

◆対象期間:2022年1月1日~12月31日

		賞名	区分	授賞数	内容
アーティスト部門	アーティスト	アーティスト・オブ・ザ・イヤー (邦楽/洋楽)	邦楽	1	対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
			洋楽	1	
		ベスト・エイジアン・アーティスト	アジア	1	同区分該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
		ベスト・演歌/歌謡曲・アーティスト	—	1	同ジャンル該当アーティストの内、対象期間中の作品・楽曲の正味売上金額合計が最も多いアーティスト
		ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー (邦楽/洋楽/アジア)	邦楽	1	ニュー・アーティスト賞受賞者の内、作品・楽曲の正味売上金額の合計が最も多いアーティスト
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト5ニュー・アーティスト	邦楽	5	規程が定める期間中にデビューした邦楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位5組
		ベスト3ニュー・アーティスト	洋楽	3	規程が定める期間中にデビューした洋楽アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組
ベスト3ニュー・アーティスト	アジア	3	規程が定める期間中にデビューしたアジア諸国のアーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計の上位3組		
ベスト・演歌/歌謡曲・ニュー・アーティスト	—	1	規程が定める期間中にデビューした同ジャンル該当アーティストで、作品・楽曲の対象期間中の正味売上金額合計が最も多いアーティスト		
パッケージ部門	アルバム	アルバム・オブ・ザ・イヤー (邦楽/洋楽/アジア)	邦楽	1	対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
			洋楽	1	
			アジア	1	
		ベスト5アルバム	邦楽	5	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位5作品
		ベスト3アルバム	洋楽	3	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品
		ベスト3アルバム	アジア	3	対象期間中に発売されたアルバムの正味売上枚(組)数上位3作品
		クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	対象期間中に発売されたアルバムで正味売上枚(組)数が最も多い作品
		ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		サウンドトラック・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		アニメーション・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		企画・アルバム・オブ・ザ・イヤー	—	1	
		シングル	シングル・オブ・ザ・イヤー	—	1
ベスト5シングル	—		5	対象期間中に発売されたシングルの正味売上枚数上位5作品	
ビデオ	ミュージック・ビデオ・オブ・ザ・イヤー (邦楽/洋楽/アジア)	邦楽	1	対象期間中に発売されたビデオで、正味売上枚(組)数が最も多い作品	
		洋楽	1		
		アジア	1		
ベスト3ミュージック・ビデオ	—	3	対象期間中に発売されたビデオの正味売上枚(組)数上位3作品		
デジタル部門	ダウンロード	ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ダウンロード (邦楽/洋楽/アジア)	邦楽	1	対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数の合計が最も多い作品 (シングルトラック)
			洋楽	1	
			アジア	1	
	ベスト3ソング・バイ・ダウンロード	—	3	対象期間中に配信が開始された有料ダウンロード数合計の上位3作品 (シングルトラック)	
	ストリーミング	ソング・オブ・ザ・イヤー・バイ・ストリーミング (邦楽/洋楽/アジア)	邦楽	1	対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数の合計が最も多い作品 (シングルトラック)
洋楽			1		
	アジア	1			
ベスト5ソング・バイ・ストリーミング	—	5	対象期間中にストリーミング配信が開始された作品のうち、再生回数合計の上位5作品 (シングルトラック)		
—	特別賞	—	4		

備考:ニュー・アーティスト賞はデビュー対象期間を2021年1月1日~2022年12月31日としています