

クレド・ポー ボーテより新キッドファンデーション
「タンフリュイドエクラ」2014年9月21日(日)誕生

“光の層を纏う”肌体験 『SKIN DRESS PARTY』イベントレポート

～加藤智一さん(美容家)×石毛のりえさん(スタイリスト)×大久保紀子(資生堂トップヘア&メーキャップアーティスト)のトークショーも開催～

資生堂グループのハイプレステージブランド「クレド・ポー ボーテ」は、新ベースメーキャップ「タンフリュイドエクラ」を2014年9月21日(日)に株式会社資生堂インターナショナルを通じて発売します。

今回その発売を記念し、8月24日(日)に小学館とのコラボレーションイベント『SKIN DRESS PARTY』を「Domani」と「美的」の読者とブロガーの計78名を招待し、ザ・ペニンシュラホテル東京にて開催しました。



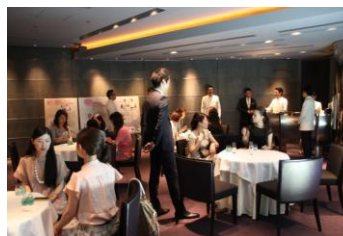
『SKIN DRESS PARTY』イベント概要

『SKIN DRESS PARTY』イベント当日は、来場者全員が「光の層を纏う」というテーマのもと、「クレド・ポー ボーテ」新キッドファンデーション「タンフリュイドエクラ」を使ったタッチアップによって、美しくドレスアップされた肌で参加いただきました。

会場内には「クレド・ポー ボーテ」の商品展示コーナーや、「タンフリュイドエクラ」でタッチアップし、美しくドレスアップされた肌をプロのカメラマンが撮影するコーナーを設置した他、「SKIN DRESS」をイメージしたオリジナルメニュービュッフェや、「光の層を纏う」をテーマにしたデザートなど、参加者が「クレド・ポー ボーテ」の世界観を十分に楽しんで頂けるコンテンツを多数用意しました。

さらには、美容ジャーナリストの加藤智一さん、「Domani」で活躍中のスタイリスト石毛のりえさん、資生堂トップヘア&メーキャップアーティストの大久保紀子によって『美容家×スタイリスト×ヘア&メーキャップアーティストによる「肌のドレスアップとファッションテク」が分かるスペシャルトークショー』と大久保紀子による「光の層を纏う」ベースメーキャップテクニックのデモンストレーションをご覧いただきました。

参加者からは、「タンフリュイドエクラ」を使用して「ふわっとした艶感のある仕上がりになった。ファンデーションでこんなに変わるものかと驚いた。」や「肌が輝いているようだ。」など、リアルな感想が聞けたイベントとなりました。



<参考>トークショー内容&出演者プロフィール

加藤智一さん、石毛のりえさん、大久保紀子によって『美容家×スタイリスト×ヘア&メーキャップアーティストによる「肌のドレスアップとファッションテク」が分かるスペシャルトークショー』とデモンストレーションを行いました。

加藤智一さん(美容家)

「ファンデーションという存在について」

クレド・ポー ボーテというブランドに関して「“高級”というイメージを持ちがちだが、自分の肌の輝き、内面からの輝きのためにも、是非日々の生活に取り入れて欲しい。」新ベースメーキャップについては「タンフリュイドエクラは肌を主役にしてくれる。肌がきれいになると気持ちも前向きになる。ファンデーションはそういう頼もしい存在です。」



石毛のりえさん(スタイリスト)

「素肌の美しさを更に輝かせる ファッションの色使いについて」

今年流行している色に関して「今年の秋の流行色はバーガンディーとラスティーパステル。」大人の素肌を輝かせる色選びに関して「ファッションと肌をなじませることがポイント。」



大久保紀子(資生堂トップヘア&メーキャップアーティスト)

「タンフリュイドエクラについて」

タンフリュイドエクラの商品特徴に関して「石畳のように重なり合う“パヴェダイヤモンド”の輝きをヒントにしてつくられたため、肌の上で光と光が重なり合うことで光の層のような輝きが実現します。」タンフリュイドエクラの仕上がりに関して「美しい素肌よりも美しく上質で華やかな肌を演出できます。」



加藤智一 美容家

女性誌美容担当の編集を経て独立後、雑誌・WEBで編集・執筆を行う。
アジアにも活動の場を広げ、精力的に活躍する男性美容ジャーナリスト。



石毛のりえ スタイリスト

OL経験を経てスタイリストに転身。多角的な視点から練りだされるロジカルかつ
時代を先取りしたスタイリングで人気を集める配色の魔術師とも呼ばれ、「Domani」で活躍中。



大久保紀子 資生堂トップヘア&メーキャップアーティスト

資生堂ビューティークリエーション研究センター所属。ヘア&メーキャップアーティストとして資生堂の
宣伝広告や各コレクションのヘア&メーキャップ、各種美容セミナーなど多岐にわたり活躍中。



<参考>「クレ・ド・ポー ボーテ」新ベースメイクアップ

「クレ・ド・ポー ボーテ」の新ベースメイクアップテーマは、“Stage the Skin ～肌を舞台に上げるように、肌を主演にする～”です。メイクアップの土台・下支えとしての役割ではなく、肌を主演にして、ベースメイクアップを纏った肌の輝きが、その人のライフスタイル(人生観・価値観)をも輝かせていくような、新発想のベースメイクアップを提案します。

<リキッドファンデーション>

「美しい輝きのある仕上がり」を保ち続けるリキッドファンデーション

クレ・ド・ポー ボーテ タンフリュイドエクラ <ファンデーション>

リキッドタイプ全8色 SPF25・PA++ 30mL 各12,000円(税抜)

～肌の内側から輝きを放つような美しさで、生きいきとしたつや感のある肌を演出～
実現するのは、みずみずしいつやが満ち溢れてくるような輝きを纏った美しさ。
肌上での粉末の状態まで追求した革新的なテクノロジーが、「光の層」を纏ったような輝きを演出。美しい輝きのある仕上がり力を保ち続けるリキッドファンデーション



<プレメイクアップ>

うるおい効果で肌の内側から、輝くヴェールを纏ったような肌に導く化粧下地

クレ・ド・ポー ボーテ ヴォワールトランス paran <プレメイクアップ>

SPF24・PA++ 30mL 6,000円(税抜)※写真右

～肌の明るさや透明感を自然に引き出す～

美しい素肌のような質感を実現。
日中の乾燥などの肌変化に対応し、汗の影響などによる化粧くずれを防ぎ、ファンデーションの美しい仕上がりを持続。
美容液のようなみずみずしい使い心地で、さっぱりとした肌に整える。

クレ・ド・ポー ボーテ ヴォワールコレクチュール <プレメイクアップ>

SPF20・PA++ 40g 6,000円(税抜)※写真左

～肌表面の乱れを整え上質な肌感を引き立てる～

小じわ・毛穴・色ムらをカバーし、なめらかな素肌へと仕上げる。
日中の乾燥などの肌変化に対応し、皮脂などによる化粧くずれを防ぎ、ファンデーションの美しい仕上がりを持続。
上質なクリームのようになめらかな使い心地で、しっとりした肌に整える。



<ファンデーションブラシ>

輝きのある美しい仕上がりにつながるファンデーションブラシ

クレ・ド・ポー ボーテ パンソー(タンフリュイド&クリーム) <ファンデーションブラシ>

全1種 各5,000円(税抜)

リキッド・クリームタイプのファンデーションブラシ。携帯に便利なソフトケース付。
筆の材質に上質な繊維を使用し、洗いやすく耐久性がよい。
また適度な弾力があり、なめらかな肌あたり。

