

2015年5月吉日

国際機関日本アセアンセンター

山下彩香氏&エドガー・バナサン氏を講師に迎え
「 - フィリピン 旅に出たくなるルソン島北部 - 山岳地帯の豊かな文化と
竹楽器の音色を楽しむタベ」を6月16日に東京で開催！

～フィリピン北部山岳地帯の自然や文化、そして変化しつつある様子が学べるセミナー&伝統楽器演奏会～



国際機関日本アセアンセンター(所在地:東京都港区、事務総長代行:ダナンジャヤ・アクシオマ)は、フィリピン・ルソン島北部の文化的魅力を紹介するセミナー兼伝統楽器の演奏会「 - フィリピン 旅に出たくなるルソン島北部 - 山岳地帯の豊かな文化と竹楽器の音色を楽しむタベ～」を、6月16日(火)に東京で開催します。

イベントでは、北ルソンを拠点に山岳民族の伝統文化継承活動を続ける山下彩香さんと、山岳民族出身で国際的にも活躍されている 伝統工芸家・竹楽器演奏家のエドガー・バナサン氏を迎え、日本ではあまり知られていない北部山岳地域の自然や、そこで暮らす人々の豊かな伝統文化と変化しつつある姿など、竹楽器の演奏をまじえながらご紹介します。

なお、イベントへの参加を希望される方は、下記申し込み連絡先より、事前のご登録をお願い致します。

【詳細 | フィリピン・ルソン島北部 山岳地帯の豊かな文化と竹楽器の音色を楽しむタベ】

http://www.asean.or.jp/ja/ajc-info/20150616_phil_northernluzon/

<<イベント開催経緯>>

日本アセアンセンターでは、貿易、投資、観光の3つの分野での日本とASEAN諸国との経済パートナーシップの強化を目的とした事業及び日本の一般の方を対象に、ASEAN諸国の文化に親しみ、ASEAN諸国について更に関心を深めて頂くためのイベントを実施してきました。

フィリピンの首都マニラがあるルソン島は、同国の経済産業の中心を担う島です。他方、北部には世界遺産コルディレラ棚田群など豊かな自然を擁する山々が連なり、多くの山岳民族の人々が暮らしています。今回のイベントは、ルソン島でも余り知られていない北部に焦点を当て、伝統楽器の演奏を楽しんで頂きながら、同地域の文化や観光先としての魅力を知ってもらうことを目的に開催します。

<<開催概要>>

- ◆**イベント名:** - フィリピン 旅に出たくなるルソン島北部 -
山岳地帯の豊かな文化と竹楽器の音色を楽しむ夕べ

- ◆**日時:** 2015年6月16日(火)18:30~20:00(受付開始:18:00)

- ◆**会場:** アセアンホール(都営三田線 御成門駅 A4 出口 徒歩1分)
東京都港区新橋 6-17-19 新御成門ビル 1階 日本アセアンセンター内
<http://www.asean.or.jp/ja/ajc/about/access.html>

- ◆**対象:** 高校生以上の方。以下のような方々向けのイベントです。
 - ・フィリピンに関心がある方
 - ・ニッチな観光デスティネーションに関心のある方
 - ・山岳民族の文化や暮らしに関心のある方
 - ・民族音楽に関心がある方

- ◆**定員:** 100名

- ◆**参加費:** 無料

- ◆**主催:** 国際機関日本アセアンセンター 広報 / 観光交流部

- ◆**URL** : http://www.asean.or.jp/ja/ajc-info/20150616_phil_northernluzon/

- ◆**参加申し込み:** 次の項目をメールに記載の上、toiawase_ga@asean.or.jp 宛てに送信して下さい。
 - ① 件名:「6月16日イベント申し込み」
 - ② 参加者氏名
 - ③ 参加人数 (申込者を含む)
 - ④ 代表者連絡先 (電話番号及びメール・アドレス)

◆プログラム : * やむを得ない事情により、内容が変更になる場合があります。

18:00 受付開始

18:30~18:35 開会のご挨拶

18:35~19:25 **ルソン島北部の概要と魅力**

- ・山岳民族の人々の暮らし、信仰、近代化の影響
- ・北ルソンを旅するには～ルートや見どころのご紹介

スピーカー: 山下彩香 氏

EDAYA co-founder / EDAYA ディレクター&デザイナー

自身も左耳が生まれつき聞こえないというハンディを抱え、マイノリティーが持つ可能性を引き出すことや、人の心に響くモノ/コトを生み出すことに興味を持つ。

1985年生まれ。東京大学農学部、同大学院医学系研究科卒。2012年にフィリピンで起業。世界40ヶ国以上を旅してきた旅人でもある。

2013年8月NHK「アジアで花咲け! なでしこたち」出演/2014年3月テレビ朝日「こんなところに日本人」出演。Ben&Jerry's ビジネスコンテスト ファイナリスト、ソトコト『ロハスデザイン大賞』ノミネート。

19:25~19:35 ティーブレイク

19:35~20:25 **豊かな文化と芸術**

- ・山岳民族の文化と芸術
- ・伝統竹楽器の演奏

スピーカー・演奏: エドガー・バナサン氏

カリंगा伝統竹楽器 製作者/演奏家

1971年フィリピン、ルソン島北部、カリंगा州バリン シャガウ村生まれのカリंगा族。伝統的に用いられてきた材料の1つ「竹」を軸に活動する工芸家であり、竹楽器制作を得意とする音楽家でもある。

1993年、オーディションを勝ち抜き Ramon Ubusan Folkloric Group のヨーロッパツアーに同行。フランス、ドイツ、ベルギーなどで演奏をする。1998年、Grace Nono のコンサートやアルバムに参画。これまでに「Ode to Mother Earth」、「Fogga」の2枚のオリジナルあるバムをリリースしている。

2010年より、EDAYA ファウンダーとしても積極的に活動を行っている。

20:30 閉会

<<国際機関日本アセアンセンター>>

◆東南アジア諸国連合貿易投資観光促進センター

ASEAN10 各国政府と日本政府により 1981 年に設立。

貿易・投資・観光・人物交流の4分野を中心に、ASEAN 商品の輸出促進、日系企業の進出支援、人材育成、日 ASEAN 間の観光促進等を通して、日本と ASEAN 諸国との関係促進に貢献する国際機関です。

URL: <http://www.asean.or.jp>

* ASEAN(東南アジア諸国連合)とは、1967年に結成された地域協力機構。加盟10カ国(ブルネイ・ダルサラーム、カンボジア、インドネシア、ラオス、マレーシア、ミャンマー、フィリピン、シンガポール、タイ、ベトナム)の総人口は6億人を超える。

<<本リリース・イベント当日における取材のお問合せ先>>

国際機関日本アセアンセンター 企画調整官室 広報担当

東京都港区新橋 6-17-19 新御成門ビル

TEL 03-5402-8118 FAX 03-5402-8003

E-mail: toiawase_ga@asean.or.jp
